

Roemo y Julieta.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 14 de Abril de 2010 11:34 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 21:13



ROMEO Y JULIETA BALLET DE SENTIMIENTOS

[2004-06-01]

Siempre siento la misma sensación cuando asisto al Romeo y Julieta de S

ROMEO Y JULIETA

BALLET DE SENTIMIENTOS



Título	:	<i>Romeo y Julieta</i>
Coreografía, Escenografía y vestuario	:	<i>Paul Touzeau</i>
Música	:	<i>Sergi Prokofiev</i>
Pianista	:	<i>Irina Nefodova</i>
Maestra de Danza	:	<i>Carmen Roche</i>
Realización escenografía	:	<i>Eugenio Álvarez / Galindo</i>

Roemo y Julieta.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 14 de Abril de 2010 11:34 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 21:13

Realización de vestuario

Nieves de Bedoya

Técnico de iluminación

Tatiana Revertó

Compañía :

Ballet Carmen Roche

Intérpretes :

Alexia Pita-Barro, Blanca Álvarez, Berta S

Dirección :

Carmen Roche.- Estreno en Madrid: Teat

■ Siempre siento la misma emoción de Serga Prokofiev. La música basta para

Carmen Roche de *Ballet de Antosia, Ballet Gijónés, Ballet de la X*

Touzeau “atemporaliza” la historia para intentar llegar al meollo de este drama

La sobria escenografía rectangular de *paraíso de los metalato*-posibilidad

No es habitual que una crítica de danza comience por los figurines y el espaci

Después está el baile, lo principal. Touzeau acude a dos estilos fundamentale

La mezcla de ambos estilos se consigue.

Interpretativamente se percibe cierta desigualdad entre el conjunto coral de lo

Lo más sobresaliente ■ es haber conseguido expresar coreográficamente la ese

Roemo y Julieta.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 14 de Abril de 2010 11:34 - Actualizado Domingo, 09 de Mayo de 2010 21:13



José Ramón Díaz Sande
copyright©diazsande



Teatro Madrid

Director

: José Manuel Garrido
Avenida de la Ilustración s/n
La Vaguada
Metro Barrio del Pilar. Madrid
Tf. 91 730 17 50

<http://www.teatromadrid.com>