COMPAÑĺA NACIONAL DE DANZA en el TEATRO DE LA ZARZUELA de MADRID

[2008-04-30]

Del 21 al 29 de marzo de 2008

DE LA ZARZUELA

La **Compañía Nacional de Danza** que dirige **Nacho Duato** viene de una larga gira por Estados Unidos y se detiene, durante una semana, en el Teatro de la Zarzuela con tres coreografías: *Quintett*, *Hevel* y *White Darkness*. Después sigue a Canarias, Alemania y Francia, así como por otras ciudades españolas. Es un continuo hacer y deshacer maletas.

La programación está compuesta por dos estrenos, *Quintett* del estadounidense **William Forsythe** y *Hevel*, y una recuperación, *White Darkness*, estas dos últimos del propio **Nacho Duato**.

Quintett es una coreografía en la que dos mujeres y tres hombres se encuentran en un espacio desnudo iluminado por un extraño proyector. Los bailarines se concentran completamente en su búsqueda de posibilidades infinitas de expresión del cuerpo humano.

Hevel es la última creación de **Nacho** y la inspiración procede del término “hevel” que se usa en la poesía hebrea y que formaba parte del repertorio de imágenes, que como “agua”, “sombra” o “humo”, servían para describir la fragilidad y el carácter efímero de la condición humana.

QUINTETT

HEVEL

WHITE DARKNESS

El espectáculo se cierra con *White Darkness* (2001). En cuanto a su inspiración, se trata de una reflexión abierta sobre el mundo de las drogas y el efecto que éstas pueden ejercer en nuestro comportamiento social, en nuestra capacidad de comunicación con los demás y en definitiva en nuestras vidas. La mirada del coreógrafo es, una vez más, puramente testimonial.

FUNCIÓN

De martes a Sábado:	**20:00 h.**
Domingo:	**19:00 h.**

PRECIO

De	**26,50 a 10 €**

PRÓXIMA

Abril:

2 y 3:	**Rouen**
10,11,12 y 13:	Las Palma

Mayo:

Del 12 al 16:	**París**
21,22 y 23:	**Baden-Ba**
30 y 31:	**San**

Junio:

Del 13 al 18: **Gémova**

26, 27 y 28: **Valencia**

Julio:

21 y 22: **Lyon**

26 y 27: **Valencia**

Octubre:

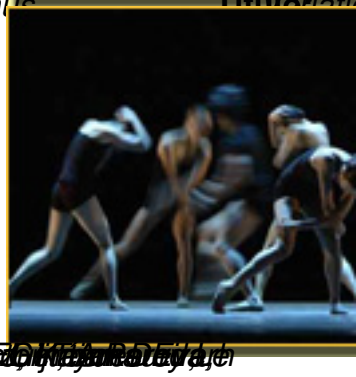
25 y 26: **Leganés**

Noviembre:

1 y 2: **Munich**

Título:

Coreografía: *Nacho Duato*
Música: *Pedro Alcalde / Sergio Caballero (música original)*
Escenografía: *Jaffar Chalabi*
Figurines: *Nacho Duato*
Diseño de luces: *Brad Fields*
Estreno por la Compañía Nacional de Danza: *Teatre - Auditori el 30 de noviembre de 2.007*
Estreno en Madrid: *Teatro de la Zarzuela, 21 – III – 2008*



Bailarines principales:

Más información

COMPAÑĺA NACIONAL DE DANZA - Entrevista

COMPAÑĺA NACIONAL DE DANZA - Crítica Danza

www.madridteatro.net

TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total, 108: Visibilidad media o nula)
C/ Jovellanos, 4
28024 – Madrid
Tf.: 91 480 03 00.
Metro: Banco de España y Sevilla.
Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-
Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza
TF. 34 91 525 54 00
Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59
Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22
Entradas Internet: ***www.servicaixa.com*** ***www.ticketcredit.com***
e-mail: ***comunicacion.tz@inaem.mcu.es***
Internet: ***http://teatrodelazarzuela.mcu.es*** (sin teclear www)