INICIACIÓN A LA PUESTA EN ESCENA

[2004-06-27]

Del 5 al 17 de julio de 2004, ADE (Asociación de Directores de

INICIACIÓN A LA PUESTA EN ESCENA

Dirección: Juan Antonio Hormigón

JULIO 2004

Del 5 al 17 de julio de 2004

ADE (Asociación de Directores de Escena) en colaboración con la **SALA CUARTA PARED** organizan los cursos de

INICIACIÓN A LA PUESTA EN ESCENA

P R O G R A M A

1ª SEMANA

■

■

5 de julio

Lunes

10.00 H.: **Introducción general**
Profesor: Juan Antonio Hormigón
12.00 H.: **Naturaleza del texto teatral**
Profesor: Jesús Rubio

■

6 de julio

Martes

10.00 H.: **Análisis del texto teatral: formas y estructuras dramáticas**
Profesor: Eduardo Pérez Rasilla
12.00 H.: **Análisis del texto teatral: los personajes**
Profesor: Fernando Doménech

■

7 de julio

Miércoles

10.00 H.: **Concepto y método del trabajo dramatúrgico**
Profesor: Juan Antonio Hormigón
12.00 H.: **Del texto original al texto de la representación: Definición dramatúrgica**
Profesor: Pedro Álvarez-Osorio

■

8 de julio

Jueves

10.00 H.: **Concepto y elaboración del reparto**
Profesor: Juan Carlos Pérez de la Fuente
12.00 H.: **Estructura, objetivos y fases de los ensayos. Organización y tareas**
Profesor: Carlos Rodríguez

■

9 de julio

Viernes

10.00 H.: **El trabajo del director de escena con el actor (I)**
Profesor: Jorge Saura
12.00 H.: **El trabajo del director de escena con el actor (II)**
Profesor: Jorge Saura

■

10 de julio

Sábado

10.00 H.: **El trabajo del director de escena con el actor (III)**
Profesor: Guillermo Heras
12.00 H.: **El trabajo del director de escena con el actor (IV)**
Profesor: Guillermo Heras

2ª SEMANA

■

■

12 de julio

Lunes

10.00 H.: **La definición del espacio escénico y la escenografía (I)**

Profesor: Juan Ruesga

12.00 H.: **La definición del espacio escénico y la escenografía (II)**

Profesor: Juan Ruesga

■

13 de julio

Martes

10.00 H.: **El concepto y sentido de los figurines, el mobiliario y la utilería**

Profesor: Luis González Carreño

12.00 H.: **El proceso de construcción del movimiento escénico**

Profesor: Juan Antonio Hormigón

■

14 de julio

Miércoles

10.00 H.: **Concepto y práctica de la iluminación (I)**

Profesor: Miguel Ángel Camacho

12.00 H.: **Concepto y práctica de la iluminación (II)**

Profesor: Miguel Ángel Camacho

15 de julio

■

Jueves

10.00 H.: **Las colaboraciones del director de escena:**

ayudante de dirección, regidor, iluminador, etc.

Profesor: Carlos Rodríguez

12.00 H.: **El proceso de producción en la puesta en escena**

Profesor: José Luis Tutor

16 de julio

■

Viernes

10.00 H.: **Función y técnica del espacio sonoro**

Profesor: Eduardo Vasco

12.00 H.: **Último período de ensayos y los generales**

Profesor: Ignacio García

17 de julio

■

Sábado

10.00 H.: **Los estilos escénicos**
Profesor: Ángel Martínez Roger
12.00 H.: **Balance y conclusiones**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Sala Cuarta Pared
C/Ercilla 17
28005 Madrid
Tf. 915 17 23 17

e-mail: cuartapared@cuartapared.es