

Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43

RETRATOS FLAMENCO

TOMÁS DE MADRID Y SU COMPAÑÍA

VIAJAN HACIA LOS PAÍSES DEL FRÍO
RUSIA - BIELORRUSIA - UKRANIA



■ Rasgeos de guitarra y el Tomás de Madrid se interrumpe a la golpe de la Fide. Después un

DEL CAFÉ DE CHINITAS
A RUSIA



CAFÉ DE CHINITAS

No es la primera vez que **Tomás de Madrid** funde **Todo**

El

Café de Chinitas

es como el hijo de

Tomás

. Lo ina

- *En aquella época bailaba* **Marta**

en el

Café de Chinitas

y

MARTA DE LA VILLA

UNA ECONOMISTA METIDA A BAILAORA

Marta es **Marta Pérez Verdasco** de nombre artístico **Marta de la Villa**, la pareja de baile de **Tomás**

. Una bailaora atípica, en cuanto a su itinerario profesional. Para empezar...

- *...soy madrileña y de primera profesión: economista - revela **Marta**. Estudié la carrera de Económicas y provengo de una familia en la que no hay ningún antecedente artístico. Es una familia de abogados. De siempre me ha gustado el baile y me decidí por él.*

- *... me tocó mi número de baile* continúa

Tomás

Tras la actuación de
☐ *Al terminar se acerca*

Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43

Durante el 2000 y el 2001 realizó sendas giras por

Ucrania

y los



TOMÁS DE MADRID

HE APRENDIDO EN LOS TABLAOS

Tomás de Madrid es bailar nacido en Madrid en 1936, cuyo nombre es **Tomás Comendeiro Méndez**. Su baile se

puede ver en la Colección de DVD aparecida en el 2003, interpretando

El Baile del Candil

(*) junto a la bailaora

Milagros

y en una serie de solos como son

farruca, jaleos extremeños y tangos (**)

- *He aprendido en los tablaos. El primero fue el antiguo tablao **Zambra**.*

Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

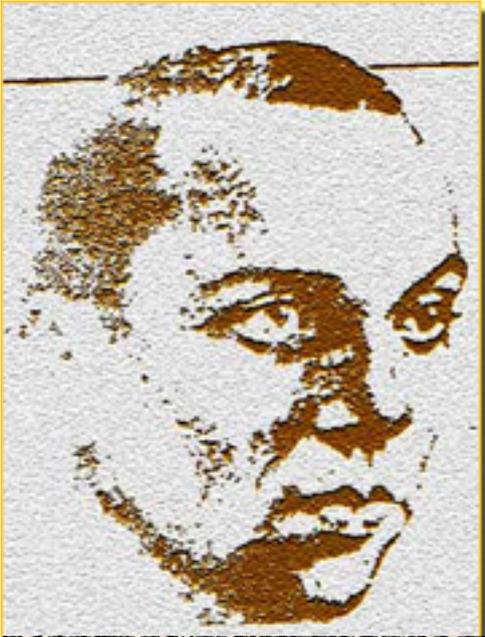
Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43



Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43



NORBERTO CHAMIZO ~~TOMÁS DE MADRID~~

Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43



El primer artículo de esta serie sobre el flamenco en Madrid, escrito por José R. Díaz Sande, se publicó en el número 141 de la revista "El Flamenco" en el mes de marzo de 2010.

Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43



Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43





(*)

Rito y geografía del baile. Colección completa. [Varios artistas](#) Contenido: 12 DVD.

Año de edición: 2003

Colección compuesta por 12 DVD de 90 minutos cada uno.

DVD multisistema, compatible PAL y NTSC. Válido para todos los países.

(**)

Rito y geografía del baile Vol. 1 [Varios artistas](#) Contenido: 1 DVD

Duración: 88 minutos.

Año de edición: 2003

DVD multisistema, compatible PAL y NTSC. Válido para todos los países.

Al igual que su "hermana mayor" - *Rito y geografía del cante* -, esta serie trata de recoger el mundo del baile flamenco; de su época y también de hacer historia recreando ambientes y danzas que hoy día están prácticamente en desuso pero que son la base de todos los bailes actuales. Todas, o casi todas, las figuras del momento aparecen en esta serie; acompañadas por grandes cantaores y tocaores y nos ofrecen lo mejor de su repertorio.

(***)

1970-2001: Profesor y Maestro de Flamenco en el **Centro de Arte Flamenco**

Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43

Amor de Dios

perteneciente a la Federación de Entidades del Flamenco de la Comunidad de Madrid.

1996-2000: Profesor de Flamenco en el **Centro de Danza Buenavista**, preparando a los alumnos a los exámenes del Conservatorio y en APDE (Asociación de Profesores de Danza Española).

1998-2001: Director y Profesor de los **Cursos de Danza Española en Rusia**, Moscú.

1999-2000: Profesor de Flamenco en el **Estudio de Danza Los de Málaga, Majadahonda, Madrid**

2000: Profesor de Flamenco en los **Cursillos de Verano de la Escuela de Danza Orfeo, Alicante**



Más información

Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43

■
[Retratos Flamenco - Información General](#) »»

■
www.tatianasolovievaproducciones.com »»

■
www.chinitas.com »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Retratos Flamenco. Tomás de Madrid. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:41 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:43



BUSIA