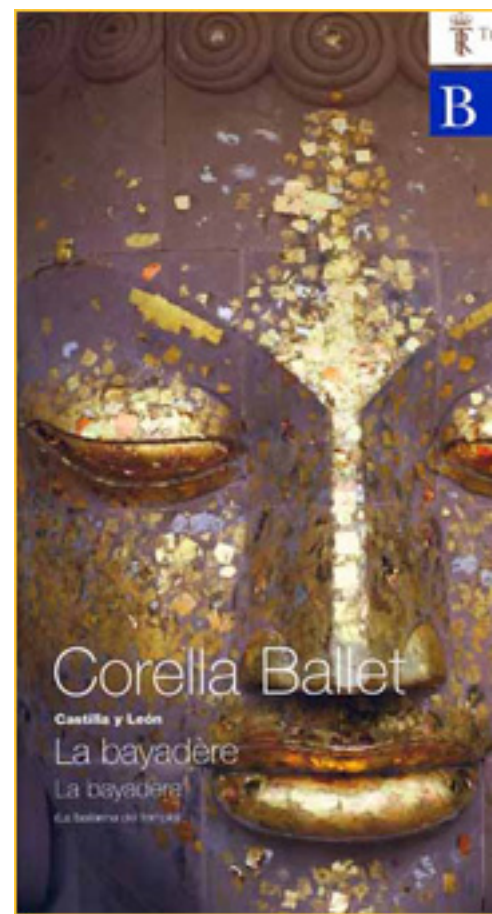


La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34



CORELLA BALLE
(BALLET CLÁSICO DE CASTILLA Y LEÓN)

abre la temporada

del
TEATRO REAL

con la
LA BAYADERA

coreografiada por

NATALIA MAKAROVA

La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

Del 4 al 10 de septiembre de 2008

■ El **Teatro Real** inicia temporada. No es la primera vez que lo hace con Ballet. La novedad de esta temporada 2008/2009 es que abre con el recién creado **Corella Ballet (Ballet Castilla y León)** y con un clásico *La Bayadera*

- *El inicio de esta temporada es de forma brillante – revela Miguel Muñoz, director general del Teatro Real - merecía la pena y estaba la confianza en Ángel Corella . Lo han hecho en un tiempo record, en un país, como España, en el que poco confiamos en la rapidez.*

El tiempo record se refiere en cuanto plantarlo sobre el escenario, aclara **Ángel Corella:**

- *En el Real con los maquinistas que La Bayadera acostumbrad*

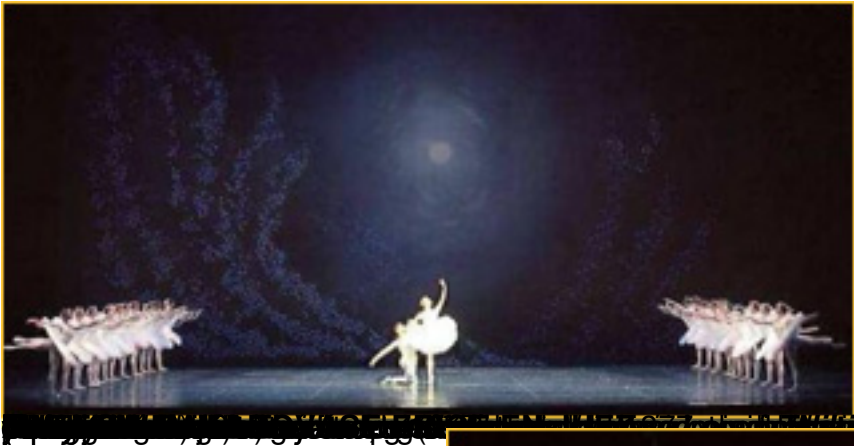
El resultado lo valora **Miguel Muñoz** como de...

- *...una enorme calidad. La Bayadera es un ballet maravilloso Natalia Makarova*

La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34



www.teatro-real.com Solamey

La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34



Título: *La Bayadera (Ballet en tres actos)*

Música: *Ludwig Minkus (arreglo de John Lanchbery)*

Libreto: *Marius Petipa y Sergei Kuschelok, inspirados en los poemas Sakuntala y La carrera de arcilla del poeta hindú Kalidasa.*

Coreografía: *Natalia Makarova, basada en la obra de Marius Petipa.*

Estrenado en el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el 4 de febrero de 1877

Reposición de la Coreografía: *Susan Jones y Olga Evreinoff*

Escenógrafo: *Pier Luigi Samaritani*



FOTO: JAVIER DEL REAL

Vestuario: *Theoni*

V. Aldredge

Supervisión de vestuario: *Stella Maris López*

Iluminación: *José Luís Fiorruccio*

Coordinadora de Producción: *Dina Makarova*

Adaptación de la escenografía y supervisión del montaje en el

Teatro Real de Madrid:

Diego Videla Gutiérrez

Producción del Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina)

Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid)

Con la colaboración especial de: *Paloma Herrera (Bailarina principal del American Ballet Theatre) como Nikiya, Gillian Murphy (Bailarina principal del American Ballet Theatre) como Gamzatti*

Intérpretes:

Ángel Corella (4,6,10)/ Herman Cornejo/ Iain Mackay (7,9) (Solor), Paloma Herrera (4,6)/ Kazuko Omori (5,10)/ Natalia Tapia (7, 9) (Nikiya), Gillian Murphy (4,6)/ Adarys Almeida (5, 10)/ Carmen Corella (7,9) (Gamzatti), Joseph Gatti (4,5,7)/Kirill Radev (9, 10), Fernando Bufalá (6) (Ídolo de Bronce), Yerlan Andagulov (Gran Brahamán), Wolfgang Stollwitzer (Rajá Dugmanta), Kirill Radev (4, 5, 7)/Joseph Gatti (6, 10)/ Fernando Bufalá (9) (Fakir Magdaveya), Karemia Moreno (4, 5, 10)/ Neus Expósito (6, 7, 9) (Aya), George Birkatze (4,6 7, 9)/ Ion Agirretxe (5, 10) (Amigo de Solor)

FOTO: JAVIER DEL REAL

Director Musical:

Philip Ellis

Director artístico: Ángel Corella

Duración aproximada: *Acto I: 58 min./ Pausa: 25 min./ Acto II: 37 min./ Pausa: 25 min./ Acto III: 20 min.*

Estreno en Madrid: *Teatro Real, 4 – IX – 2008*



Más información

[CORELLA BALLET \(CASTILLA Y LEÓN\) - Entrevista](#) »»

[La Bayadera \(Ballet en tres actos\) - Crítica Danza](#) »»

www.teatro-real.com »»

www.madridteatro.net



FOTO:

Teatro Real

BOGUSŁAW TRZECIAK

Director: Antonio Moral

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

www.teatro-real.com