

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---



**TEATRO DE LA ABADÍA, DIEZ AÑOS DE TEATRO**  
**“TRABAJADOS, SUDADOS Y GOZADOS”**  
[2004-09-22]

Son palabras de José Luis Gómez, director del Teatro de la Abadía

---

**TEATRO DE LA ABADÍA**

---

**DIEZ AÑOS DE TEATRO**  
**“TRABAJADOS, SUDADOS Y GOZADOS”**



**“Cumplimos 10 años trabajados, sudados y gozados... Años de esfu**

■ Son palabras de **José Luis Gómez**, director del Teatro de la Abadía, con motivo de la rueda de prensa, para comunicar la nueva programación de la temporada 2004 – 2005. Una concurrida rueda de prensa en los dos bandos: periodistas y mesa. Allí, a derecha e izquierda, se encontraban los directores de los diversos espectáculos programados: **Carlos Aladro, Rogert Bernat, Gabriel Garbisu, Álex Rigola, Enrique Cabrera, Ana Zamora, Eduardo Vasco** (recién nombrado director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico), **Andrés Lima**



**José Luis Gómez**

En 14 de Febrero de 2005 se cumplirán los 10 años de un proyecto, nacido en 1995, con unos planteamientos muy determinados: “la constante formación de los actores y actrices; la fructífera e intensa relación espacial de nuestros espectadores con nuestro trabajo... y la conexión entre la dramaturgia clásica y contemporánea, en una apuesta por la reivindicación del valor cultural y la reflexión colectiva que supone el teatro tal y como nosotros lo entendemos” .

José Luis se ratifica tales afirmaciones y añade “parece imposible que esto hubiera florecido en un país como España” .

Acerca de la nueva programación la califica de “envidiable”. En total 14 espectáculos:

- 3 de producción propia (*La Velada de Benicarló, Sobre Horacios y Curiacios y Terrorismo*) .
- 1 espectáculo infantil de danza (*Nada, Nada*).

- 1 ciclo (EscenAbadía, que reúne a dos jóvenes y comprometidos directores) con dos montajes  
(*LA LA LA LA LA, El Astrólogo Fingido*) .
- 3 compañías invitadas (*Auto de los Cuatro Tiempos, Hamlet, Hamelin*) .
- El Festival de otoño con 5 espectáculos (*El compositor, la cantant, el cuinere i la pecadora; Pourquoi la cuisine?; Ni sombra de lo que fuimos; El sueño de Andersen; Santa Juana de los Mataderos*).
  - Muestra de *Madrid en Danza*.
  - *Festival de Jazz*, que se exhibirá en el patio del Conde Duque.

El 11 M cobra protagonismo en boca de José Luis. Dos textos están relacionados con el trágico acontecimiento. *“Antes de la tragedia del 11 M teníamos ya dos textos nuevos de este año”* y ahí

entraban un texto ruso: *Terrorismo* – el peligro de vivir bajo la amenaza del terror en la vida cotidiana - de los hermanos Vladimir y Oleg Presnyakov y otro ya estrenado en 1981: *La Velada de Benicarló* de Manuel Azaña. Éste último – coproducción de La Abadía con el Teatro Español - es un nuevo montaje con actores invitados y

con el elenco de la Abadía, que volverá a dirigir él propio José Luis.



## **Manuel Azaña y Francisco Franco**

Esta nueva gestación de La Velada de Benicarló no ha sido fácil. *“Nos hemos sentido un poco*

*solos por el tipo de teatro y por los compromisos con la profesión. La Abadía intentó colaborar*

*con otros teatros institucionales y no fue posible. Por fin hablé con Mario Gas – presente en la*

*rueda de prensa – para hacer **La Velada de Benicarló** y presentarla en el Teatro Español”*

. José

Luis Gómez ha terminado por ser un especialista en Manuel Azaña: *Azaña, una pasión española* (en

gira) y *La Velada*. Con motivo de este último título surgen las motivaciones por las que insiste

en el tema: *“hay algo escandaloso en el golpe del 36*

*Todavía no ha sido condenado”*.

Piensa que el texto más clarividente en este sentido es *La Velada*

en cuanto que es *“un compromiso con la no violencia”*

.

*“En tiempos venideros, variad*

---

*(Manuel Azaña)*

*“Hay partidos políticos y gente importante en las diversas esferas, incluso intelectuales, que quieren pasar por alto este recuerdo. Se olvidan de las 200.000 personas fusiladas”.* José Luis

se apasiona con el tema y añade  
*“más de 60 años han pasado y aún tenemos miedo de hablar de*

*esto. Hay que hacerlo desde la decencia y la humanidad. No contra nadie sino*

*con los otros.*

*Vuelvo a hacer **La Velada de Benicarló**. Se trata del mismo texto, pero en una nueva versión: el **38 nos visita ahora**".*

En gira siguen cuatro obras:





## EL REY SE MUERE

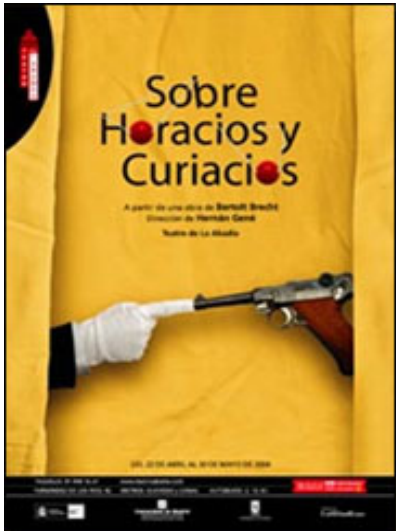
(Eugene Ionesco)

Dirección: José Luis Góm  
Hasta noviembre de 2004



## MEMORIA DE UN OLVIDO (Cernuda (1902 – 1983))

(Idea y dirección José Luis Gómez)



## SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS (2006) Gené.



## AZAÑA, UNA PASIÓN ESPAÑOLA

Dirección e interpretación

El complemento a estos 10 años es la publicación de un libro:

- Libro de 10 años de La Abadía.
- Una serie de actividades conmemorativas.
- La renovación de la página web [www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com), para Febrero de 2005. Con tres años de vida, ha venido informando del Teatro, la temporada, el equipo, la gira etc. Posee un apartado dedicado exclusivamente a la prensa y en él se puede ver dossiers, fotos de los espectáculos y consultar las fechas de a las convocatorias de Prensa.

# **PROGRAMACIÓN 2004 - 2005**

---



**SEPTIEMBRE – OCTUBRE**

**Espacio para mostrar puestas en escena innovadoras**



**LA LA LA LA LA**

**Escrito y dirección: Roger Bernat**  
**Teatre Lliure, Mercat de les Flors**

**28 Septiembre – 3 Octubre**  
**Domingo 3 a 20 de Septiembre**



## EL ASTR&Oacute;LOGO

FINGIDO , de Calderón de la Barca

**Dirección** *Gabriel Arbisú*

**Producción** *Amara S.L.*

**Sala Juan de la Cruz**

30 Septiembre – 14 de Octubre

De martes a o

Jueves 14: 21

# Un año más La Abadía colabora con el Ayuntamiento de Madrid en cinco espectáculos







# EL COMPOSITOR, LA CANTANT, EL CUINER I LA PECADORA

**Idea y gui3n**

*Carles Santos.*

**Producci3n**

*Carles Santos, Te*

(Estreno e

**Sala Jos3 Luis Alonso**

14 - 17 de octubre

De jueves



» **POURQUOI LA CUISINE?** , de

**Dirección** *Mladen Materija*

**Compañía** *Théâtre Tattoo.*

**Sala José Luis Alonso**

22 – 24 de octubre

De viernes

»» **NI SOMBRA DE LO QUE**  
**FUIMOS** , de Eusebio Calonge  
**Dirección** *Paco de La Zarza*

**Compañía**     *La Zaranda Tea*

**Sala Juan de la Cruz**

28 - 31 de octubre

De jue



# EL SUEÑO DE ODE Salamanca Luis Ángel de Blas ANDERSEN

3 – 6 de noviembre

De m



**SANTA JUANA DE**  
**LOS MATADEROS** , de Be  
**Dirección** *Àlex Rigola.*  
**Compañía** *Teatre Lliure.*

**Sala Juan de la Cruz**

# 11 – 16 de noviembre

Dee  
Mar

# FESTIVAL DE JAZZ

(Espectáculos, fechas y horarios a determinar)

**Cuartel  
del Conde Duque.**



## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---



**&excl;NADA&hellip;**

**NADA!** , de Enrique Cabre

**Dirección y Edramat** *Regia*

**Producción** *Aracaladanza*

**Sala José Luis Alonso**

**23 de noviembre – 30 de**

**H  
L**

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---





# AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS , de **Versión y Dirección** *Compañía Nao d'amores*

## **Sala José Luis Alonso**

### 12 – 30 de enero



**HAMLET**, de Shakesp  
**Dirección** *Eduardo Vas*  
**Versión** *Yolanda Pal*  
**Compañía** *Noviembre t*



# **Sala Juan de la Cruz**

**26 de enero – 30 de feb**



## Versión de 1980



# LA VELADA DE BENICARL & Oacute

e; , de Manuel Azaña.

Dirección *José Luis G*

Producción *Teatro de la*

# Teatro Español

3 de febrero – 13 de m

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---



# SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS , a partir

**Dramaturgia y Dirección**  
**Producción** *Teatro de la*

**Sala José Luis Alonso**

**3 de marzo – 3 de abril**

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---



# MADRID EN DANZA

(Espectáculos, fechas y horarios a determinar).

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

»  
**TERRORISMO**, de  
Dirección *Carlos Alac*

# Compañía *Teatro de la*

## Sala Juan de la Cruz

7 de abril – 29 de mayo

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---



 **HAMELIN**, de Juan

**Dirección** *Andrés Lin*  
**Compañía** *Animalario*

**Sala José Luis Alocén**

**12 de mayo – 19 de mayo**

**más información,**

# **comentarios**

---



**[www.madridteatro](http://www.madridteatro.net)**

**[ro.net](http://www.madridteatro.net)**

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---



---

# TEATRO DE LA A

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---



<http://www.teatroabadia.com>

<http://www.telenovelas.com>

<http://www.caixabank.es>. enlace Telenovelas

<http://www.teatroabadia.com> . enla

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---

## Teatro de la Abadía. Diez años...

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 26 de Febrero de 2010 15:01 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 16:38

---