

Grecia e Irak abren Madrid en Danza.

Escrito por www.madridteatro.net.

Lunes, 15 de Marzo de 2010 11:42 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:23



GRECIA e IRAK

ABREN

MADRID EN DANZA

EN MADRID

[2009-04-28]



GRECIA e IRAK
ABREN
MADRID EN DANZA
EN MADRID

Grecia e Irak abren Madrid en Danza.

Escrito por www.madridteatro.net.

Lunes, 15 de Marzo de 2010 11:42 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:23



FOTO: DAVID AKSOBEDEYCIASSURON BY THE INSIDE MY MOUTH SCRATCHES

What scratches the glass from the inside y *Crying of my mother* forman un programa doble, unidos en el Ciclo Generación 2.0 (Jóvenes coreógrafos).

El primer título es creación de

Kat (Katherina) Papageorgi

ou y representa a Grecia. El segundo creado por el iraquí

Muhamad Rasheed

representa a Iraq y los Países Bajos, ya que desde hace año y medio

Muhamad

ha afincado su residencia en Amsterdam.

Según **Ana Cabo** – directora del Festival Madrid en Danza - el presentar unidos ambos espectáculos se debe a que...

Grecia e Irak abren Madrid en Danza.

Escrito por www.madridteatro.net.

Lunes, 15 de Marzo de 2010 11:42 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:23



M. RASHEED/K. VALASTUR

- Las dos coreografías fueron seleccionadas por **Aerowaves** – Red Europea de programadores, especialistas

El que se haya escogido el **Teatro Pradillo** para su exhibición es porque...

- La última reunión de los programadores de **Aerowaves** – aclara **Laura Kumin** - la tuvimos la última en el

Teatro Pradillo

. Durante muchos años habían pedido venir a Madrid, pues siempre se iba al Norte que hace mucho frío. Tenían ganas también de conocer lo que se hace aquí.□

WHAT SCRATCHES THE GLASS FROM THE INSIDE **(LO QUE RAYA EL CRISTAL DESDE DENTRO)**

Katerina Papgeorgiou, de nombre artístico **Kat Valastur**, (Atenas) es la intérprete y coreógrafa de este *What Scratches the glass from the inside*, que arranca de una mujer tendida en el suelo que despierta poco a poco.

- Bailo un solo en este programa doble. Con esta coreografía he estado implicada y trabajando el sentido trágico del cuerpo a través del personaje de **Cassandra**.

Cassandra

Grecia e Irak abren Madrid en Danza.

Escrito por www.madridteatro.net.

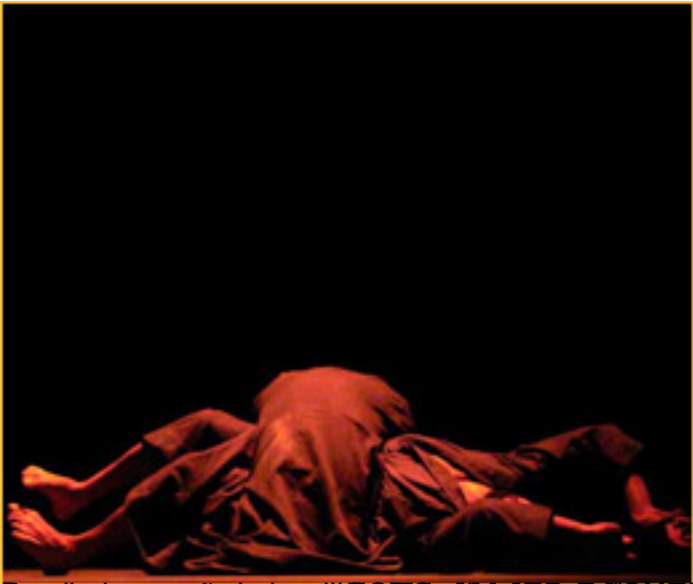
Lunes, 15 de Marzo de 2010 11:42 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:23



Grecia e Irak abren Madrid en Danza.

Escrito por www.madridteatro.net.

Lunes, 15 de Marzo de 2010 11:42 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:23



Declaro presada el sistema de los O-Ma-A-G-I-N-A-S-I-E-D-Y-Z-A-D-TURKEY caidos en sí mismo



Más información

Teatro Pradillo

Director: Juan Muñoz.

C/ Pradillo. 12

28002 – Madrid

Tf. 91 416 90 11

Fax: 91 416 99 68

Metro: Concha Espina (Salida

Pza. de Cataluña)

Bus: Líneas 16, 29 y 52

www.entradas.com

info@teatropradillo.com

Grecia e Irak abren Madrid en Danza.

Escrito por www.madridteatro.net.

Lunes, 15 de Marzo de 2010 11:42 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:23

