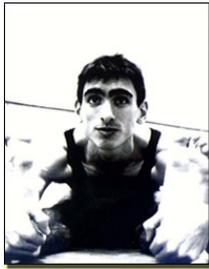


Desués de lo cuento.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:29 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:50



DESPUÉS TE LO CUENTO

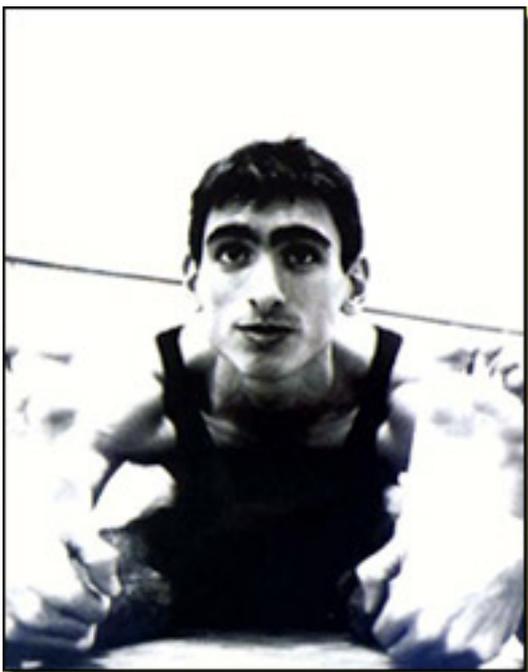
[2004-08-17]

SHEREZADE SE DOBLEGA
A MAR GÓMEZ Y DE LINDSAY KEMP.



DESPUÉS TE LO CUENTO

**SHEREZADE SE DOBLEGA
A MAR GÓMEZ Y DE LINDSAY KEMP**



Después de lo cuento.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:29 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:50

Título : *Después te lo cuento*
Coreografía *Mar Gómez*
Colaboración especial *Lindsay Kemp*
Escenografía *Joan Jorba*
Iluminación *Sandra Caballero*
Vestuario : *Maribel Soria*
Coproducción *Festival del Grec 2004 - Forum y Festival de teatro de Sitges*
Producción *Subvención de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona*
Intérpretes: *Xevi Dorca, Isabel Gómez, Sonia González, Maribel Martínez, Xavi*
Estreno en: Madrid *Centro Cultural de la Villa, 16 de julio de 2004. (Veranos d la Villa,*

■ La noticia **Lindsay Kemp** en **Madrid** **Cómo se hizo** **Sherezade** es **qué** **es** **Sherezade**

Ideado para el Festival Grec, el Forum Barcelonés y el Festival de Teatro

Kemp **comienza** **la** **mayoría** **de** **los** **actos** **de** **la** **obra** **de** **Sherezade**

La historia que nos cuenta Mar va de Sherezade: Ya saben que la encar

La narración sirve a Mar para crear un microcosmos de personajes en el
Todo el desarrollo coreográfico posee un buen ritmo y con un hilván de l

Una velada de gran entretenimiento y buen ejercicio balletístico original.

■ La secuencia de Lindsay Kemp recurre a lo que ya nos tiene habituados



José Ramón Díaz Sande
copyright©diazsande

Después de lo cuento.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 14 de Abril de 2010 13:29 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 20:50



<http://www.munimadrid.es>
<http://www.esmadrid.com>

902 10 12 12

II. Entradas, Caixa Cataluña 902 10 12 12