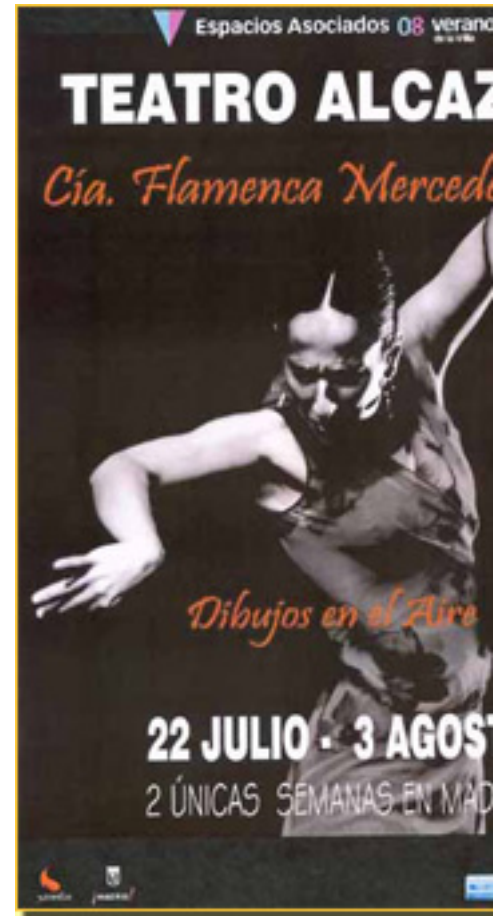


Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17



MERCEDES RUIZ
en
DIBUJOS EN EL AIRE

con su

CÍA. FLAMENCA MERCEDES RUIZ

Del 22 de julio al 3 de agosto de 2008

y

SANTIAGO LARA
en Concierto
EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE

El 25 de julio y el 1 de agosto de 2008
19:30 h.

en el

TEATRO ALCÁZAR de MADRID

■ A Madrid llegó en Mayo, del 6 al 11 con *Juncá*. “¡Una única semana!”, apremiaba la información publicitaria. O bien

“La artista jerezana ha sido definida por algunos críticos como la

Carmen Amaya

de este siglo”

. Otros parabienes la acercaban a la

Argentinita

o al nombre de

Lorca

por ser ella misma

“una estampa lorquiana”.

Una ráfaga de aire flamenco, que dejó un buen perfume. Vuelve ahora con una climatología que **Enrique Salaberría** - director del **grupo Smedia** y gestor del Teatro Alcázar - define como...

- ...de verano caluroso. Mercedes Ruiz ese calor de invierno en mayo me la encuentro en las fechas más altas

Mercedes (Jerez de la Frontera, **Enrique Salaberría** de figura sencilla y con un sonriero

- ...en aquel mayo fue mi presentación en Madrid, y no pensábamos la respuesta tan gran



MERCEDES RUIZ

En la presentación dos carteles de fondo: Uno *Compañía Flamenca Mercedes Ruiz. Dibujos en el aire* y el otro *Santiago Lara en concierto. El sendero de lo imposible.* Es la

misma moneda, en el fondo, porque

Santiago Lara

, confirma

Enrique Salaberría

:

- *Es su pareja artística y también sentimental. **Santiago** es un gran guitarrista. Espléndido y aprovechamos para que lo conozcan. Hace conciertos de guitarra española y flamenca. Vamos a unir los dos elementos.*

AQUEL MAYO

**FUE MI PRESENTACION DE LARGO
EN MADRID**

Mercedes, de paisano, rompe el esquema de la bailaora tradicional: Pantalón vaquero pirata y

Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17

camiseta. La cara lavada y el pelo recogido. Unas plataformas de esparto le proporcionan altura. Se excusa:



- *...me explico mejor bailando*

Y añade

- *Estoy supercontenta de volver a Madrid. Cuando Teatro Alhambra tuvo una gran aceptación. Era coe*

MERCEDES RUIZ

Tras sus actuaciones en Madrid seguirá con 3 galas por la Geografía Española: Castilla la Mancha y Aragón y después una gira internacional.

- *Es un espectáculo de flamenca Antonio Gades, cante y baile flamenco y apañado por gente de primera línea. Lo que se*

El reclamo publicitario de fines su baile tradición de tradición que muestra a Mercedes y elaboradas pre



MERCEDES RUIZ

- *Cuando hablo de tradición es porque respeto muchos las fuentes del cante, la guitarra y el baile, pero apporto mi manera de vivir ese baile, porque vivo en otra época. Bailo tal y como vivo y siento. Es un flamenco más moderno.*

Salaberría destaca una de las cualidades del baile de **Mercedes**:

- *No hace concesiones y por lo tanto hace que su lenguaje sea concreto hacia el espectador. Llena su trabajo desde un lenguaje propio.*

SANTIAGO LARA,

**COMPAÑERO DE FATIGAS ARTÍSTICAS
Y EMOCIONALES**

Compañero de fatigas artísticas y, ahora, también emocionales es **Santiago Lara**.

Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

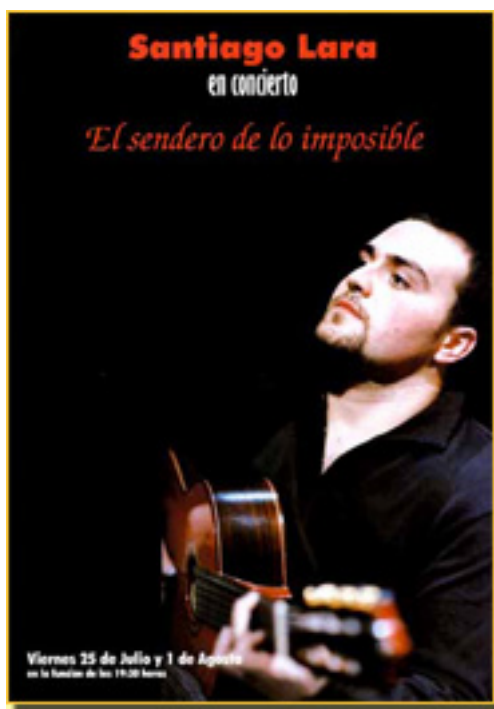
Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17

- *Es un gran honor y satisfacción ser el primer artista en haber participado en esta obra discográfica. El sendero de lo imposible es una obra que me ha ayudado a crecer como artista y como persona.*

La relación de la pareja **Mercedes** y **Santiago**, la exp

- *Hay entre nosotros química, pero ya la había antes de ser pareja sentimental porque fuimos colab*



SANTIAGO LARA



EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE

(DISCO de SANTIAGO LARA)

Santiago Lara

pertenece a la última generación de guitarristas, que en el disco muestra una

Frescura, dinámica, transparente y de gran personalidad y, de él se nota la influencia de su segunda guitarra durante un

El sendero de lo imposible lo ofrecerá en Concierto el **Viernes 25 de julio y el 1 de agosto a las 19:30 horas** en el **Teatro Alcázar**.

**ESPERAMOS UN AÑO DE
ACELERACIÓN DE PÚBLICO
EN EL 2008/2009**

El grupo **Smedia** tiene ya programada la temporada 2008 – 2009:

- *Estamos muy contentos con la nueva temporada* **Salaberria** -

El celebrado *¡Que viene Richi!* vuelve, pero al **Teatro Fígaro** y

- ...sigue. Es uno de los **Teatro Alcázar** años que **la casa de último** **El exerto de Yasmina Reza** : t



ENRIQUE SALABERRÍA

Y parafraseando la preocupación actual que unos definen como “crisis” y otros como “desaceleración”, **Salaberría** finaliza:

- *Esperamos que este año de **desaceleración** sea de **aceleración** de público. Hemos comprobado que los **añ**
os de crisis
con los más agradables para el mundo del espectáculo.*

FUNCIÓN

De martes a jueves: **20:30 h**
Viernes: **22:00 h**
Sábados: **19:30 y 22:00 h**
Domingos: **19:00 h**

Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17

PRECIO

De martes a jueves: **de 25 a 18 €**

De viernes a domingos: **de 30 a 21 €**

Título: *Dibujos en el aire: A Antonio Gades (Faruca-Zapateado), Musical, Dibujos en el Aire (Alegría), Musical, Azabache (Seguiriya), De la plazuela (Bulería)*

Coreografías e intérprete: Mercedes Ruiz

Música: Santiago Lara

Guitarrista: Santiago Lara

Estreno en Madrid: Teatro Alcázar, 22 – VII - 2008



Más información

[**Dibujos en el aire - Entrevista**](#) »»

[**Dibujos en el aire - Crítica Danza**](#) »»

www.gruposmedia.com 

www.madridteatro.net





TEATRO ALCÁZAR

AFORO:813
C/ ALCALÁ, 20
28014 - MADRID
Tf. 91 532 06 16
METRO: SEVILLA
PARKING: SEVILLA
Entradas: El corte Inglés

Tf. 902 26 27 26/40 02 22

www.elcorteingles.es/entradas