

Auto de los cuatro tiempos. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Martes, 27 de Abril de 2010 18:55 -



AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS **DELICADEZA TEATRAL**

[2005-01-17]

No es frecuente que las compañías teatrales españolas que incluyen en su

AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS

DELICADEZA TEATRAL



Auto de los cuatro tiempos. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Martes, 27 de Abril de 2010 18:55 -



Título: *Auto de los cuatro tiempos.*

Autor: *Gil Vicente.*

Versión y dirección: *Ana Zamora.*

Títeres y escenografía: *David Faraco.*

Música original, arreglos y dirección musical: *Alicia Lázaro.*

Vestuario: *Deborah Macías.*

Iluminación: *Miguel Ángel Camacho.*

Interpretación y manipulación de títeres: *Elena Rayos y David Faraco.*

Interpretación musical: *Alicia Lázaro, Elvira Pancorbo, Nati Vera, Isabel Zamora, Sofía Alegre y Alba Fresno.*

Compañía: *Nao D'Amores Teatro.*

Estreno: *Teatro de la Abadía, 12-I-2005.*

■ No es frecuente que las compañías teatrales españolas que incluyen en su repertorio nuestro teatro clásico vayan más allá del Siglo de Oro, como si el teatro anterior tuviera poco interés y su conocimiento quedara limitado al mundo de los estudiosos. Empresas como la emprendida por **Ana Zamora** ayudan, sin duda, a corregir esa idea. Con

Auto de los cuatro tiempos

son tres los espectáculos que ha ofrecido al frente de la

Compañía Nao D'Amores Teatro

, todos ellos de autores pertenecientes al siglo XVI. Primero fue

Comedia llamada Metamorfosea

, de

Joaquín Romero de Cepeda

, representada en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, con la que obtuvo el Premio para jóvenes directores

Auto de los cuatro tiempos. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Martes, 27 de Abril de 2010 18:55 -



Auto de los cuatro tiempos. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Martes, 27 de Abril de 2010 18:55 -



Más información

[**AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS - Información General** >>](#)

[**AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS - Entrevista** >>](#)

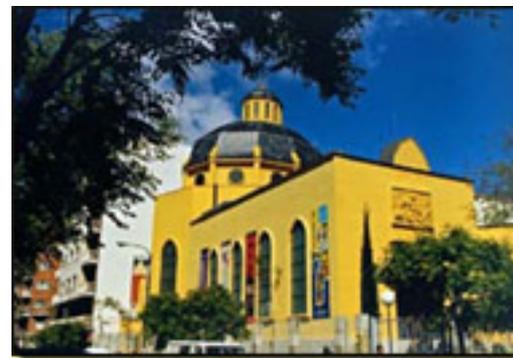
[**AUTO DE LA SIBILA CASANDRA - Crítica** >>](#)



Jerónimo López Mozo
Copyright©lópezmozo

Auto de los cuatro tiempos. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Martes, 27 de Abril de 2010 18:55 -



Sala José Luis Alonso

Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos, 42

28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,
Argüelles, Moncloa, Canal,
IslasFilipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27)

Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 21. 00 horas

Domingos: 17,00 – 20,00

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 902 10 12 12)

Page www.teatroabadia.com

Auto de los cuatro tiempos. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.
Martes, 27 de Abril de 2010 18:55 -

Presencia@teatroabadia.com