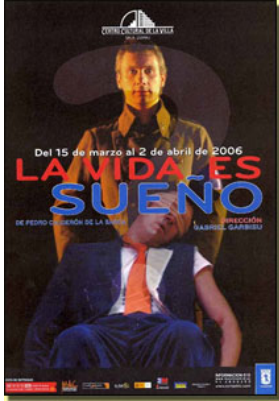


La Vida es Sueño.

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:20 -



LA VIDA ES SUEÑO

de PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

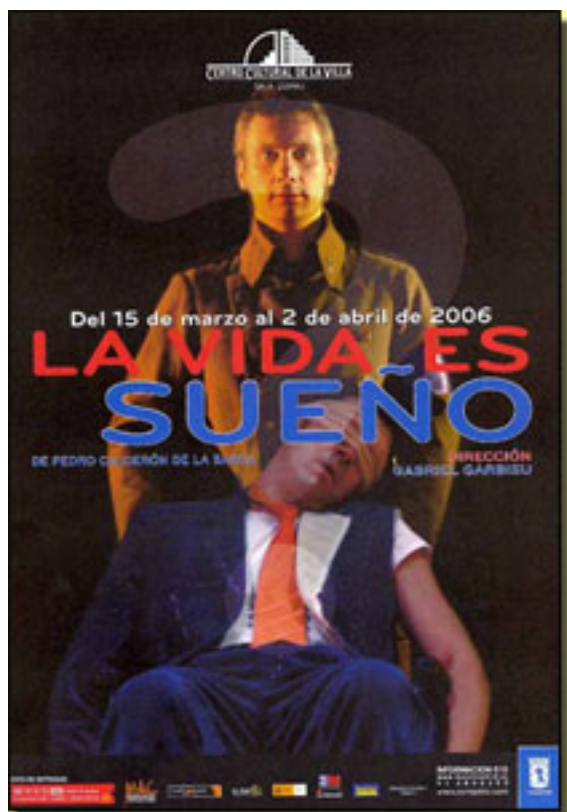
en versión de GABRIEL GORBIS

en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA de MADRID

[2006-03-26]

Del 15 de marzo al 2 de abril de 2006





DISEÑO: MIGUEL CUBERO

LA VIDA ES SUEÑO

Del 15 de marzo al 2 de abril de 2006

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

en versión de
GABRIEL GARBISU

en el
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
de
MADRID

- **Director joven, compañía Joven** – Amara S. L. – y dedicación casi exclusiva a los textos clásicos, adaptándolos a la problemática contemporánea.

Esta es la descripción que **Mora Apreda** – directora del Centro Cultural de la Villa - hace del colectivo que sube al escenario una versión de *La Vida es Sueño* de **Pedro Calderón de la Barca**

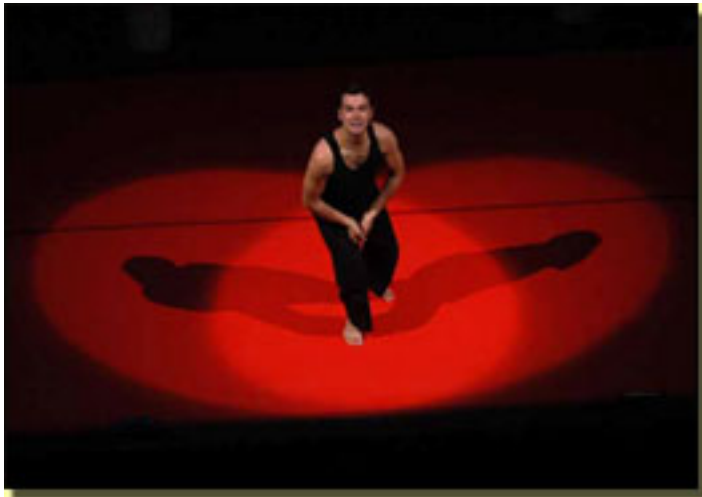
Aunque, hasta el momento, la compañía ha presentado dos textos: *El astrólogo fingido* y esta *Vida es Sueño*. Su director **Gabriel Garbisu** aclara:

- Hemos comenzado por el teatro clásico y seguiremos con él, pero también pretendemos abordar textos contemporáneos, como salud de la propia Compañía. Es bueno lanzarnos a ello. Hemos hecho, dentro de los clásicos, comedia y verso.

UN NUEVO SEGISMUNDO EN ESTA VERSIÓN

El **Segismundo** de toda la vida es el ser que al salir de su prisión se transforma en violento y bestial.

- Sobre este parti**Segismundo** como es la historia y **Segismundo** como el



LINO FERREIRA

Para **Garbisu** el bruto y animal no es **Segismundo**:

- **Segismundo** es un bebé cuando lo encierran. Los brutos y animales es la Corte. Su padre es el bruto que lo ha encerrado de bebé. La misma figura de **Clota**,
Ido,
su ayo, es la del torturador.

**LA LIBERTAD, TEMA CLAVE:
INHERENTE AL SER HUMANO**

- Hacemos especial hincapié en la libertad - insiste **G**

arbisu

-,
pero con la sensibilidad de hoy día. Con respecto a este tema destacamos que la libertad no es ni debe ser algo que se consiga, sino que **es una condición inherente al ser humano**

.

EL VERSO: HUIR DEL TIRORIRO

EDUARDO NAVARRO

LINO FERREIRA

Una de las alabanzas de esta versión, por parte del

- Desterramos esa cantinela del tiroriro, sin que e

En opinión de **Gabriel Garbisu** **Calderón** esc

- El texto tiene **Calderón** niveles **Calderón** y escribía para

FUNCIONES

De martes a **Sábados**:

18 horas

Domingos:

PRECIOS

Martes y miércoles
12 euros
14 euros

18 euros

Grupos de más de 2

Autor : *Pedro Calderón de la Barca*
Versión : *Gabriel Garbisu.*
Escenografía, vestuario y diseño gráfico *Miguel Ceballos*
Iluminación *Pedro Yagüe.*

Espacio sonoro

Ignacio García.

Piano :

Cecilia Martín

Ayudante de dirección

Eduardo Navarro

Producción:

Amara S. L.

Intérpretes :

Miriam Montilla (Rosaura), (

Dirección :

Gabriel Garbisu.

Durción :

95 minutos (sin intermedio)

Estreno en Madrid

Centro Cultural de la Villa,

15 – III -



JAVIER ROMÁN/LINCOLN



Más informa

■ [***La Vida es Sueño - Entrevista***](#) »»

■ [***La Vida es Sueño - Crítica
Teatro***](#) »»

■ [***EL ASTRÓLOGO FINGIDO -
Información General***](#) »»

La Vida es Sueño.

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 03 de Marzo de 2010 12:20 -

www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madrid

Directora: M

Sala II

Aforo: 316

28001 - Ma

Metro: Coló

Bus: 5/14/2

RENFE: ce

Entradas: C

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 1

Tel-reserva

infomadrid@munimadrid.es

S