LA RETIRADA DE MOSCÚ SEPARACIÓN CONYUGAL TARDÍA

[2005-10-16]

La retirada de Moscú es una comedia – dramática - sobre la crisis de la pa

---

LA RETIRADA DE MOSCÚ
SEPARACIÓN CONYUGAL TARDÍA

Título	:	*La retirada de Moscú.*
Autor	:	*William Nicholson.*
Versión	:	*Nacho Artime.*
Escenografía		*Daniel Bianco.*
Iluminación		*Juan Gómez Cornejo.*
Vestuario	:	*María Luisa Engel.*

Música original	*Yann Diez Dolzy*
Producción	*Concha Busto y Nacho Artime*
Intérpretes:	*Toni Cantó (Jaime), Gerardo Malla (Edward), Kiti Mánver (Alice).*
Dirección :	*Luis Olmos.*
Estreno en: Madrid	*Centro Cultural de la Villa, 15 – IX - 2005.*

La retirada de Moscú es una comedia – dramática - sobre la crisis de la pareja. Una más, aunque

Como música de fondo, resuenan en el conflicto dramático las palabras

Pronto un impensado enfrentamiento entre el matrimonio, que adquiere un imprevisto y

No le faltan a la pieza momentos de intensidad, rasgos de interés dramá

No ayuda mucho una concepción del espacio, configurado por un imponente salón del h

Gerardo Malla **Kiti Mánver** **Toni Cantó**

Más información

La retirada de Moscú - Información General

La retirada de Moscú - Entrevista

WILLIAM NICHOLSON - Hechos y Figuras

TIERRAS DE PENUMBRA - Hechos y Figuras

Eduardo Pérez – Rasilla
Copyright©pérezrasilla

Centro Cultural info@madridcultural.es 21/53/150/1/9/19/51/74