

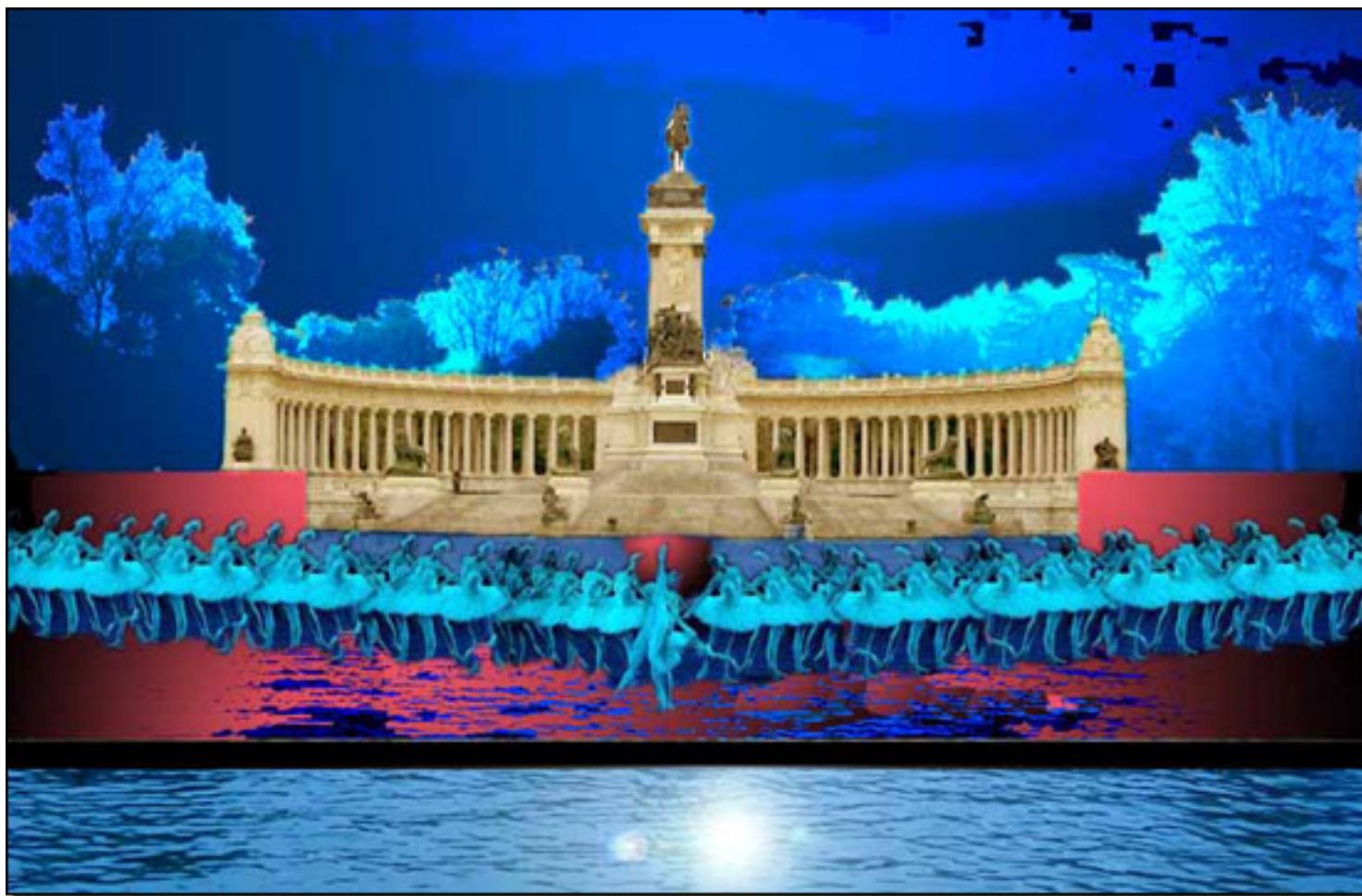
## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

### CISNES SOBRE EL AGUA EN EL ESTANQUE DEL PARQUE DEL RETIRO



ESTANQUE DEL PARQUE DEL BUEN RETIRO  
RECONSTRUCCIÓN POSIBLE DE  
“UNA NOCHE EN EL LAGO DE LOS CISNES” (2007)

■ **Felipe II** estaba por casar con **Ana de Austria**. La boda iba a contar con faustos y espectáculos. Para tales acontecimientos el propio **Felipe II** mandó construir un estanque – ahora lo llamamos lago – de 500 pies de largo por 80 de ancho

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

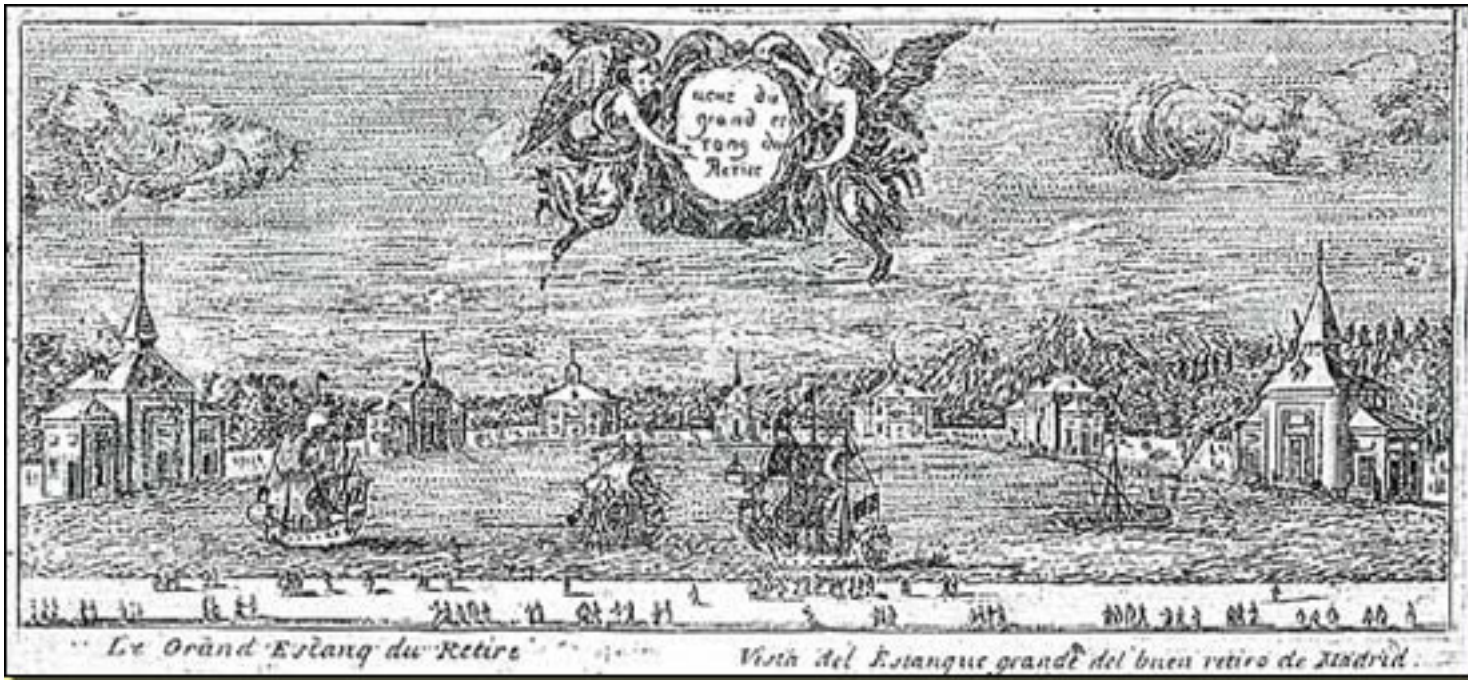
en el

### Parque del Buen Retiro

. Todavía no le rodeaban los jardines que llegarían con

### Felipe IV

.



La misión de este lago - hoy poblado por navegantes nostálgicos del mar ausente en Madrid - era poder representar simulacros de combates por tierra y mar. Las galeras venían tripuladas por veinte soldados equipados para la guerra. La Corte quedó prendada por la calidad del espectáculo. Ese fue el arranque para que el arte escénico se desarrollara en sus diversos géneros: naumaquias y representaciones de obras teatrales mitológicas. Para ello se construyó una isla en el centro del lago con árboles y un cenador.

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---



**ESTANQUE DEL BUEN RETIRO (S. XVII)**

### **LOS AÑOS 60 VUELVEN LA MIRADA A LA INICIATIVA DE FELIPE II**

En la década de los 60 del siglo XX los celebrados **Festivales de España**, volvieron a utilizar el estanque para representaciones teatrales. Entre ellas

*El Lago de los Cisnes*

,  
*El Carnaval de Venecia*

,  
*El sombrero de Tres Picos*

,  
*El Concierto de Aranjuez*

y tantos otros.

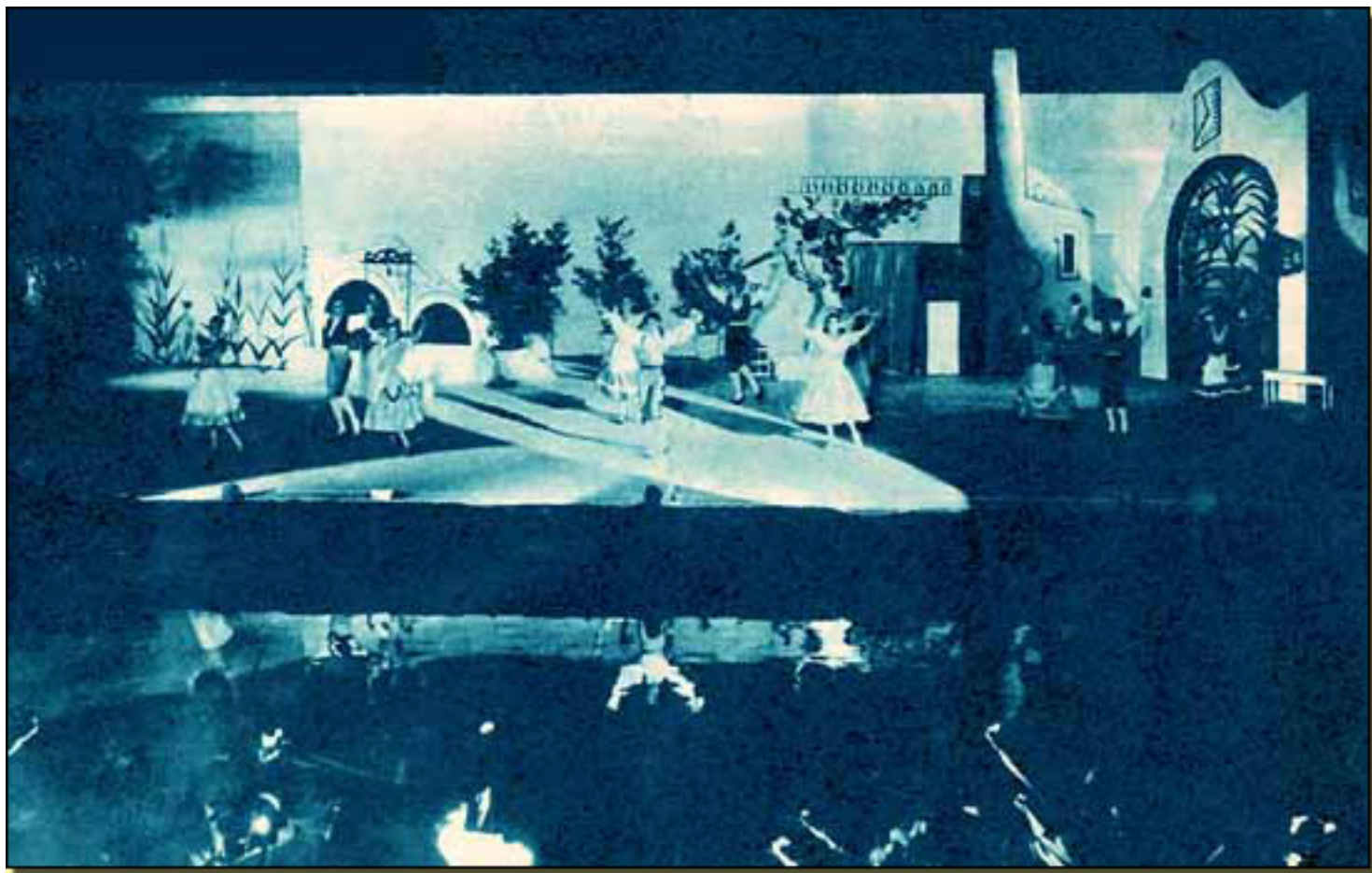
### **FESTIVALES DE ESPAÑA - ESTANQUE DEL BUEN RETIRO (AÑOS 60)**

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---



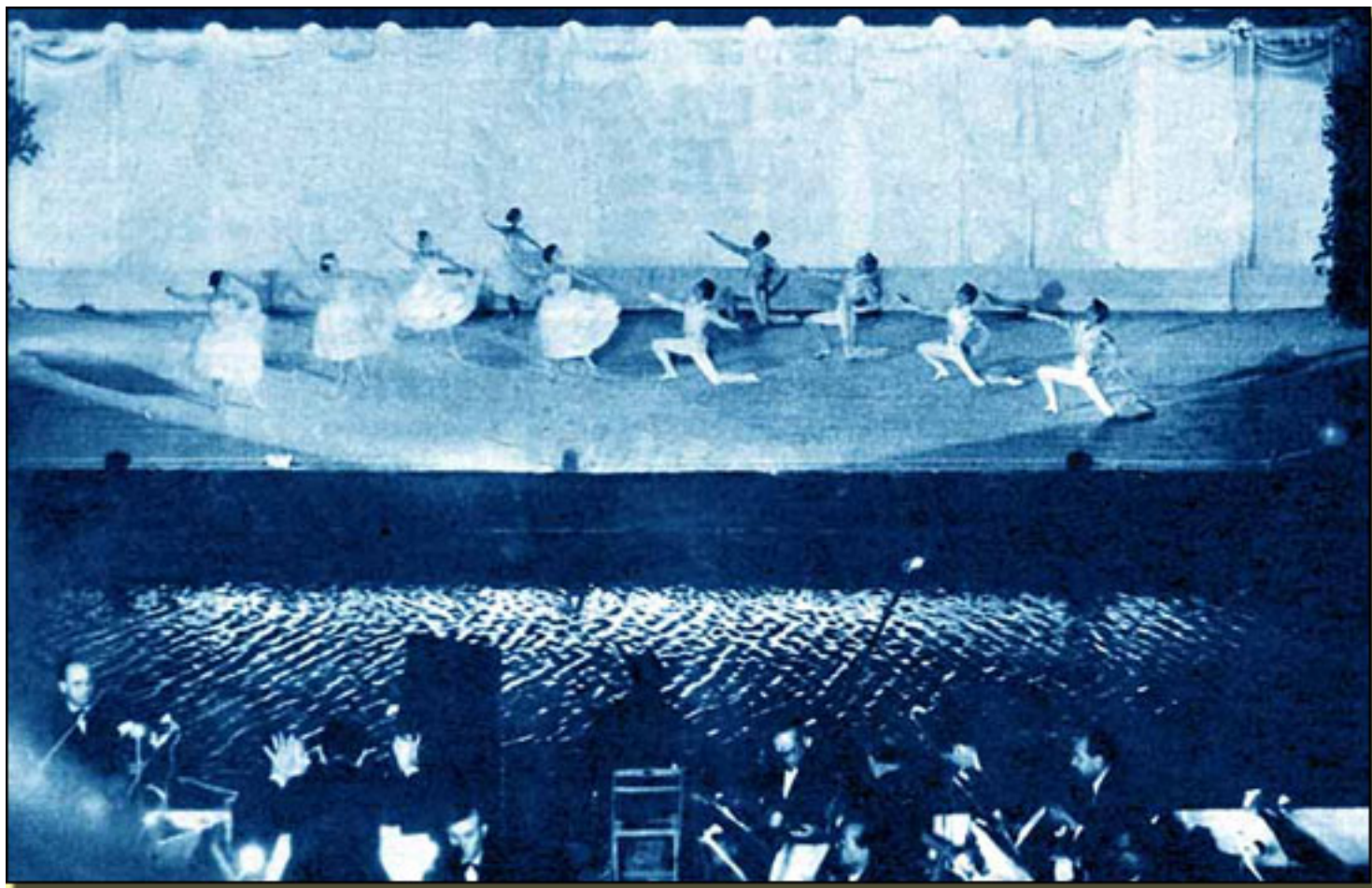
**SOMBRERO DE TRES FIGURAS) - BALLET DE PILAR LÓPEZ**

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---



CONCIERTO DE ARANJUEZ (BALLET DE PILAR LÓPEZ)

FOTOS: TEODORO NARANJO

### EL ESTANQUE DEL 2007 PARA UN LAGO DE LOS CISNES DE LARGA DISTANCIA

Ahora vuelve a retomarse la idea con motivo de las **Fiestas de San isidro de Madrid 2007**. Se trata de un

*Lago de los cisnes*

a

**larga distancia**

. Y si no escuchan: Los protagonistas son la española

**Támara Rojo**

y el cubano

**Carlos Acosta**

.

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

Ellos están en Londres en el

### **Royal Ballet Covent Garden**

. Ella como primera bailarina y el como primer bailarín invitado en el mismo lugar. El cuerpo de baile es el

### **Ballet Nacional de Lituania**

. Quien va a acortar kilómetros entre unos y otros será la consagrada bailarina cubana

### **Loipa Yobana Araújo Carruana**

(27 de mayo de 1941) que se encarga de la dirección artística.

### **Larga distancia**, también, porque la rueda de prensa ha contado con la técnica de **Video Conferencia**

. Sobre la pantalla, y en Londres, estaban

### **Támara**

y

### **Carlos**

. Se cumplía así la doble función de poder verlos y hablar con ellos - pese a que la tierra y mar nos separe - y una demostración por parte de

### **Telefónica**

, que es uno de los patrocinadores de este espectáculo en lo que respecta al aspecto técnico.

- *Nos hemos involucrado en este proyecto con satisfacción*

**M<sup>a</sup> Sánchez Magallón**, D



### **BALLET DE LITUANIA**

**Telefónica** aborda el aspecto tecnológico y de comunicación necesario de la puesta en escena: se encarga de la producción de la señal de TV y su distribución en circuito cerrado a las pantallas gigantes, instaladas en el recinto del parque para facilitar el visionado del público. También corre a cargo de **Telefónica** la iluminación general y el audio del espectáculo.

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

- *Esta es una nueva apuesta de Telefónica – añade **José María** – por el Madrid abierto al mundo de la cultura y del arte. Sé que es un proyecto difícil, pero también ofrece la posibilidad de un gran éxito y espero que lo sea.*

### TRES ESTRELLAS:

**TAMARA ROJO, CARLOS ACOSTA Y  
EL BALLET DE LITUANIA**

Las estrellas en la larga distancia son **Tamara Rojo** y **Carlos Acosta**. Ahora los vemos sobre la pantalla y el 12 y 13 de mayo serán

***Odette***

y el

***Príncipe***

sobre la plataforma instalada en el lago.



**TAMARA ROJO  
FOTO: BERNARDO DORA**

- *Tengo mucha ilusión en este proyecto* **Tamara**, con el mínimo retardo de

**Carlos Acosta** ( La Habana, 1973). De 1991 a 1994 desarrolló su carrera como bailarín en el **B**

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

### allet Nacional de Cuba

, llegando a ser Primer Bailarín. A partir de entonces se convirtió en una figura universal invitado por diversos Conjunto s balletísticos y obteniendo numerosos premios. En la actualidad es artista invitado del

### Royal Ballet de Londres

,  
**American Ballet Theater de New York**

y el

**Ballet Kirov de San Petersburgo**

- *El proyecto es muy bonito*corrobora

**Carlos**

-

, J

Unos aquí y otros allá y toda la parafernalia de lo que supone un espectáculo al aire libre, puede parece



**CARLOS ACOSTA**

- *No, no lo es para mí – declara **Tamara** -, sino que es una gran oportunidad. Por otro lado no está fuera de lugar bailar **El Lago** en una producción internacional, aunque este proyecto es algo nuevo*

- *En realidad hacemos algo similar – confirma **Carlos** -, aunque se hace en el teatro y después se proyecta a la Plaza Pública, pero a través de una pantalla. Actuamos ante un*



## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

*público del teatro y el de afuera y con todos los elementos técnicos entorno. El proyecto de El Retiro aún en un solo espacio transmisión y público. Debe ser muy bonito y espero que todo salga bien.*

### ACCION IN DISTANS



- **Carlos** La “ acción in distans ” es lo que se traduce acción a y yo estamos ensayando el La

### EL LAGO DE LOS CISNES (ROYAL COVENT GARDEN) CARLOS ACOSTA

#### TAMARA ROJO

El que se haya recurrido a **Tamara** y **Carlos** es porque son dos estrellas y especialistas en *El lago de Los Cisnes*

. A falta de un consistente cuerpo de baile de clásico en España – el eterno tema de discusión en los circuitos balletísticos españoles – se ha recurrido al

**Ballet Nacional de Lituania**

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

Su elección sigue la filosofía de crear un espectáculo con grandes figuras y conjuntos. Está considerado como uno de los mejores ballets de Europa. Su antigüedad topa con el siglo XVI. Su sede es la **Ópera de Vilnius** y cada año se realizan entre 15 y 20 producciones diferentes. Como mínimo dos son estrenos y tiene unas diez actuaciones por mes. También participa en los ballets de las Óperas.



**ROMEO Y JULIETA (B. LITUANIA)** compañía  
Donde sus ballets más emblemáticas es el  
Vladimir Vassiliev 1993 por  
Cuenta con un amplio repertorio balletístico:

de ballet está compuesta

*El lago de los Cisnes* (versión revisada por Konstantin Segeyev)  
*Cascanueces* (coreografía de A. Melanjin)  
*Giselle* de Adam  
*Don Quijote* de Minkus (coreografía de Vladimir Vassiliev)  
*The Kingdom of the Shades* escena de la

Bayade

**Loipa Araújo**

es la encargada crear el milagro de la unión balletística.

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---



### TEATRO DE LA ÓPERA, VILNIUS

- Me voy a desplazar a Lithuania con es que me es baile de teatro. El lago átenta las de música

El ensayo general del día 12 está abierto a todo el público, sabiendo que es un ensayo y se puede ir cortando o arreglando cosas de última hora.

El escenario tiene más de 400 metros cuadrados de superficie. Se encuentra en mitad del lago y se comunica con el **Monumento de Alfonso XII**, mediante una pasarela.

Paralelo al estanque se instalarán gradas con una capacidad para 4.000 personas y en derredor se instalarán cuatro pantallas de 20 metros cuadrados de superficie par facilitar el visionado. Hay posibilidad también para que 14.000 espectadores puedan seguirla de pie. En total el aforo será de 22.000 personas.

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

### LOS CONJUNTOS BLANCOS

La versión

El ballet cuenta con 18 bailarines en el cuerpo de baile, los cuatro cisnes pequeños, los dos cisnes gra



**EL LAGO DE LOS CISNES  
CUERPO DE BAILE DE LITUANIA**

### UN ALTO PRESUPUESTO.

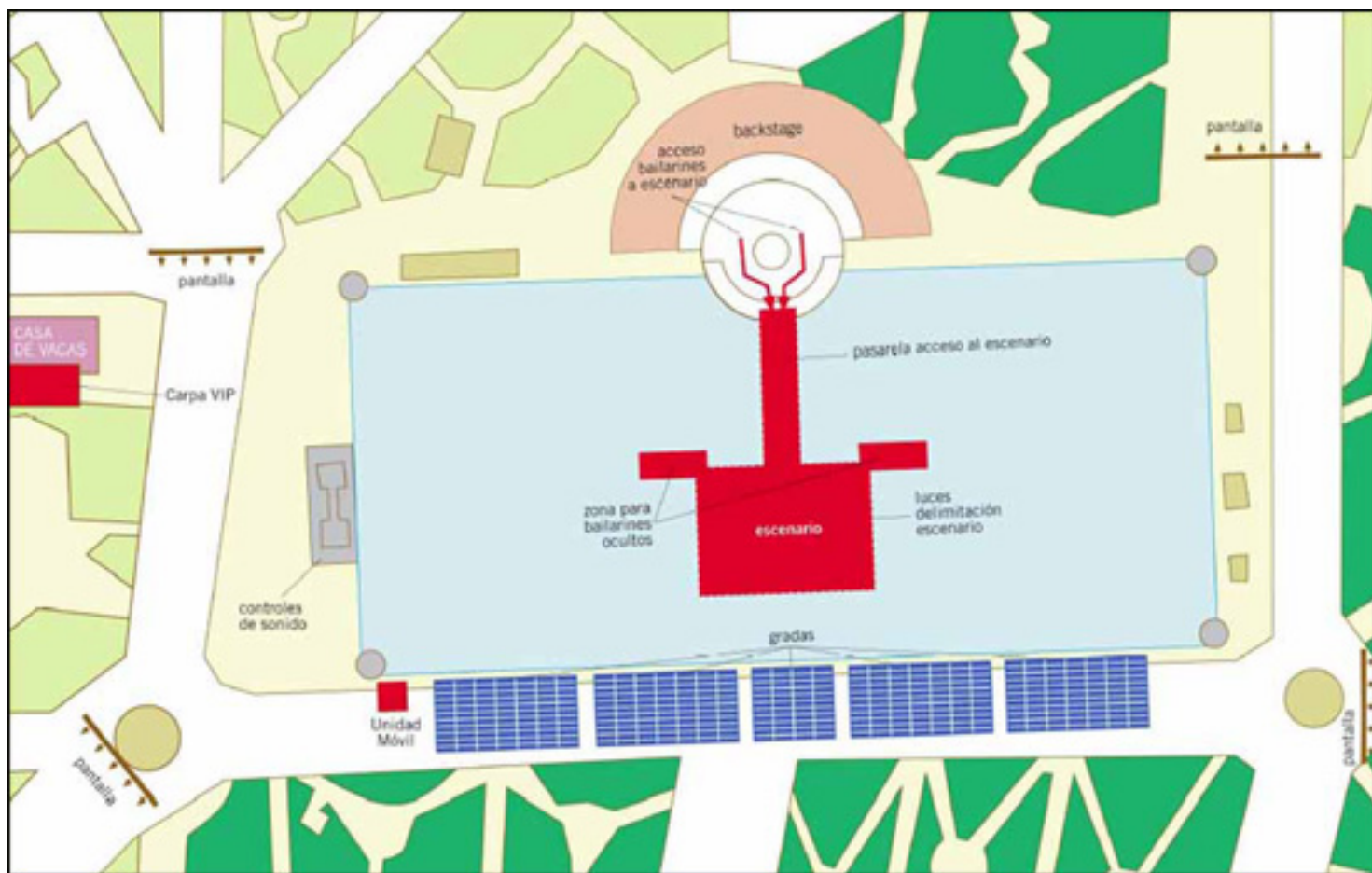
**LA EMPRESA PRIVADA  
APUESTA POR LA CULTURA**

Este montaje obliga a un alto presupuesto repartido entre la contratación de los bailarines, montaje de los elementos escenográficos y técnicos. Ello implica el ocupar días previos el Parque y tener mucho cuidado con el aspecto medioambiental.

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55



### PLANO DE LA PLATAFORMA SOBRE EL ESTANQUE

- En los días 19,20 y 21 de marzo

los responsables

-

, S

El montaje y desmontaje ha buscado no molestar a los usuarios del parque que es especialmente masi

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---



### RECONSTRUCCION LATERAL

Para poder llevar acabo este elevado coste se ha aunado el **Ayuntamiento de Madrid** – responsable de las

#### **Fiestas de San Isidro**

- y entidades particulares, siguiendo la filosofía de colaborar económicamente en las actividades culturales. Tales empresas han sido la ya citada

#### **Telefónica**

, el

#### **BBK Caja de Ahorros**

, la empresa de transportes

#### **Esteban Rivas**

y el

#### **Hotel Silken Puerta de América**

.

### COLABORACIONES EMPRESARIALES

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---

**Alicia Moreno** – concejala del **Área de las Artes del ayuntamiento de Madrid** – destaca esta colaboración de las empresas privadas:

- *Quiero valorar la colaboración de la empresa privada en este proyecto. Es una valoración trascendental para que este proyecto pueda llevarse a cabo y que vayamos de la mano. Es importante que se interese la empresa privada y es un lujo contar con ella. Desearía que este proyecto fuera el principio de otras colaboraciones. Es algo que todavía debemos fomentar más.*

**Carlos Villalón** – d

- Después de hablar de a **Caja de Ahorros económicos**, no resulta. Sólo quiero expresar la satisfacción

La oferta cultural del **BBK**

se realiza desde 1994 a **Fundación BBK**, que se

La empresa

**Esteban Rivas**

– empresa madrileña de **transportes y El agente de los Chi**

El alojamiento de los pa **Hotel Siken Puerta de América**



**CARLOS ACOSTA**

- *Nuestra vocación* – afirman **los responsables** –

## TAMARA ROJO EN MADRID AHORA

**PERO AUSENTE EN EL DÍA DE LA DANZA  
Y PRESENTE EN ESE DÍA EN LISBOA**

*El*

*Día de la Danza*

*Alicia* remata la faena:

- **Os llevais la gloria porque os moveis en un trabajo que es lo más**

reúne a grandes figuras. Tamara Rojo a la Danza y a la ciudad participando en la Danza en Lisboa.

- **Es cierto** – confirma Tamara . **Voy a Lisboa por que**



**CARLOS PINILLOS**

**BBK** de poder colaborar. Somos una importante red de sucursales – 70 – y teníamos ganas de entrar en la cultura en la plaza de Madrid, y qué mejor ocasión que estas fechas. Este patrocinio es muy importante para nosotros y vamos a disfrutar una vez más.



## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---



### TAMARA ROJO

Entre los ballets de coreógrafos contemporáneos destacan:

- **Boris Eifman** (*Red Giselle* y *Russian Hamlet*)
- **Krzysztof Pastor** (*Sueño de Una noche de verano* con música de **Mendelssohn-Barthold**, *Carmen Suite* de **Biz**)

y  
**et/Shchedriny**

y  
*Acid City*

con música del compositor lituano

**Mindaugas Urbaitis**

)

- **Lorca Massine** (*Zorba el Griego*, con música de **Mikis Theodorakis**)
- **Xin Peng Wang** (*Le Sacre du Printemps*, de **Strawinsky**)
- **Alexey Ratmansky** (*Anna Karenina*, con música de **Shchedrin**)
- **Kirill Simonov** (*Desdémona*, con música del compositor lituano **Anatolijus Senderovas**)

## Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---



---

### Más información

[Una Noche en el Lago de los Cisnes - Información General](#) >>>

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## **Cisnes sobre el agua en el estanque del parte del Retiro. Entrevista.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 11:17 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:55

---