

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09



SANGRE

[2008-03-13]

Sangre es el último espectáculo de Rojas y Rodríguez que, visualmente, s

SANGRE



Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

CARLOS Y ÁNGEL

VICENTE ESCUDERO

- **Sangre** inicia una nueva etapa – puntualiza **Carlos Rodríguez**. La anterior se cierra con **El Alma** un encargo del

Festival de Otoño

de Madrid. Iniciamos una etapa muy luminosa y de mucha calma. Estamos en un momento de plenitud. Ahora es el momento de disfrutar.

Sangre es el último espectáculo de **Rojas y Rodríguez** que, visualmente, se puede traducir en rojo y negro, tanto en el vestuario como en el escenario. Por primera vez en sus espectáculos, incorpora la robótica a la iluminación.



ÁNGEL Y CARLOS

FOTO: NBE

- Estéticamente tiene mucha presencia

Ángel

- Tal incorporación lo hace de un modo muy sutil

Carlos

UN SHOW Y NO UN ESPECTÁCULO

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

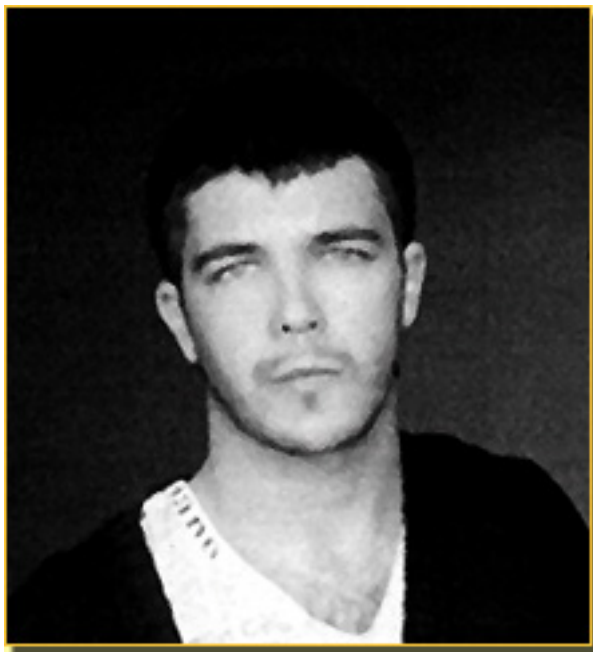
Esta distinción de **show** y **espectáculo**, cuando la traducción literal de **show** sería **espectácul**

o
Ángel

Carlos y

la aclaran.

- Al ser la danza la hermana **capura** de las artes **es Ángel** -



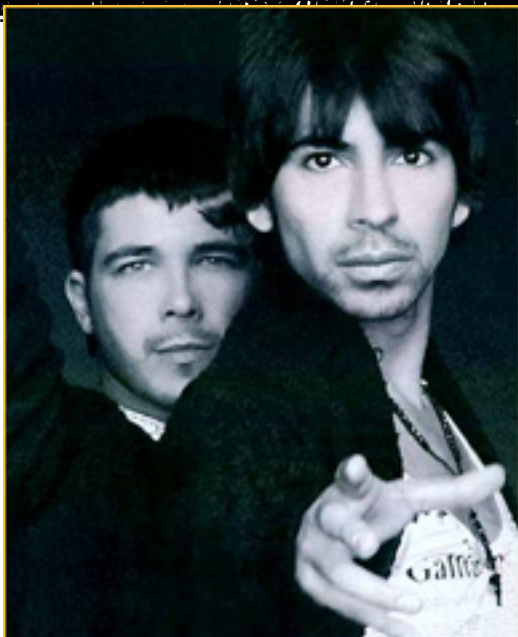
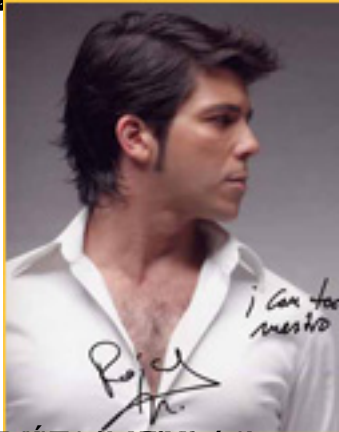
ÁNGEL ROJAS

FOTO: NBE

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

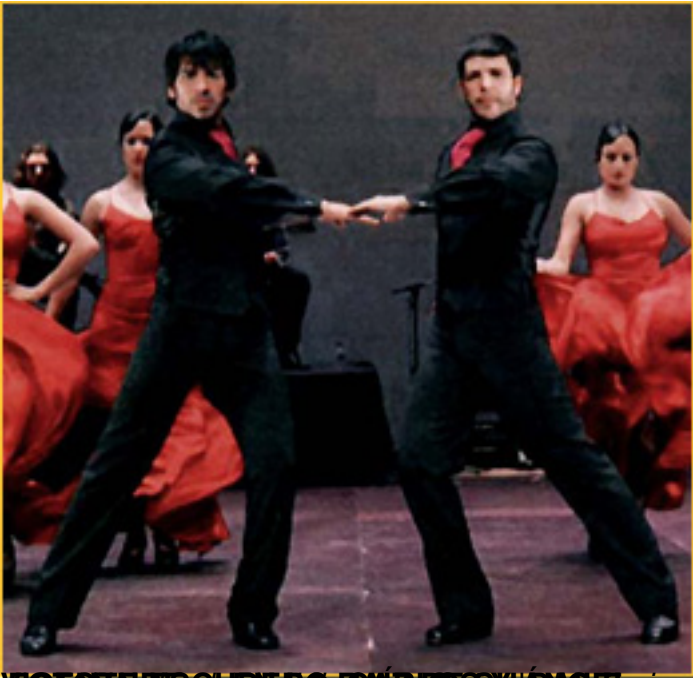
Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09



Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09



VICENTE BUSTOZ, EN LA ESCENA ORIGINAL Ángel ciclon y era ella misma quien, por esa es



ANGEL CICLON EN LA ESCENA ORIGINAL Ángel ciclon y era ella misma quien, por esa es

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

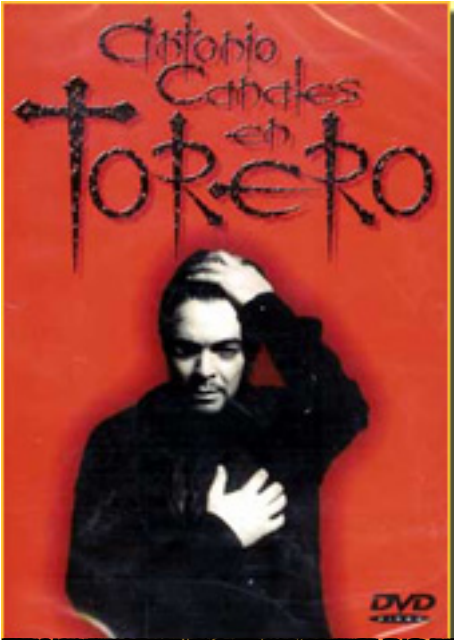


y como presidente de la ANTONIO GARCÍA, Carlos García, Antonio García, el artista, en cony

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09



[2 DE MAYO DE 1600] HAY UN RINCÓN DE LOS MANEJADORES (En COVA del Do^o de Mayo una historia



[2 DE MAYO DE 1600] HAY UN RINCÓN DE LOS MANEJADORES (En COVA del Do^o de Mayo una historia

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09



(2000) portorio de (1995) (1994) (1993) (1992) (1991) (1990) (1989) (1988) (1987) (1986) (1985) (1984) (1983) (1982) (1981) (1980) (1979) (1978) (1977) (1976) (1975) (1974) (1973) (1972) (1971) (1970) (1969) (1968) (1967) (1966) (1965) (1964) (1963) (1962) (1961) (1960) (1959) (1958) (1957) (1956) (1955) (1954) (1953) (1952) (1951) (1950) (1949) (1948) (1947) (1946) (1945) (1944) (1943) (1942) (1941) (1940) (1939) (1938) (1937) (1936) (1935) (1934) (1933) (1932) (1931) (1930) (1929) (1928) (1927) (1926) (1925) (1924) (1923) (1922) (1921) (1920) (1919) (1918) (1917) (1916) (1915) (1914) (1913) (1912) (1911) (1910) (1909) (1908) (1907) (1906) (1905) (1904) (1903) (1902) (1901) (1900)



Más información

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

■
[**Sangre - Información General**](#) >>>

■
[**Sangre - Crítica Danza**](#) >>>

■
[**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA -
Información General**](#) >>>

■
[**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA - Entrevista**](#) >>>

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09
