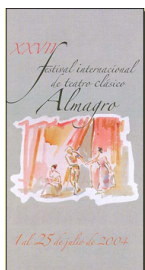


XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ALMAGRO

Escrito por WWW.MADIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:52 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 18:03



XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

CLÁSICO ALMAGRO

[2004-06-07]

PROGRAMACIÓN XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TE

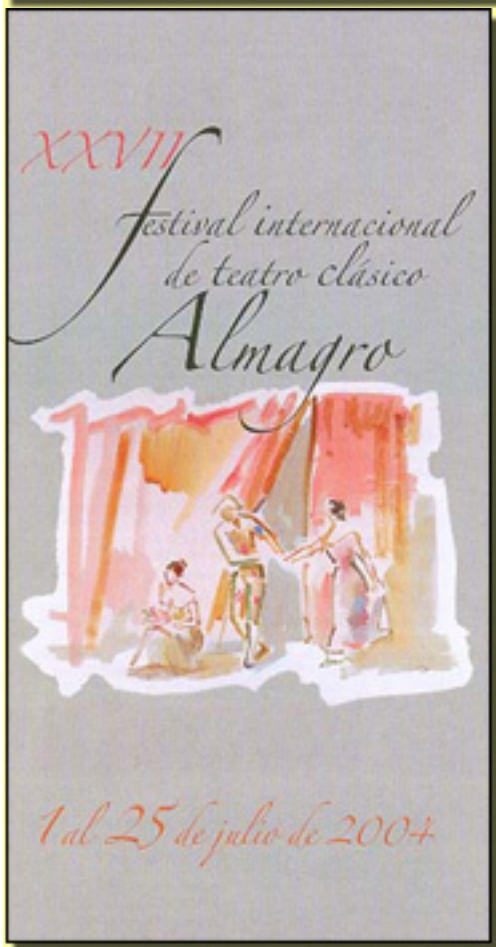
XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

ALMAGRO

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ALMAGRO

Escrito por WWW.MADIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:52 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 18:03



ALMAGRO (8.500 habitantes) **Campo de Calatrava Ciudad Real** 200 Kms **Madrid**, famosa



Corral de Comedias

En **1978** se funda el **FESTIVAL** bajo el título de **Jornadas de Teatro Clásico**. Son años de preocupación por hacer llegar al público a los clásicos sin polvo, sin tedio y hacerlos inteligibles.

Almagro será **foro de encuentro** para investigar sobre los autores clásicos españoles y extranjeros, palanquín de títulos y difusión de dichos autores. Pretende también dar una panorámico en poco tiempo de las obras clásicas más significativas de la temporada.

FECHAS CLAVES

1984	se reforma el Patronato de Comedias de Almagro	Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
1986	se presenta en Almagro	Compañía Nacional de Teatro Clásico Adolfo Cordero
1992	la	Universidad de Castilla-La Mancha
1994	se incorpora también	Hospital de San Juan de Dios en Almagro

Otras actividades completan la programación: Teatro infantil, teatro en la calle, exposiciones, jornadas de teatro, seminarios, encuentros, feria de artesanía,

jornadas gastronómicas del Parador, etc.

**PROGRAMACIÓN XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO ALMAGRO**

1 AL 25 DE JULIO DE 2004



CORRAL DE COMEDIAS
22,45 Horas

■ **LA LÍRICA DEL BARROCO** (*concierto*)

Compañía: Capilla Jerónimo del Carrión

Dirección: Alicia Lázaro

2 de julio

■ **LA COMEDIA DE LOS CRIADOS** (*Divertimento sobre la Comedia del arte*)

Compañía : Dei Furbi

Dirección: Gemma Beltrán

3 y 4 de julio

■ **DON QUIJOTE** - Versión de Cámara para cinco voces (*recital*)

Compañía: Rapsodas
Dramaturgia: Felipe B. Pedraza
Coordinación : F. Javier Lozano de Castro
6 y 7 de julio

■
NOCHE DE REYES de Shakespeare
Compañía: Denis Rafter, X2 y Gesteatral
Versión y Traducción: Angel G. Suárez y Denis Rafter
Dirección: Denis Rafter
9, 10 y 11 de julio

■
LA CONTADINA (*Ópera bufa erótica*) de J. Adolf Hasse
Compañía: La Strada
Producciones Teatrales
Dirección Escénica: Ignacio García
Dirección Musical: José Antonio Montaña
13 de julio

■
LA DISCRETA ENAMORADA de Lope de Vega
Compañía: Libélula Producciones
Versión y dirección : Gustavo Tambascio
Del 15 al 17 de julio

■
EN UNA NOCHE DE VERANO (Juvenil)
(En inglés, danés, holandés, noruego y español) adaptación de la obra de Shakespeare
Compañía: Magic-net co-Production
Dirección: Manuel Schöbel
19 de julio

■
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (*Juvenil*) de Shakespeare
Compañía: Guindalera Escena Abierta
Dirección: Juan Pastor
20 de julio

■
QUERELLAS ANTE EL DIOS AMOR (*Autores del siblo XV español*)

Compañía: Manuel Canseco
Dramaturgia y dirección: Manuel Canseco
Del 22 al 25 de julio

HOSPITAL DE SAN JUAN
22,30 HORAS

■ **LA CELOSA DE SÍ MISMA** de Tirso de Molina
Compañía Nacional de Teatro Clásico
Versión: Bernardo Sánchez
Dirección: Luis Olmos
Del 1 al 11 de julio (descanso 5 de julio)

■ **EL CABALLERO DE OLMEDO** de Lope de Vega
Coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la Fundación Siglo de la Junta de Castilla y León
Versión: Daniel Pérez y José Pascual
Dirección: José Pascual
Del 16 al 25 de julio (descanso lunes 19)



TEATRO MUNICIPAL

■ **QUIJOTE.** De Juan margallo y Santiago Sánchez
Compañía: L'Om-Imprebis
Dirección: Santiago Sánchez
Del 1 al 4 de julio

■ **OTHELLO** (*en inglés, con sobretítulos*) de Shakespeare
Compañía: Cheek by Jowl (Gran Bretaña)
Dirección: Declan Donnellan y Nick Ormerod
6 y 7 de julio

■ **EL LINDO DON DIEGO** de Agustín Moreto
Compañía: Morboria Teatro
Dirección y Adaptación: Eva del Palacio
Del 9 al 11 de julio

LA VITA È SOGNO (en italiano con sobretítulos), de Calderón de la Barca

Compañía: Lenz Rifrazioni (Italia)

Versión y Dirección: Francesco Pitito y Federica Maestri

13 y 14 de julio

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS Y LA ESCUELA DE LOS MARIDOS de Moliere

Compañía de Adrián Dumas

Traducción: Mauro Armiño

Dirección: Adrián Dumas

Del 16 al 20 de julio

EDUARDO II de Marlowe

Compañía: Vaivén Producciones

Versión y Dirección: Etelvino Vázquez

Del 22 al 24 de julio



CLAUSTRO DE LOS DOMINICOS
22,45 HORAS

■ **EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS** (*Cinco variaciones sobre un tema de Cervantes*)

Compañía: Els Joglars
Versión y Dirección: Albert Boadella
Del 1 al 4 de julio

■ **HAMLET** de Shakespeare - Noviembre Compañía de Teatro

Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Eduardo Vasco
Del 8 al 18 de julio

■ **MACBETH** de W. Shakespeare

Compañía: Teatro del Olivar
Versión: María Ruiz y Ronald Brouwer
Dirección: María Ruiz
Del 21 al 24 de julio



PALACINA DE LOS FÚCARES

■ **GARCILASO, EL CORTESANO** (*Sobre textos de Gracilazo de la Vega, Juan Boscán y Castiglione*)

Compañía: Teatro de la Abadía

Dirección: Carlos Aladro

Del 1 al 4 de julio

■ **CASTRUCHO** de Laila Ripoll (*basado en "El Rufián Castrucho" de Lope de Vega*)

Compañía: Producciones

Micomición

Dirección: Laila Ripoll

6 y 7 de julio

■
MOSCA (*Versión libre de “Titus Andrónicus” de Shakespeare*)

Compañía: Teatro Petra (Colombia)

Dirección: Fabio Rubiano

9 y 10 de julio

■
CASTELVINES Y MONTESES de Lope de vega

Compañía: José Estruch-RESAD

Dramaturgia: Darío Facal

Dirección: Aitana Galán

12 y 13 de julio

■
EL ASTRÓLOGO FINGIDO de Calderón de la Barca

Compañía: Producciones Amara

Dirección: Gabriel Arbisú

Del 15 al 18 de julio

■
AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS de Gil Vicente

Compañía: Nao d'Amores Teatro

Versión y Dirección: Ana Zamora

Del 22 al 25 de julio

□

TEATRO DE LA CALLE
21,00 HORAS

CALLE DE LA FERIA

MERCADO DEL SIGLO DE ORO - Pegasus -
Mercados temáticos

Dirección: Alfonso Rodríguez
9 y 10 de julio

CALLEJÓN DEL VILLAR



QUIJOTE

Idea y Dirección: Luis

Hostalot

16 y 17 de julio

PLAZA MAYOR

■ CARILLÓ - Companya La Tai
2 y 3 de julio

■ EL TEATRO PINTA MUCHO II
Coordinación: Ernesto
Rodríguez Abad
16 y 17 de julio

**■ PÍCAROS AMBULANTES DE PLAZA
EN PLAZA**
Idea y Dirección: Paco
Torres
23 y 24 de julio

TEATRO INFANTIL
20,30 HORAS

CLAUSTRO DEL MUSEO

JULIETA Y ROMEO de Juli Disla (*inspirado en la obra de Shakespeare*)

Compañía:

Combinats

Dirección: Cristina

García

2 y 3 de julio

AMADÍS DE ALGURES de Rosa Hurtado y Santiago Montenegro

Compañía: Artello -

Teatro alla scala 1:5

6 y 7 de julio

TALLERES PARA NIÑOS MÁSCARAS Y DANZA

Dirección: Eva del
palacio

*(Previa inscripción en
taquilla del Festival o llamando al Tf.
91 5210720)*

Plazas limitadas.

12 y 13 de julio

□ □ **1º turno: 10,30 -**

12,30 horas

□ □ **2º turno_ 12,45 -**

14,45 horas



PATIO DE FÚCA

■ **LOS 3 MOSQUETEROS BURCANDO A DARTAÑÁN**

Compañía: Qüid

teatro

Dirección: Javier

Veiga

19 y 29 de julio



ACCESO A ALMAGRO

AVE : llega desde Madrid en 50 minutos
Tren directo
Línea de autobús

C/Príncipe, 1
Tf. 91 52107

OFICINA EN ALMAGRO

Tf. 926 8824

CORREO ELECTRÓNICO

falmagro@festivaldeal

magro.com

http://www.festivaldealmagro.c
om

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ALMAGRO

Escrito por WWW.MADIDTEATRO.NET

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:52 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 18:03

