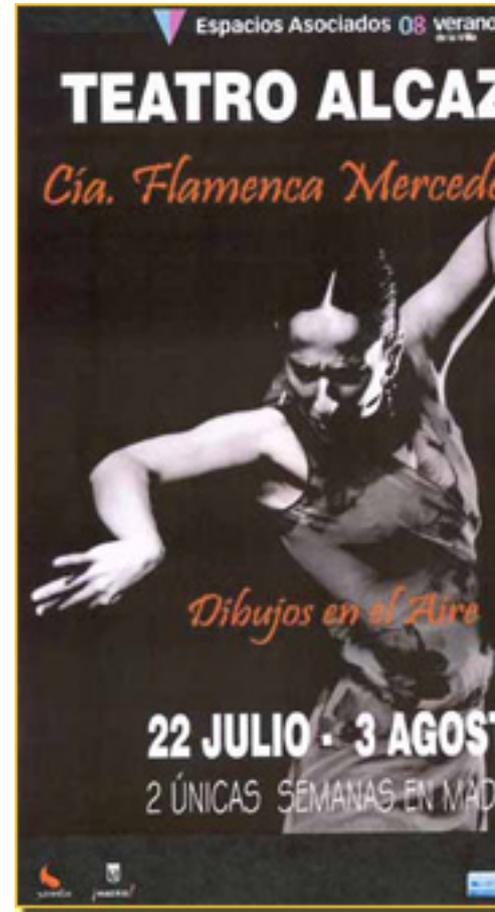


Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17



MERCEDES RUIZ
en
DIBUJOS EN EL AIRE

con su

CÍA. FLAMENCA MERCEDES RUIZ

Del 22 de julio al 3 de agosto de 2008

y

SANTIAGO LARA
en Concierto
EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE

El 25 de julio y el 1 de agosto de 2008
19:30 h.

en el

TEATRO ALCÁZAR de MADRID

■ A Madrid llegó en Mayo, del 6 al 11 con *Juncá*. “¡Una única semana!”, apremiaba la información publicitaria. O bien

“La artista jerezana ha sido definida por algunos críticos como la

Carmen Amaya

de este siglo”

. Otros parabienes la acercaban a la

Argentinita

o al nombre de

Lorca

por ser ella misma

“una estampa lorquiana”.

Una ráfaga de aire flamenco, que dejó un buen perfume. Vuelve ahora con una climatología que **Enrique Salaberría** - director del **grupo Smedia** y gestor del Teatro Alcázar - define como...

- ...de verano caluroso. Mercedes Ruiz ese calor de invierno en mayo me la encuentro en las fechas más altas

Mercedes (Jerez de la Frontera, **Enrique Salaberría** de figura sencilla y con un sonriero

- ...en aquel mayo fue mi presentación en Madrid, y no pensábamos la respuesta tan gran



MERCEDES RUIZ

En la presentación dos carteles de fondo: Uno *Compañía Flamenca Mercedes Ruiz. Dibujos en el aire* y el otro *Santiago Lara en concierto. El sendero de lo imposible.* Es la

misma moneda, en el fondo, porque

Santiago Lara

, confirma

Enrique Salaberría

:

- *Es su pareja artística y también sentimental. **Santiago** es un gran guitarrista. Espléndido y aprovechamos para que lo conozcan. Hace conciertos de guitarra española y flamenca. Vamos a unir los dos elementos.*

AQUEL MAYO

**FUE MI PRESENTACION DE LARGO
EN MADRID**

Mercedes, de paisano, rompe el esquema de la bailaora tradicional: Pantalón vaquero pirata y

Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17

camiseta. La cara lavada y el pelo recogido. Unas plataformas de esparto le proporcionan altura. Se excusa:



- *...me explico mejor bailando*

Y añade

- *Estoy supercontenta de volver a Madrid. Cuando Teatro Alfil me aceptó tuve una gran aceptación. Era coe*

MERCEDES RUIZ

Tras sus actuaciones en Madrid seguirá con 3 galas por la Geografía Española: Castilla la Mancha y Aragón y después una gira internacional.

- *Es un espectáculo de flamenca Antonio Gades, cante y baile flamenco y apañado por gente de primera. Es*

Lo que se

El reclamo publicitario de fines su baile tradición de tradición que muestra a Mercedes Ruiz y elaboradas prec



MERCEDES RUIZ

- *Cuando hablo de tradición es porque respeto muchos las fuentes del cante, la guitarra y el baile, pero apporto mi manera de vivir ese baile, porque vivo en otra época. Bailo tal y como vivo y siento. Es un flamenco más moderno.*

Salaberría destaca una de las cualidades del baile de **Mercedes**:

- *No hace concesiones y por lo tanto hace que su lenguaje sea concreto hacia el espectador. Llena su trabajo desde un lenguaje propio.*

SANTIAGO LARA,

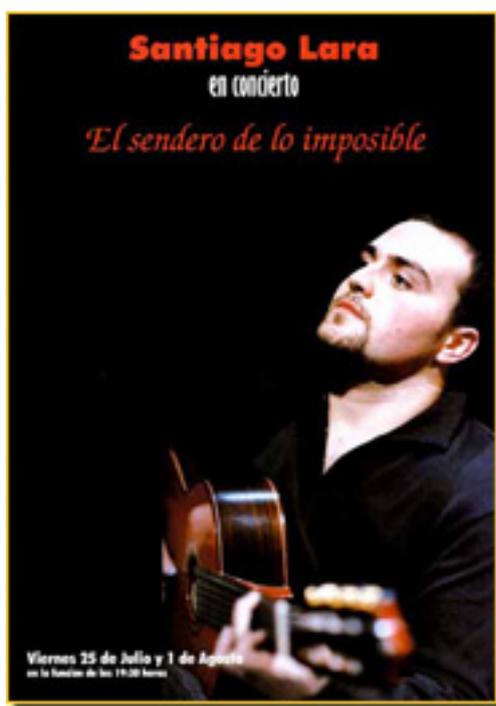
**COMPAÑERO DE FATIGAS ARTÍSTICAS
Y EMOCIONALES**

Compañero de fatigas artísticas y, ahora, también emocionales es **Santiago Lara**.

- *Es un gran honor y satisfacción ser el primer artista en haber participado en esta obra discográfica. El sendero de lo imposible es una obra que me ha ayudado a crecer como artista y como persona.*

La relación de la pareja **Mercedes** y **Santiago**, la exp

- *Hay entre nosotros química, pero ya la había antes de ser pareja sentimental porque fuimos colab*



SANTIAGO LARA



EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE

(DISCO de SANTIAGO LARA)

Santiago Lara

pertenece a la última generación de guitarristas, que en el disco muestra una gran frescura, dinámica, transparencia y, de él se nota la influencia de su segunda guitarra durante un tiempo.

Manolo Sanlúcar de él se nota la influencia de su segunda guitarra durante un tiempo.

El sendero de lo imposible lo ofrecerá en *Concierto* el **Viernes 25 de julio y el 1 de agosto a las 19:30 horas** en el **Teatro Alcázar**.

**ESPERAMOS UN AÑO DE
ACELERACIÓN DE PÚBLICO
EN EL 2008/2009**

El grupo **Smedia** tiene ya programada la temporada 2008 – 2009:

- *Estamos muy contentos con la nueva temporada* **Salaberria** -

El celebrado *¡Que viene Richi!* vuelve, pero al **Teatro Fígaro** y

- ...sigue. Es uno de los **Teatro Alcázar** años que **la casa de último** **El exerto de Yasmina Reza** : l



ENRIQUE SALABERRÍA

Y parafraseando la preocupación actual que unos definen como “crisis” y otros como “desaceleración”, **Salaberría** finaliza:

- *Esperamos que este año de **desaceleración** sea de **aceleración** de público. Hemos comprobado que los **años de crisis** son los más agradables para el mundo del espectáculo.*

FUNCIÓN

De martes a jueves: **20:30 h**
Viernes: **22:00 h**
Sábados: **19:30 y 22:00 h**
Domingos: **19:00 h**

Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17

PRECIO

De martes a jueves: **de 25 a 18 €**

De viernes a domingos: **de 30 a 21 €**

Título: *Dibujos en el aire: A Antonio Gades (Faruca-Zapateado), Musical, Dibujos en el Aire (Alegría), Musical, Azabache (Seguiriya), De la plazuela (Bulería)*

Coreografías e intérprete: Mercedes Ruiz

Música: Santiago Lara

Guitarrista: Santiago Lara

Estreno en Madrid: Teatro Alcázar, 22 – VII - 2008



Más información

[*Dibujos en el aire - Entrevista*](#) »»

[*Dibujos en el aire - Crítica Danza*](#) »»

www.gruposmedia.com 

www.madridteatro.net





TEATRO ALCÁZAR

AFORO:813
C/ ALCALÁ, 20
28014 - MADRID
Tf. 91 532 06 16
METRO: SEVILLA
PARKING: SEVILLA
Entradas: El corte Inglés

Tf. 902 26 27 26/40 02 22

www.elcorteingles.es/entradas