

Contracciones

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:34 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39



CONTRACCIONES

de MARTA BETOLDI

en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID

[2006-04-01]

Del 16 de febrero al 5 de marzo de 2006



Contracciones

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:34 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39



CONTRACCIONES

Del 16 de febrero al 5 de marzo de 2006

~~TEATRO CUADRANTE DE LA VILLA DE MADRID~~

Argentina, la dictadura militar y al final las **Abuelas de Plaza de Mayo**. Comienzan noticias espeluznantes: padres desaparecidos (no volverán nunca más) y niños en manos ajenas.

- De aquellas **Abuelas de Plaza de Mayo** y la **Secretaría de Derechos Humanos** de Buenos Aires surgió el llamado **Ciclo de Teatro Identidad** (Teatro por la Identidad) (2001)

De esa inici
Dos mujeres embarazadas en distintas épocas y lugares



LAURA AZCURRA/MARTA BETOLDI

La obra recrea los acontecimientos de la Argentina de los años 70, durante la última dictadura militar.

- Estos sucesos – añade **Marta** – se confrontan con el mundo democrático de los años 90, donde la mentira de unos padres no biológicos genera inseguridad en sus hijos robados. El texto está visto desde el lugar amoroso.

MARIO PASIK

VETERANO DIRECTOR DE CINE, TEATRO Y TELEVISIÓN

La dirección ha sido encomendada a **Ma**

rio Pasik

, que posee un amplio currículum como director de teatro, cine y televisión.

- Mi trabajo – aclara **Mario** – fue partir de un texto muy bien escrito. He pretendido despojarlo de toda parafernalia y que fuese lo más leve posible.

DOS COLUMPIOS PARA DOS EMBARAZADAS

M. BETOLDI/AZQUIER La escenografía

- Hemos optado por una escenografía sencilla

28 AÑOS DESPUÉS

CONTRA-ACCIONES

El título *Contracciones* tiene una segunda lectura si la grafía es **CONTRA-ACCIONES**

- Las **Contracciones** no son sólo de parto, aclara -

Marta

-

sino las contra-acciones, suaves, con voz cálidamente susurrada serán las que triunfen. La vida siempre le gana a la muerte. Siempre, aunque pasen 28 años o más. Siempre. Y lejos de ser algo exclusivamente argentino, se convierte en cada lugar, en algo universal.

FUNCIONES

20:30 horas De martes a sábado

18:30 horas Domingos:

PRECIOS

Martes y ~~Miércoles~~, día del espectador **12 euros**
12 euros **15 euros**
Grupos (mínimo 10 personas)

Autora :	<i>Marta Betoldi</i>
Escenografía	<i>Mario Pasik</i>
Vestuario	<i>Laura Singh</i>
Iluminación	<i>Jorge Merzari</i>
Tema musical	<i>Necesito, Charly García</i>
Maquillaje	<i>Nestor Pumar</i>
Peluquería	<i>Cool cuts</i>
Realización de Escenografía	<i>Escenografía</i>
Realización de costumbres	<i>“Mono” Silva</i>
Realización de Sonido	<i>Facundo Marrale y</i>
Eme Producciones	
Producción	<i>Ramón Barrenechea</i>
Asistente de Dirección	<i>Maicol Rosati</i>
Intérpretes	<i>Marta Betoldi (Andre) Facundo Espinosa</i>

Voces infantiles *Lucía Alonso, Marina*

Lucía Micceli, C

Duración *1 hora (sin intermedios)*

Para mayores de 6 años

Dirección *Mario Pasik*

Estreno en Madrid *Centro Cultural de la*

16 de febrero



Contracciones

Escrito por www.madridtearo.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:34 - Actualizado Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:39



Más inf

[Contracciones - Entrevista](#) 

www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madrid

Pz/ de Colón,

28001 - Madrid

Metro: Colón,

Bus: 5/14/27/4

RENFE: cerca

[infomadrid@munimadrid](mailto:infomadrid@munimadrid.es)

[d.es](http://www.munimadrid.es)