EL AMOR BRUJO
GITANERĺA EN UN ACTO Y DOS CUADROS

[2008-09-18]

La polifacética Pastora Imperio (Pastora Rojas Monje, Sevilla, 1869/Madrid

---

EL AMOR BRUJO
GITANERÍA EN UN ACTO Y DOS CUADROS

1915 2008

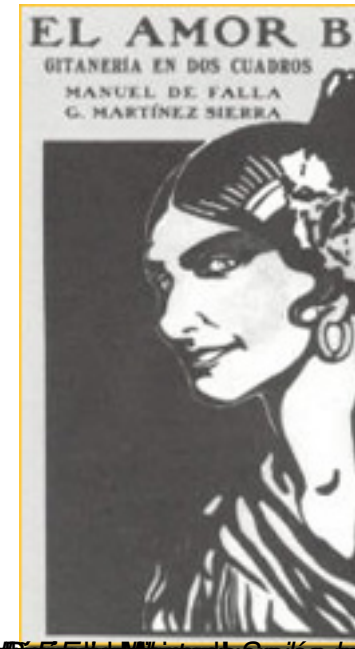
PASTORA IMPERIO

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

ANTONIA MERCÉ Tras el estreno no volvió **La Argentina (Antonia Mercé)** el T

[illegible] este trabajo es muy

[illegible] dramáticos añadidos.



[illegible]

La escenografía [illegible] Museo **Rafael** -, contemporaneidad que **Fa**

[illegible] las

(*) Al principio se recurrió a **Zuloaga**, radicado en París – parce ser que se tenía la intención de llevar el montaje a dicha capital – ya que desde 1898 era un pintor muy reconocido en la capital francesa y donde se instalaría en 1906. El excesivo trabajo en ese momento se lo impidió.

Más información

- *EL AMOR BRUJO - Información General*
- *EL AMOR BRUJO - Crítica Danza*
- *NÉSTOR Y EL MUNDO DE TEATRO - Libro*
- *NÉSTOR MARTÍN FERNÁNDEZ de la TORRE - Hechos y Figuras*

José Ramón Díaz Sande