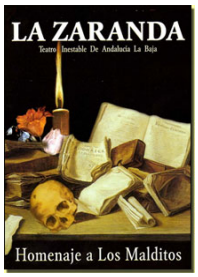
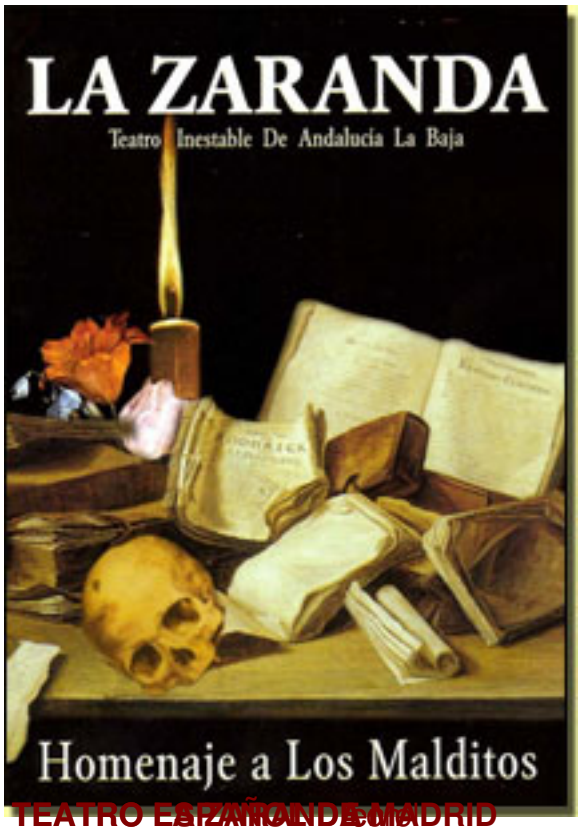


TEATRO LA ZARANDA en el TEATRO ESPAÑOL DE MADRID con HOMENAJE A LOS MALDITOS
[2005-10-02]

Del 8 al 25 de septiembre de 2005.



TEATRO ESPAÑOL DE MADRID
HOMENAJE A LOS MALDITOS

Del 8 al 25 de septiembre de 2005

LA GRAN PARADOJA HISTÓRICA:
LOS SIMPLES SERES SE TRANSFORMAN EN MITOS
LOS SERES BRILLANTES SE ENTIERRAN

■ Continuando con la política de traer al Español, grupos, que hasta el momento pululaban por Festivales o Salas Especiales, levanta el telón la compañía andaluza **La Zaranda**, con *Homenaje a los malditos*. Un montaje estrenado en el
Festival Quijote de París

:

La filosofía del grupo **La Zaranda** es:

FOTO: AGUSTÍN HURTADO

- No hacemos repertorio, partimos de espectáculos nuevos. Cada espectá

El nuevo trabajo, *Homenaje a los malditos*, nos muestra la conversión de simples se

Eusebio: El tema fundamental en la obra es el “malditismo” y s

- Todos llevamos dentro un maldito, que se puede definir como el no tener voz en la época que le ha tocado vivir. Hay malditos que nunca fueron conocidos. El verdadero maldito es la voz callada, pero

una voz que pudo decir algo pero no le dejaron.

Título

Autor : *Eusebio Calonge.*
Dirección y espacio escénico *Paco de la Zaranda.*
Intérpretes : *Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez (Paco de la Zaranda), Fernando Hernández, Ana López, María Duarte y Ana*
Compañía : *La Zaranda (Teatro Inestable de Andaluc*
Estreno en Madrid *Teatro Español, 8-IX-2005.*

FOTO. AGUSTÍN HURTADO

Más información

- ***Homenaje a Los Malditos - Entrevista***
- ***Homenaje a Los Malditos - Crítica Teatro***
- ***Maríameneo, Maríameneo - Crítica Teatro***
-

Perdonen la tristeza - Crítica Teatro

La Puerta Estrecha - Crítica Teatro

Vinagre de Jerez - Crítica Teatro

Vinagre de Jerez - Crítica Teatro

José Ramón Díaz Sande

Directo Español Mario Gas

http://www.munimadrid.es

Entradas: Sucursal