

Contracciones

Escrito por www.madridtearo.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:34 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39



CONTRACCIONES

de MARTA BETOLDI

en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID

[2006-04-01]

Del 16 de febrero al 5 de marzo de 2006



Contracciones

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:34 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39



CONTRACCIONES

Del 16 de febrero al 5 de marzo de 2006

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID

Argentina, la dictadura militar y al final las **Abuelas de Plaza de Mayo**. Comienzan noticias espeluznantes: padres desaparecidos (no volverán nunca más) y niños en manos ajenas.

- De aquellas **Abuelas de Plaza de Mayo** y la **Secretaría de Derechos Humanos** de Buenos Aires surgió el llamado **Ciclo de Teatro la Identidad** (Teatro por la Identidad) (2001)

De esa inici
Dos mujeres embarazadas en distintas épocas y lugares



LAURA AZCURRA/MARTA BETOLDI

La obra recrea los acontecimientos de la Argentina de los años 70, durante la última dictadura militar.

- Estos sucesos – añade **Marta** – se confrontan con el mundo democrático de los años 90, donde la mentira de unos padres no biológicos genera inseguridad en sus hijos robados. El texto está visto desde el lugar amoroso.

MARIO PASIK

VETERANO DIRECTOR DE CINE, TEATRO Y TELEVISIÓN

La dirección ha sido encomendada a **Ma**

rio Pasik

, que posee un amplio currículum como director de teatro, cine y televisión.

- Mi trabajo – aclara **Mario** – fue partir de un texto muy bien escrito. He pretendido despojarlo de toda parafernalia y que fuese lo más leve posible.

DOS COLUMPIOS PARA DOS EMBARAZADAS

M. BETOLDI LAZQUEZ

- Hemos optado por una escenografía sencilla

28 AÑOS DESPUÉS

CONTRA-ACCIONES

El título *Contracciones* tiene una segunda lectura si la grafía es **CONTRA-ACCIONES**

- Las **Contracciones** no son sólo de parto,
aclara

Marta

-

sino las contra-acciones, suaves, con voz cálidamente susurrada serán las que triunfen. La vida siempre le gana a la muerte. Siempre, aunque pasen 28 años o más. Siempre. Y lejos de ser algo exclusivamente argentino, se convierte en cada lugar, en algo universal.

FUNCIONES

20:30 horas De martes a sábado

18:30 horas **Domingos:**

PRECIOS

12 euros **15 euros**
Martes y Miércoles, día del espectador
12 euros Grupos (mínimo 10 personas)

Autora :	<i>Marta Betoldi</i>
Escenografía	<i>Mario Pasik</i>
Vestuario	<i>Laura Singh</i>
Iluminación	<i>Jorge Merzari</i>
Tema musical	<i>Necesito, Charly García</i>
Maquillaje	<i>Nestor Pumar</i>
Peluquería	<i>Cool cuts</i>
Realización de Escenografía	<i>Ramón Páez</i>
Realización de coreografías	<i>Augusto "Mono" Silva</i>
Realización de Sonido	<i>Facundo Marrale y c/o</i>
Eme Producciones	
Producción	<i>Ramón Páez</i>
Asistente de Dirección	<i>Valeria Rosati</i>
Intérpretes	<i>Marta Betoldi (Andre) Facundo Espinosa</i>

Voces infantiles *Lucía Alonso, Marina*

Lucía Micceli, C

Duración *1 hora (sin intermedios)*

Para mayores de 16 años

Dirección *Mario Pasik*

Estreno en Madrid *Centro Cultural de la*

16 de febrero





Más inf

Contracciones - Entrevista »

www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madrid

Pz/ de Colón,

28001 - Madrid

Metro: Colón,

Bus: 5/14/27/4

RENFE: cerca

[infomadrid@munimadrid](mailto:infomadrid@munimadrid.es)

[d.es](http://www.munimadrid.es)