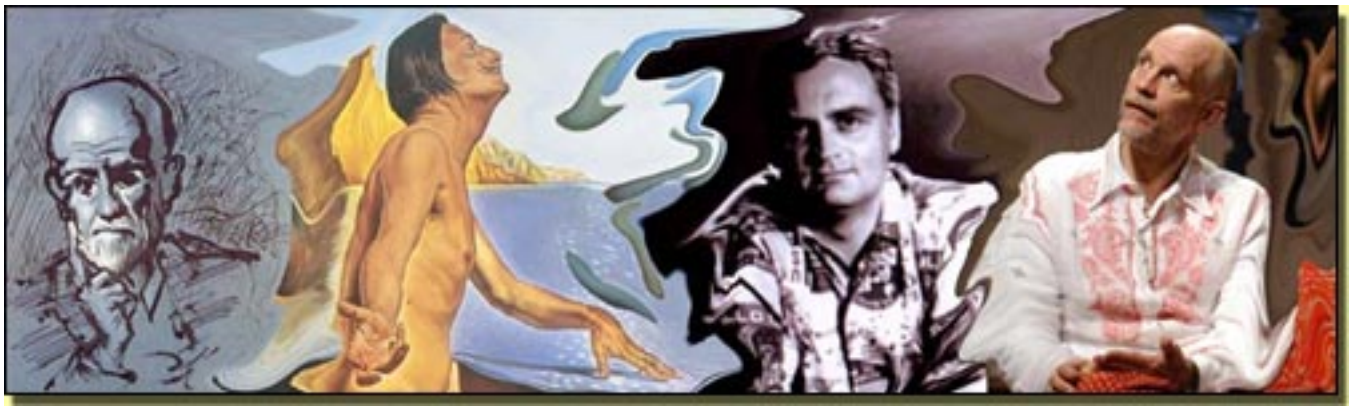


FREUD, DALĺ, JOHNSON Y MALKOVICH firman HYSTERIA

[2005-01-16]

Freud, Dalí, Johnson y Malkovich son los responsables de HYSTERIA. Entr

FREUD, DALÍ, JOHNSON Y MALKOVICH



FREUD POR DALÍ

(1937)
(1954)
(2004)
(2004)

DALI POR DALI
TERRY JOHNSON
JOHN MALKOVICH

firman

HYSTERIA

Del 12 al 30 de enero de 2005
Estreno: 15 de enero

Horario
20,30 horas
Domingos: 19 horas

Freud

El hecho histórico se fecha en un **19 de julio de 1938**.

Dalí – 34 años - había cobrado una popularidad a medias entre la genialidad y el marketing. **Freud** – octogenario – luchaba con su cáncer de mandíbula, cuyo dolor soportaba gracias a la morfina. **Dalí** ansiaba conocer al que creía ser el alma de toda su paranoica pintura. **Freud** no tenía ningún interés, no sólo en Dalí sino en ningún surrealista.

Stefan Zweig - el escritor atribulado que se quitaría la vida junto a su esposa en Río de Janeiro – convenció a **Freud** y presentó a **Dalí** como



“el único genio de la época”.

Del encuentro ya no se sabe mucho más. A partir de aquí el dramaturgo inglés **Terry Johnson** construye un texto

HYSTERIA

Hysteria viene definida, en palabras de **John Malkovich**, como:

- “Una comedia básicamente para hacer reír, pero espero que al final el público



El grupo de actores ha experimentado una nueva dimensión desde el punto de vist

- “Hacia **John** sentimos un gran amor y entonces es r



JOHN MALKOVICH

La versión española de *Hysteria* ha sido posible, según **Ester Alonso**, productora ejecutiva de la Wai Entertaiment y del Teatro Artenbrut:

- “Gracias a la generosidad de **John Malkovich** que confió en el entusiasmo de **Jean Marc Chanas**



ENRIQUE ALCIDES (DALÍ)
ISABEL SERRANO (JESSICA)
FOTO: KALIN COROMINA.



ALBERT FOLK (FREUD)

Autor : *Terry*
Adaptación : *John Malkovich.*
Traducción : *Joseph Costa.*
Escenógrafo : *Pierre-François Limbosch.*
Vestuario : *Antonio Miró.*
Productora : *Mini Alonso.*
Intérpretes : *Abel Folk (Sigmund Freud), Isabel Serrano (*
Enrique Alcides (Salvador Dalí), Ricard Borràs (Abraham Y
Elsa Alvaro (Ana, hija de Freud).
Dirección : *John Malkovich.*

Más información

HYSTERIA - Entrevista

HYSTERIA CONFUSIÓN DE GÉNEROS - Crítica



www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madrid

(150/1/9/19/51/74

infomadrid@munimadrid.es