

**MADRID EN DANZA
XXIV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL**

MADRID



PUNCTUM

SIN DIOS

MONGER

FAUSTO

EL RÍO VERDE MUSGO-DESDE LA ORILLA OPUESTA

EL LLAC DE LES MOSQUES

CON PERMISO

VAMOS AL TIROTEO-VERSIONES DE UN TIEMPO PASADO

RADIODANCE/LOVE AND CONSUMERISM

THE PERFECT HUMAN/STILL

LA MAISON

DU

SORD

DOLORES

ENTITY

EUROPA (EL RAPTO)

NEARLY NINETY

Del 13 de abril al 3 de Mayo de 2009

PUNCTUM

España (Comunidad de Madrid)

KYTATIOH CO

Género: danza contemporánea

Estreno absoluto

Duración: 1 hora (sin intermedio)

Madrid

Sala Cuarta Pared

14 y 15 de abril: 21:00 horas

EL ESPECTÁCULO

□ *“Como una herida: veo, siento, luego noto, miro y pienso. En latín existe una palabra para expresar esta herida, esta marca hecha con un instrumento puntiagudo... punctum.” (Roland Barthes*
escritor y semiólogo)



FOTO: JESÚS ROBISCO

A partir de aquí, el coreógrafo **Pedro Berdäyes**, lleva a escena *Punctum*, espectáculo

Berdäyes desarrolla este dúo junto al bailarín **José Reches**. Un dúo que refleja la filosofía

En **Kyatiah Co**, el cuerpo es el principal instrumento de trabajo. Se son

Dirección y concepto: *Pedro Berdäyes*

Creación e interpretación: *José Reches, Pedro Berdäyes*

Música: *Brian Eno*

Espacio sonoro: *Renato Seixas*

Escenografía: *Pe&Be*

Vestuario: *Cyril Wicker Spichiger*

Iluminación: *Irene Cantero*

Fotografía: *Jesús Robisco*

Vídeo: *Daniel Afonso*

Diseño gráfico: *Fire Girl*

Repetidora: *Christine Tanguay*

Maestro/Yoga: *Fernando Vera*

Con la colaboración: *de Balletto Teatro di Torino, R.C.P.D Mariemma y Fire Girl.*

www.kytatioh.com

SIN DIOS

España (Comunidad de Madrid)

PROVISIONAL DANZA

Género: danza contemporánea

Estreno absoluto

Duración: 1 hora (sin intermedio)

Madrid

Teatros del Canal. Sala B

15 y 16 de abril: 20:30 horas

EL ESPECTÁCULO

“Se dice de Dios en los salmos:

(si no recuerdo mal)

Él cuenta el número de las estrellas

y a todas ellas llama por su nombre

Y dice el evangelio

Hasta los pelos de vuestra cabeza

están contados

Si lo de la muerte de Dios es verdad

habría entonces muerto por accidente

o eso nos harían creer”.

Daniel Franco

Madrid en Danza. XXIV Edición. 2009. Madrid

Escrito por www.madridteatro.net

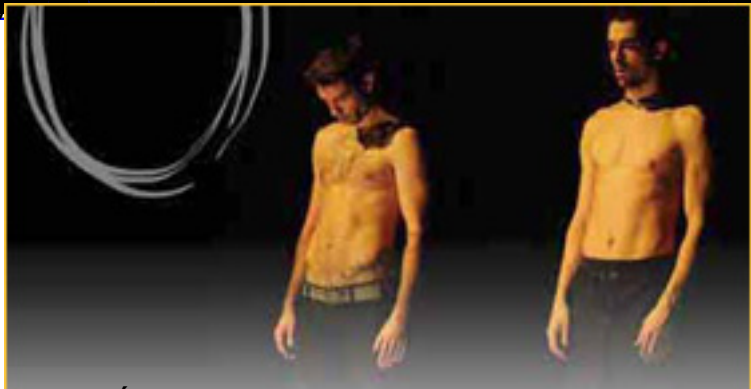
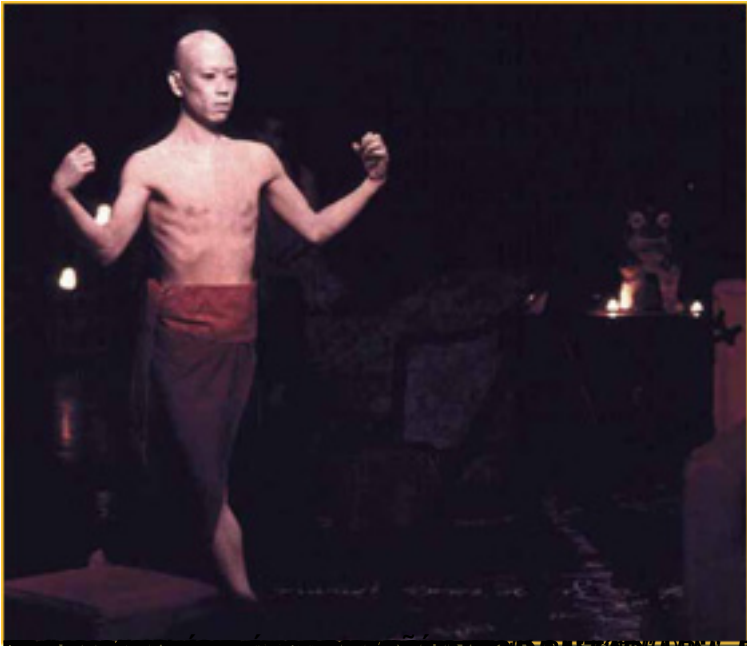
Lunes, 15 de Marzo de 2010 07:55 - Actualizado Martes, 21 de Abril de 2020 19:52



Madrid en Danza. XXIV Edición. 2009. Madrid

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 07:55 - Actualizado Martes, 21 de Abril de 2020 19:52



Madrid en Danza. XXIV Edición. 2009. Madrid

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 07:55 - Actualizado Martes, 21 de Abril de 2020 19:52



Madrid en Danza. XXIV Edición. 2009. Madrid

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 07:55 - Actualizado Martes, 21 de Abril de 2020 19:52



Madrid en Danza. XXIV Edición. 2009. Madrid

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 07:55 - Actualizado Martes, 21 de Abril de 2020 19:52



Madrid en Danza. XXIV Edición. 2009. Madrid

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 07:55 - Actualizado Martes, 21 de Abril de 2020 19:52

