



## VERANOS DE LA VILLA DE MADRID

### DANZA

[2008-07-10]



LADIES AND GENTLEMEN - SUMMER BURLESQUE CABARET:  
PARAÍSO 7  
STAGE DIVAS!- ¡DIVAS EN EL ESCENARIO!

---

# Veranos de la Villa. XXII Edición.. 2008. Danza

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 20:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:37

---



VERANOS DE LA VILLA MADRID

DANZA

~~Badajoz - Cantabria - Asturias - Benasque Cabaret:~~

CARMEN

ESPAÑA

**Autor de la música:** José Antonio Rodríguez y Georges Bizet  
**Orquestación Bizet:** Miguel Roa  
**Coreografía:** Aída Gómez  
**Dirección escénica:** Emilio Sagi  
**Compañía:** Cía Aida Gómez

## FLAMENCO

**Teatro Alcázar**  
**Calle Alcalá, 20**  
**Del 1 al 20 de julio de 2008,**

**Martes a viernes 20:30h.**  
**Sábado 19:00 y 22:00h.**  
**Domingo 19:00h.**  
**Lunes descanso**

**Duración:** 2h 15min (con intermezzo)

*Carmen*

, basada en una novela de **Prosper Mérimée**



**Intérpretes:**

**Carmen:** *Aída Gómez*

**Don José:** *José Huertas*

**Escamillo:** *Christian Lozano*

**Lillas Pastia:** *Eduardo Carranza*

**Manuelita:** *Montse Vindel*

**Zuñiga:** *Fermín C. De Mora*

**Maestro de Ballet:** *Pablo Savoye*

<http://www.aidagomez.com>

SUEÑOS

**INDIA**

**Compañía Mistri Producciones**

**Danza:**

**Fusión de estilos**

**Y) (danza india clásica, flamenco, funk**

**Pequeño Teatro Gran Vía**

**Calle Gran Vía, 66**

**ESPACIO ASOCIADO**

**Del 2 al 6 de julio de 2008,**

**De miércoles a domingo 21:00h.**

**Lunes y martes descanso.**

**Duración:**

*1h 30 min*



**Intérpretes:**

Inspirado en la música de Sañtos de Budyria, cineasta dirigido por Bartes

*Verónica Balleza Machado*

*Marta Judith Senra Acebi*

*Jorge Escalante*

*Salvo Carolina Bonanno*

*Ana Oca Mendia*

*Vanesa Silva Jiménez*

*Javier Martín Novillo*

<http://www.gruposmedia.com>

SHOKU (7

**JAPÓN**

**DANZA CONTEMPORÁNEA**

**Teatro Fernán Gómez- Centro de Arte**

**Sala Guirau**

**2 y 3 de julio de 2008,**

**Martes a sábados 20:30h**  
**Domingos 19:00h**

**Duración:** *60 min*



En Shoku confluye la danza, el teatro y la música en una propuesta escénica única. Shoku es una danza desenfrenada, donde la tensión, la violencia o el se...

**Bailarines:** *Haruka Kajimoto, Yayoi Nishida, Mamiko Ooe, Minako Ueki, Rie Tarnishi, Yukiko Doi, Misako Tanaka*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

**Paraíso 7**

**Ladies and Gentlemen - Summer Burlesque Cabaret**

**ESPAÑA**

**Letras: La Familia y Javier Espada**  
**Textos: Carlos Fernández**

**Dirección artística: Patricia Ruz**

## **DANZA CABARET**

**Teatro Pradillo**

**Calle Pradillo, 12**

**Del 4 al 12 de julio de 2008,**

**21:00h (excepto 7 de julio)**



Un grupo de personas comparten su soledad en llamémosle 'X'. En 'X' lo

**Escenografía y vestuario:** *Elsa Clavel Y Patricia Ruz*

**Iluminación:** *David Picazo*

**Audiovisuales:** *Marta Azparren*

**Coordinación artística:** *Sonia González*

**Producción ejecutiva:** *Elsa Clavel*

**Producción:** *Juana en Compañía*

**Intérpretes y creadores:** *Jesus Caramés, Carlos Campón, Sonia*

*González, Mamen Godoy,*

*Marcos León, Pablo Martín, David Picazo, Patricia Ruz, Andrea*

*Quintana y Marina Wainer.*

<http://www.teatropradillo.com>

CENTRO

**ESPAÑA**

**DANZA**

**Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte  
Sala Guirau  
Plaza Colón**

**5 y 6 de julio de 2008,**

**Martes a sábados 20:30h  
Domingos 19:00h**

**Duración:**

*1h 25 min*



El

**Centro Andaluz de Danza (CAD)** presenta un prog



**Blanca Li** presenta un extracto de **Silva** creado para la primera **Molique**

**Genesis Kindelán** hará la versión del clásico **Cisne** tradicional de , y **Gabin**

Del programa destaca el estreno en España de la pieza *El baile del candil* coreografiada por **Ángel Pericet**

y que representa la más pura tradición de la escuela bolera sevillana. Esta pieza es el producto del primer año de trabajo desde la apertura del

**Aula Pericet**

en el

**CAD**

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

KA-TAR-S

**ESPAÑA**

**Música:** Johann Sebastian Bach, Alva Noto y B.E.M.

**Idea original, coreografía, escenografía y vestuario:**

**Ballet de Jesús pastor**

**DANZA NEO-CLÁSICO**

**Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte**

**Sala Guirau**

**Plaza Colón**

**9 y 10 de julio de 2008,  
Martes a sábados 20:30h**

**Domingos 19:00h**

**Duración:**

60 min



A todos en nuestra vida nos han puesto obstáculos, han sentido envidia

**KA-TAR-SIS** es un espectáculo que con esta idea el performer como el espectador se limpian de todo

**Intérpretes:**

**Ka:** *Pedro Aguilar*

**Tar:** *Jesús Pastor*

**Sis:** *Marta Rodríguez-coca*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

**AQUÍ IRÍA**

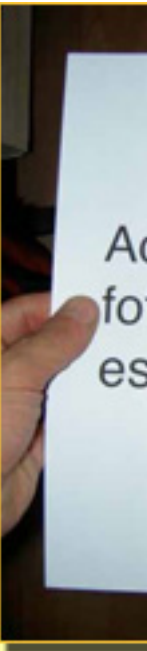
**ESPAÑA**

**Dirección:** David Fernández  
**Cía.** David Fernández

**Danza CONTEMPOR&Aacute;NEA**

**El Canto de la Cabra**  
**Calle San Gregorio, 8**  
**Del 9 al 20 de julio de 2008**  
**De miércoles a domingos: 22:00h**

**Duración:** 1h (sin intermedio)



Aquí suele ir una breve **Sinopsis** para que el público sepa de qué va la obra, aunque poca gente se la lee.

**D**avid **F**ernández (Madrid)

**Producción:** Elena Colmenar

*Con Gretel Stuki y david fernández*

[E](#)

[l@menco.fr](#)

**FRANCIA**

**Intérprete principal, coreografía y dirección:**

**FLAMENCO**

**Teatro Nuevo Apolo**

**Plaza Tirso de Molina, 1**

**Del 10 de julio al 10 de agosto de 2008,**

**Martes a jueves 20:30h.**

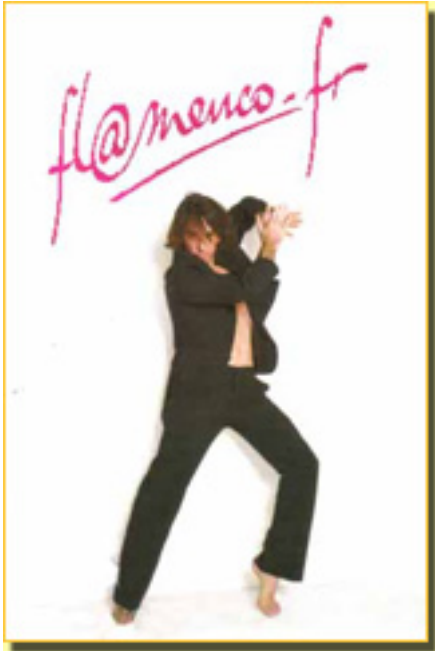
**Viernes 21:00h. Sábado 19:00 y 22:30h.**

**Domingos 19:00h.**

**Lunes descanso**

**Duración:**

*1h 30min*



La singular fusión entre el flamenco francesa y el flamenco es la base de

<http://www.angelgalancomunicacion.com>

**Bailando**

**ESPAÑA**

**Música original: Roni Martín**

**Idea original y coreografía: Ángel Rojas**  
**Compañía Ángel Rojas Project**  
**Programa doble**

**DANZA: BALLET CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL**

**Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte**  
**SalaGuirau**  
**Plaza Colón**

**12 y 13 de julio de 2008,  
Martes a sábados 20:30h  
Domingos 19:00h**

**Idioma:**

Español

**Duración:**

*30-40min*



*Bailando entre palabras* es un recorrido por diferentes momentos de la v

*“Esta creación está dedica a la gente, que como a mí, le duele la vida”.*

*“Gracias a **Daniel Jurado** por regalarme un pedazo de su inspiración, a **María del Mar Fernández** por hacerme volar con tu voz, a **David Pérez** por ser siempre tan generoso y a **Belén Castres** por volver de nuevo a casa”.*

**Ángel Rojas**

**Colaboración musical:** *Daniel Jurado y M<sup>a</sup> del Mar Fernández*

**Intérprete:** *Ángel Rojas*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

Trazos de

**ESPAÑA**

**Música original:** Héctor González y Jorge Pardo

**Coreografía e intérpretes:** Ana Arroyo y Florencio Campo

**Dirección artístico:** Florencio Campo

**PROGRAMA DOBLE**

**DANZA: BALLET FLAMENCO**

**Y CONTEMPORÁNEO**

**Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte**

**Sala Guirau**

**Plaza Colón**

**12 y 13 de julio de 2008,**

**Martes a sábados 20:30h**

**19:00h Domingos**

**Idioma:**

*Español*

**Duración:**

*45 min*



El murmullo de la soledad, un hilo rojo que une los de sus transiciones a una muestra de flexión no lúcido que  
<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

P.I. (PAYS

**FRANCIA**

**Coreografía e interpretación** Julie Dossavi

Compañía Julie Dossavi

**DANZA CONTEMPORÁNEA**



**Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte**

**Sala Guirau**

**16 y 17 de julio de 2008,**

**Martes a sábados 20:30h**

**Domingos 19:00h**

**Duración:**

*60 min*



El título de la pieza, *P.I. (Pays ou Présentation de latitudes)* artística: una investigación sobre el gusto de

**Papá Gédéon Diarra** juega con las relaciones de **Yvan Talbot** una solista con los

El planteamiento de creación se basa en los hallazgos de estos encuentros, donde cada uno es invitado

**Canto y danza:** *Papá Gédéon Diarra*

**Percusión:** *Yvan Talbot*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

**STAGE D**

**Ladies and Gentlemen - Summer Burlesque Cabaret**

**ALEMANIA**

**Dirección: Bartuschka**

**TEATRO: Cabaret feminista**

**Teatro Pradillo**

**Calle Pradillo, 12**

**Del 18 al 26 de julio de 2008,**

**21:00h (excepto 21 de julio)**



**FOTO: MERIL FALKER**

Sexy, impertinente y muy divertida, un espectáculo  
**Bartuschka**

**Intérpretes:** *Jewels, Ming, Bridge Markland y Bartuschka*

<http://www.stagediven.de>

<http://www.myspace.com/stagedivas>

NOCHE E

## ESPAÑA

**Dirección Artística:** Laura Hormigón y Oscar Torrado  
Compañía Danzarte

DANZA: BALLET CLÁSICO Y ESPAÑOL

**Teatro Fernán Gómez . Centro de Arte**  
**Sala Guirau**

**19 y 20 de julio de 2008,**  
**Martes a sábados 20:30h**

**Domingos 19:00h**

**Idioma:** *Español*

**Duración:** *90 min*



*Noche Española*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

es un encuentro del **Ballet Clásico**

**MERCED**

**ESPAÑA**

**Música:** Santiago Lara  
**Compañía:** Ballet Flamenco Mercedes Ruiz

**FLAMENCO**

**Teatro Alcázar**  
**Calle Alcalá, 20**

**Del 22 de julio al 3 de agosto de 2008,**

**Martes a viernes 20:30h.**

**Sábados 19:00 y 22:00h.**

**Domingos 19:00h.**

**Lunes descanso (Excepto viernes 25 de julio y 1 de agosto)**

Duración:

1h 20min (sin inter



**Mercedes Ruiz**

, una joven bailaora de **Eva Ybarbena**

## Intérpretes

**Baile:** Mercedes Ruiz

**Guitarra:** Javier Ibáñez

**Percusión:** Perico Navarro

**Cantaor:** David Palomar

**Cantaor:** Londro

**Cantaor:** Jesús Méndez

**Guitarra:** Artista invitado - Santiago Lara

<http://www.gruposmedia.com/alcazar/alcazar.html>

De nuevo

ESPAÑA

## Danza contemporánea

### El Canto de la Cabra

Calle San Gregorio, 8

Del 23 de julio al 3 de agosto de 2008,

De miércoles a domingos 22:00h

**Duración:**

50 min (sin interme



**Daniel Abreu**

, referente del panorama **Roberto Leal** danza con

**Intérpretes:** *Roberto Leal y Daniel Abreu*

Ópera, Ca

**ESPAÑA**

**Dirección, idea original Rafael Esquivel y Nani Paños**  
**Compañía Flamenco XI**

**DANZA: FLAMENCO**

**Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte**

**Sala Guirau**

**23, 24 y 25 de julio de 2008,**

**Martes a sábados 20:30h**

**Domingos 19:00h**

**Duración:**

*120 min*

El rumbo que escogemos para este espectáculo es el de la búsqueda de información, bien a través de l

Esta sucesión de estampas coreográficas tienen como objetivo, homenajear desde el respeto, sin mime

**Intérpretes:** *Rafael Estévez y Nani Paños*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

**Danza de Primera –**

**Premiados de Certámenes Coreográficos de España**

**DANZA**

**Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte**

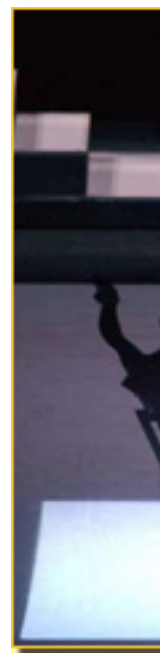
**Sala Guirau**

**Plaza Colón**

**27 de julio de 2008**







Vuelve un clásico. Para **Islandia** especial, cuenta con su bailarina

**Intérpretes:** *Lucía Lacarra, Luigi Bonino, Lienz Chang, Marlon Dino, Altankhuyag Dugaraa*  
<http://ambt.jp/english/top.html>

LOS CINCO

## LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

ESPAÑA

**Música:** José Luis Montón  
**Compañía:** Cía. Selene Muñoz

**Flamenco:** [Música](#), [Danza](#)

**Teatro Pradillo**  
**Calle Pradillo, 12**

## Veranos de la Villa. XXII Edición.. 2008. Danza

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 20:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:37

---

**Del 6 al 9 de agosto de 2008,  
21:00h**

**Duración:**

*1h 15min (sin interr*



Nuestros cinco sentidos son los que nos convierten en las personas que

### **Intérpretes:**

**Guitarra:** *José Luis Montón*

**Acordeón:** *Gorka Hermosa*

**Voz:** *María Berasarte*

**Baile:** *Selene Muñoz*

<http://www.teatropradillo.com>

**HOMENA**

**Joaquín de Luz  
y Solistas del New York City Ballet**

**EEUU**

**Coreógrafos** del **New York City Ballet - Fancy Free**  
**Música:** **Igor Stravinsky, John Philip Sousa, León Minkus y Leonard Bernstein**  
**Compañía:** **New York City Ballet**  
**Dirección artística:** **Joaquín de Luz**

**DANZA:NEOCLÁSICO**

**Patio Central Conde Duque**

**Calle Conde Duque, 11**  
**12 y 13 de agosto de 2008,**  
**22:00h**

**Duración:**

*1h 30min (20 min i*



El madrileño **Joaquín de Luz**, bailarín principal del **New York City Ballet**, nos ofrece un programa doble.

En primer lugar un homenaje a los **Coreógrafos del NYCB:** de **Georges Balanchine** (1904-1983), coreógrafo, fundador y gran inspirador de la compañía americana Apolo, con música de **I. Stravinsky**

,

*Stars and Stripes*

, con música de

**J.P. Sousa**

, y el

*pas de deux Agón*

con música también de

**I. Stravinsky**

. Y de

**M. Petipa**

uno de los discípulos de

**Balanchine**

, otro pas de deux,

*Don Quijote*

, con música de

**L. Minkus**

.

En segundo lugar *Fancy Free*, estreno absoluto en España, que fue la primera coreografía creada por **Jerome Robbins**, con música del entonces joven y emergente compositor **Leonard**

**Bernstein**

Ambos querían aportar al mundo de la danza el sentimiento de un espíritu americano moderno y dieron con el concepto perfecto: unos marineros de permiso en Nueva York.

*Fancy Free*

tuvo un enorme éxito, que llevó a

**Robbins**

y

**Bernstein**

a repetir su colaboración, consiguiendo un éxito aún mayor con el legendario

*West Side Story*

.

#### Intérpretes:

**Primer Bailarín:** *Joaquín de Luz*

*Diez bailarines solistas del NYCB*

**Coreografía:** *George Balanchine, Marius Petipa y Jerome Robbins*

<http://www.nycballet.com>

<http://www.joaquindeluz.com>

## ESPAÑA

Compañía: Joaquín Ruiz

FLAMENCO: [Música](#), [Danza](#)

### Teatro Pradillo

Calle Pradillo, 12

Del 13 al 16 de agosto de 2008,

21:00h



*Reencuentros*

reúne el sentir y conocimiento de artistas con un

### Intérpretes:

**Cantaor** : Rafael Jiménez 'Falo'

**Guitarra, laúd, bouzuki** : Amir Haddad

**Guitarra :** *Arcadio Marín*

**Piano:** *Pablo Suárez*

<http://www.teatropradillo.com>

CON CIE

## LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

ESPAÑA

Coreografía y dirección **Rafaela Carrasco**

Composición musical: **Jesús Torres y Juan Antonio Suárez 'Cano'**

Compañía **Rafaela Carrasco**

Flamenco: [Música](#), [Danza](#)

**Teatro Pradillo**  
**Calle Pradillo, 12**

**Del 20 al 23 de agosto de 2008,**  
**21:00h**

**Duración:** *1h 10min (sin interm)*



**Interpretes:**

*Después de embarcarme en **RAFAELA CARRASCO** de la **Cárcas** que me*

**Bailaora:** *Rafaela Carrasco*

**Guitarra:** *Jesús Torres, Juan Antonio Suárez 'Cano'*

**Percusión:** *Nacho Arimany*

**Cante:** *Antonio Campos y Miguel Ortega*

**Soleá:** *Manuel Liñán*

<http://www.teatropradillo.com>

COMPLO

LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

ESPAÑA

**Música Original:** José Luis Montón

**Dirección y Coreografía:** Olga Pericet, Daniel Doña y Marco Flores

**Colaboración Especial:** Ángel Pericet, Eloy Pericet y Maite Galán

**Cía.** Olga Pericet, Daniel Doña y Marco Flores

**FLAMENCO:** [Música](#), [Danza](#)



**Teatro Pradillo**

**Calle Pradillo, 12**

**Del 27 al 30 de agosto de 2008,**

**21:00h**

**Duración:**

*1h*



Complot, confabulación de tres cabezas, hermanamiento de distintos tipos

**Intérpretes:**

**guitarra:** *José Luis Montón*

**cante:** *Mercedes Cortés*

**percusión:** *Sergio Martínez*

<http://www.teatropradillo.com>



---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

