

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16



BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ
(МОСКОВСКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ)
en el

TEATRO GRAN VÍA
de
MADRID

GISELLE
del 4 al 8 de marzo

del 25 de abril al 3 de mayo

EL CASCANUECES
del 11 al 23 de marzo

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

EL LAGO DE LOS CISNES del 25 de marzo al 6 de abril

ROMEO Y JULIETA Del 8 al 20 de abril

LA CREACIÓN DEL MUNDO Del 22 al 24 de abril

Del 4 de marzo al 3 de mayo de 2008

■
Apenas si se había ido y ha vuelto. Del 13 de octubre al 18 de noviembre ofrecieron un variado repertorio: *La Bella durmiente*, *La Traviata*, *La Cenicienta* y *Giselle*. En diciembre de 2006 había estado con *El Casca nueces*
y
El lago de los cisnes
. Es esta, pues, su tercera temporada que comienza con *Giselle*
– por si alguien se la había perdido en la temporada anterior – y sigue con *El lago de los cisnes*
,
El Cascanueces
,
Romeo y Julieta
, y
La Creación del mundo
. Estos dos últimos, estreno en España.

Una de las novedades de esta temporada es que han podido ver con varias parejas, cuya rango es ser

- *Esta vez han venido todos los solistas de la Compañía y los veremos todos los días.*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Una de las estrellas más importantes del Ballet Clásico de Moscú es **Nikolay Chuychev** que, en opinión de **Vladimir Vasiliov**,

- *...es el mejor bailarín de Moscú.*

- *Otra sorpresa para Madrid* añade **Natalia Kasatkina**, coreógrafa y Maestra Pr



EL LAGO DE LSO CISNES

Los solistas se van alternando en los diversos títulos y son:

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16



MUNDACIÓN DEL

Ekaterina Berezina ,

Ludmila Dokosomova ,

Alexan

En cuanto a los chicos: **Ion Kuroshu** ,

Nicolay Chevychelov ,

La temporada anterior **Ekaterina Berezina** e

Ion Kuroshu , el cua

Hay que añadir a **Maxim Gerasimov** (

Hilarion en

La creación del mundo da pie a reunir un cuarteto de solistas: **Nicolay Chevychelov (Adán)**, **Ekaterina Berezina**

(
Eva

),
Alexey Orlov

(
Dios

),
Maxim Gerasimov

(

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Demonio

),

Ludmila Doksumova

(

Demonia

).

ROMEO Y JULIETA, LA CREACIÓN DEL MUNDO NOVEDADES PARA MADRID

Novedades para Madrid son *Romeo y Julieta* (1981) sobre la música de **Sergei Prokofiev** y en *La Creación del mundo* con música de **Andrey Petrov** (1971).

Para **Natalia** el que siempre se acude a *Romeo y Julieta* de

- **Prokofiev** combina bien la contradicción que hay entre lo medieval y más moderno.



ROMEYTA

La Creación del Mundo es...

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16



- ...totalmente nuestra en todo el teatro, coreografía **Natalia Kasatkina** acción escénica .

LA CREACIÓN DEL MUNDO

Se reunieron para el estreno, en el Teatro Mariinsky-Kirov de San Petersburgo las principales figuras de ese momento: **Irina Kolpakova**, **Yuri Soloviev**, **Valery Panov** y para el personaje principal de **Adán: Mikhail Baryshnikov**

.

La Creación del mundo se apoya en las pinturas del francés **Ahan Efel**. Y se estrenó se en el año 1971, en el **Teatro Marynskiy de Sant-Petersburgo** y en 1972 en el **Teatro de Ópera y Ballet Nacional de Aviv**

Se trata de un ballet en dos actos.

**MOWGLI, ÚLTIMA CREACIÓN DE
NATALIA KASATKINA
Y VLADIMIR VASILIOV**

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Mowgli (El Libro de la Selva) con música de **Alex Prior**, cuya peculiaridad es que se trata de un niño de 13 años cuando comenzó a componer la música, es la última creación y se puede decir que España tiene algo que ver en su concepción.

- *La creamos durante nuestra gira en Madrid* **Natalia** *. Por las mañanas nos qu*
- **Alex** **Prior** *es tataranieta del actor **Konstantin Stanislavsky***

Se ha estrenado el 13 de **Palacio del Kremlin** , que tiene 6.000 butacas y las localidades se agotaron



MOWGLI

Uno de los mejores alicientes para los dos coreógrafos es crear conjuntamente el ballet con los compositores. Ese ha sido el caso de *Mowgli* con **Alex Prior** y *La Creación del mundo* con **An drey Petrov**

*De este modo hemos creado 9 espectáculos que hicimos desde el principio – aclara **Vladimir** -, con los compositores. Trabajar el libreto junto con el compositor es más interesante, porque*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

creamos desde la nada espectáculos que no existían. Ahora en Madrid creamos un ballet, cuya música se está componiendo.

Solistas:

Ekaterina Berezina

(Artista del Pueblo de Rusia, Laureada en Concursos Internacionales de Ballet, Premio "El Alma de la Danza")

Ludmila Doksomova

(Artista de Honor de Buriatia, Laureada en Concurso Internacional de Ballet)

Victoria Smirnova

(Diplomada en Concurso Internacional de Ballet)

Alexandra

Lezina

(Laureada en Concurso Internacional de Ballet)

Ion

Kuroshu

Nikolay Chevychelov

(Gran Prix de Concurso Internacional de Ballet) Premio Mejor Bailarín de Moscú

Artem Khoroshilov

Maxim Gerasimov

Sergey Belorybkin

(Artista de Honor de Rusia)

Título:

Música:

Coreografía: Perro, Coralli, Petipa

Decorado: L. Solodovnikov

Vestuario: E. Dvorkina

Duración: 2 horas

Intérpretes:

Giselle: Ekaterina Berezina (5, 7 de marzo, 27, 29 de abril, 1, 6, 11 de mayo)

Albrecht, el conde: Ion (4, 6, 8 de marzo, 27, 29 de abril, 1, 6, 11 de mayo)

Hilarión, el guardabosques: Maxim Gerasimov

Berta, la madre de Giselle: Grishina

El padre del Conde Albrecht: Alexander Pushkarev

Bathilde, novia del conde Albrecht: Ivanova

Wilfild, guardaespaldas de Albrecht: Sergey Belorybkin

Mirta, la reina de las Willis: Willis

2 Willis

(Artista de Honor de Rusia)

5.7.8 (22:30) marzo 25. 26, 30 abril 2.3 (22:30)

: Polina Kyrova

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Amigas de Giselle :

Maria Glukhova, Polina Kyrova, Maria Liakishev



GISELLE

Título:

Dirección artística:

Libreto: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*

Coreografía: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*

Diseño del decorado: *L. Solodovnikov (Artista de Honor de Rusia)*

Diseño del vestuario: *B. Dvorkina*

Intérpretes:

Mary : (11.13.16.19.21 marzo) **Ekaterina Berezina** /

Príncipe: (11.13.16.21 marzo) **Ion** **Kurosh**

Drosselmeier : (11.13.15.16.19.21.22 marzo) **Nikolay** **Chevy**

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

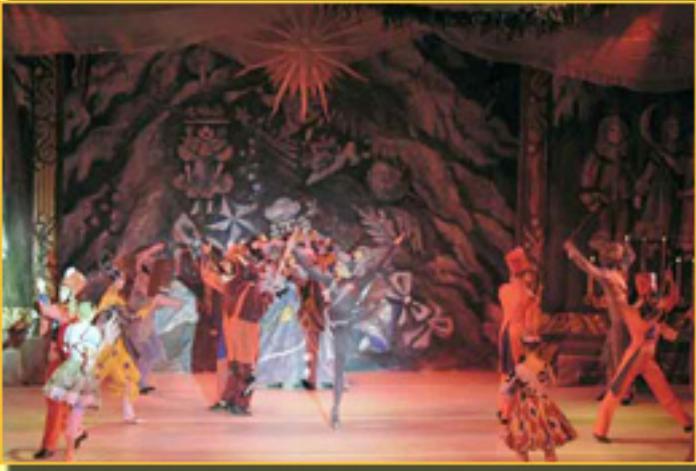
Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

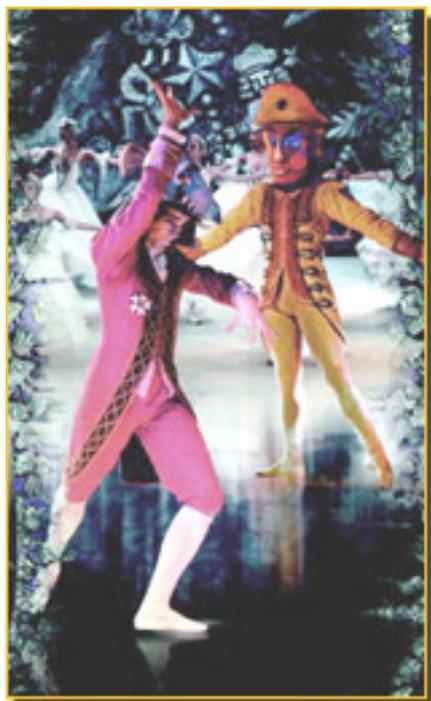
Ratonilda:	11.13.15.16.19.21.22	(22:30) marzo	Polina Kyrova	/(
Frans, hermano de Mary:		12.14.15 (22:30).	18.20.22.23 marzo)	Ivan
Luisa, hermana de Mary:		11.12.15	(22:30).	16.19.2
Hans, novio de Luisa: (11.13.15.16.19.21.22	(22:30) marzo)	Artem H
Parientes de Mary:				
Madre:	(12.14.15	(22:30).18.20.22.23 marzo)	Polina K
Padre:	Alexander Pushkarev			
Abuelo:	Anatoli Strizhak			
Abuela:	Alexandra Shilkova			
Muñecas:	Nueva	:	Ekaterina Berezina	/Ludmil
Dos Copos de Nieve:	Ekaterina Berezina	/	Ludmila Doksomova /	Polina K
Danza Española:	Polina Kyrova	y	Pavel Kochetkov	
Danza Oriental:	(11.13.15.16.19.21.22	(22:30) marzo)	Daria
Danza China:	Irina Grishina	/	Andrey Filatov	
Danza Rusa:	Sergey	Belorybkin	/Ekaterina	Sturova
Paso a tres	:	Ekaterina Berezina / Ludmila Doksomova /	Maxim Alsuand	L
Ratones	:	Pavel Kochetkov, Alexei Orlov, Artem Khoroshilov, Alex		
Soldaditos	:	Sergey	Petrov	,
Copos de Nieve	de	Nieve	:	Irina
Oriente	:	Olga Starikova, Alexander Kozubias, Natalija Zharkova		

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16





EL CASCANUECES

Título: *El Lago de los Cisnes* (*Ballet en 3 actos, 4 cuadros*)

Libreto:

Coreografía: *M. Petipa, L. Ivanov, N. Kasatkina, V. Vasiliov*

Versión artística *de V. Kasatkina y V. Vasiliov*

Diseño: *T. Goodchild (Gran Bretaña)*

Vestuario: *K. Baker (Gran Bretaña)*

Intérpretes:

La Reina : *Alexandra Shilkova*

El Príncipe Sigfrido: (*25.28.29 marzo, 1,3,5 abril*) **Ion**

Brujo Rothbart: *Maxim Gerasimov*

Bufón: *Ivan Trujin* / *Maxim Surov* .

Maestro de Ceremonias: *Sergey Belorybkin*

Vals (solo): *Alexandra* *Lezina* / *Svetlan*

Benno, amigo del Príncipe: *Kuroshu* / *Alexei C*

Dos novias del Príncipe: *Polina Kirova, Daria Liakischeva, Svetlana Lobanova, Ma*

Tres Cisnes: *Polina Kirova* , *Ekaterina Berezina* ,

Cuatro Cisnes: *Irina Grishina* , *Alexandra* *Lezina*

Novia Húngara: *Svetlana Lobanova* , *Ludmila* *Dokso*

Danza Húngara: *Ekaterina Srutova* , *Antatoliy Strizhak* ,

Novia Polaca: *Natalia Zharkova* .

Mazurca: *Maxim Gerasimov, Alexander Pushkarev, Olga Starikova, Anna Mor*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

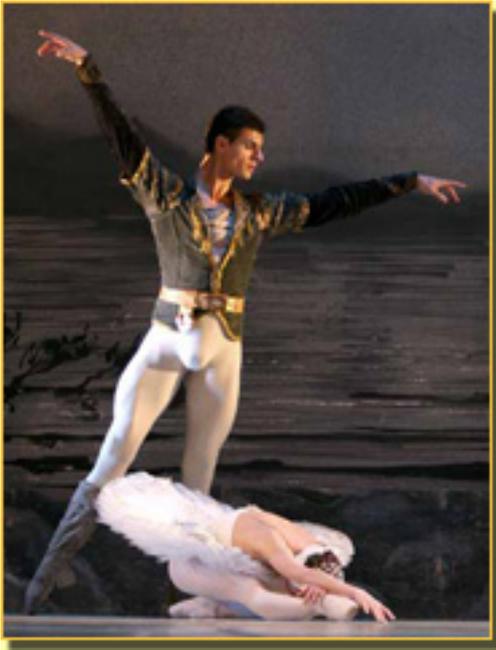
Novia Veneciana:	<i>Victoria Smirnova</i>			
Danza Veneciana:	<i>Alexandra</i>	<i>Lezina</i>	,	<i>Svetlana</i>
Novia Rusa:	<i>Ekaterina Berezina</i>	/	<i>Luzmila</i>	<i>Dokson</i>
Danza Rusa:	<i>Ekaterina Berezina</i>	/	<i>Ludmila</i>	<i>Dokson</i>
Danza Española:	<i>Polina Kirova</i>	,	<i>Anna Morozova, Alexander Pus</i>	
Máscaras:	<i>Svetlana Sprigina</i>	,	<i>Irina Grishina</i>	



Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16



EL LAGO DE LOS CISNES

Título:

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Libreto, coreografía y

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

N. Kasatkina y V. Vasiliov

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Música: *Andrey Petrov*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Diseño de escenografía y vestuario *by* **Esteban** *Shvili* (*Artista de Honor de la URSS, Laureado del Premio Nacional*)

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Duración: *1h 45min,□ con descanso incluido.*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Intérpretes:

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Adán: ***Nikolay Chevychelov***

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Eva:

Ekaterina Beresina

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Dios: *Alexey Orlov*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Demonio: ***Maxim Gerasimov***

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Demonia: ***Ludmila Doksumova***

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Ángeles (Mujeres): *Alexandra Lesina,*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Viktoria Smirnova, Irina Grishina

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Ángeles(Hombres): *Artem Khoroshilov,*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Alexandr Pushkarev

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Pueblo (Mujeres): *Natalia Jarkova,*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Alexandra Kudriashkina, Daria Liakisheva,

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Svetlana Lobanova, Ekaterina Sturova,

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Olga Starikova

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Pueblo (Hombres): *Sergey Beloruibkin,*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Igory Kiselev, Pavel Kochetkov,

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

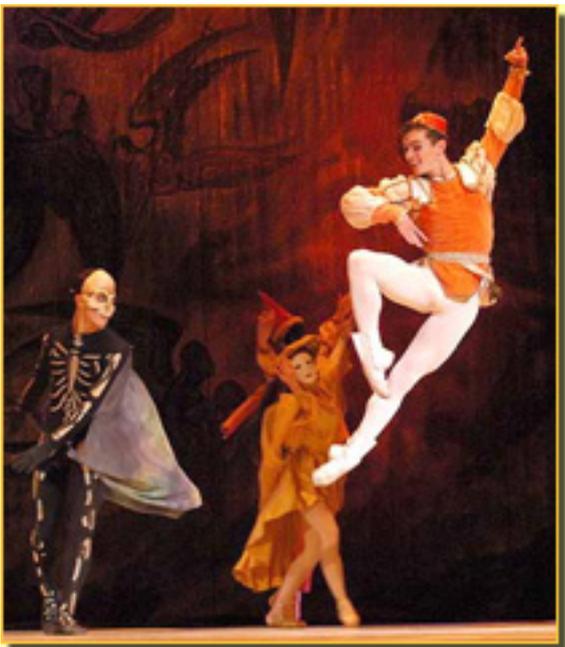


Maxim Surov, Anatoliy

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16





ROMEO Y JULIETA



Más información

■ [**BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Entrevista**](#) »»

■ [**BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Crítica Danza**](#) »»

■ [**BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Información General**](#) »»

■ [**La Bella durmiente - Crítica Danza**](#) »»



[LA TRAVIATA - Crítica Danza](#)

Del 4 de marzo al 3 de mayo de 2008

Apenas si se había ido y ha vuelto. Del 13 de octubre al 18 de noviembre ofrecieron un variado repertorio: *La Bella durmiente*, *La Traviata*, *La Cenicienta*

y

Giselle.

En diciembre de 2006 había estado con

El

Cascanueces

y

El lago de los cisnes

. Es esta, pues, su tercera temporada que comienza con

Giselle

– por si alguien se la había perdido en la temporada anterior – y sigue con

El lago de los cisnes

,

El Cascanueces

,

Romeo y Julieta

, y

La Creación del mundo

. Estos dos últimos, estreno en España.

Una de las novedades de esta temporada es que han po

- *Esta vez han venido todos los solistas de la Compañía*

Una de las estrellas es **Nikolay Chernychev**, el bailarín **Maksim Vasiliev**

- *...es el mejor bailarín de Moscú.*

- *Otra sorpresa para Madrid es **Natalia Kasatkina**, coreógrafa*



EL LAGO DE LOS CISNE

Los solistas se van alternando en los diversos títulos y son:

MUNDO

LA CREACION D

Ekaterina Berezina

Ludmila Dokosomova Alex

En cuanto a **Ion Kirioshu,**

Nicolay Chevych

La temporada **Ekaterina Berezina** solista **Igor Kuroshu**, el c

Hay que añadir **Maxim Gerasimov** **Hilarion** en

La creación del mundo da pie a reunir un cuarteto de solistas:

Chevychelov **Nikolay** (A
dán

),

Ekaterina Berezina

(

Eva

),

Alexey Orlov

(

Dios

),

Maxim Gerasimov

(

Demonio

),

Ludmila Doksumova

(

Demonia

).

ROMEO Y JULIETA,

MUNDO

PARA MADRID

LA CREACIÓN DEL

NOVEDADES

Novedades para Madrid son *Romeo y Julieta* (198

1) sobre la música de

Sergei Prokofiev

y en

La Creación del mundo

con música de

Andrey Petrov

(1971).

Para **Natalia** el que siempre **Romeo y Julieta**

- **Prokofiev** *combina bien Prokofiev* **Prokofiev** *dicción al ser de*



Y JULIETA

ROMEO

La Creación del Mundo es...

- ...totalmente ~~nuestra~~ **destaca** en todo ~~Natalia~~ **el** teatro, coreografía y

Se reunieron para el estreno, en el Teatro Mariinsky-Kirov de San Petersburgo las principales figuras de ese momento: **Irina Kolpakova, Yuri Soloviev**

,

Valery Panov

y para el personaje principal de

Adán

:

Mikhail Baryshnikov

.

.

La Creación del mundo se apoya en las pinturas del francés **Ahan Efel.** Y se

estrenó se en el año 1971, en el

Teatro Marynskiy de Sant-Petersburgo

y en 1972 en el

Teatro de Ópera y Ballet Nacional de Aviv

.

Se trata de un ballet en dos actos.

MOWGLI, ÚLTIMA CREACIÓN DE

NATALIA

KASATKINA

Y VLADIMIR

VASILIOV

Mowgli (El Libro de la Selva) con música de **Alex Prior**,

cuya peculiaridad es que se trata de un niño de 13 años cuando comenzó a componer la música, es la última creación y se puede decir que España tiene algo que ver en su concepción.

- *La creamos durante su estancia en Madrid*

- **Alex Prior** es tataranieta

Se ha estrenado en el Palacio de la Música con 6.000 butacas y las



MOWGLI

Uno de los mejores alicientes para los dos coreógrafos es crear conjuntamente el ballet con los compositores. Ese ha sido el caso de *Mowgly* con **Alex Prior**

y

La Creación del mundo

con

Andrey Petrov

.

-

*De este modo hemos creado 9 espectáculos que hicimos desde el principio – aclara **Vladimir** -, con los compositores. Trabajar el libreto junto con el compositor es más interesante, porque creamos desde la nada espectáculos que no existían. Ahora en Madrid creamos un ballet, cuya música se está componiendo.*

Solistas:

Ekaterina Berezina

*(Artista del Pueblo de Rusia, Laureada en Concursos Internacionales)
Premio “El Alma de Moscú”*

Ludmila Doksomova

(Artista de Honor de Buriatia, Laureada en Concurso Internacional)

Victoria Smirnova

(Diplomada en Concurso Internacional de Ballet)

Alexandra Lezina

(Laureada en Concurso Internacional de Ballet)

Ion Kuroshu

Nikolay Chevych

(Gran Prix de Concurso Internacional de Ballet) Premio I

Artem Khoroshilov

Maxim Gerasimov

Sergey Belorybk

(Artista de Honor de Rusia)

Coreografía: *Perro, Coralli, Petipa*

Decorado : *L. Solodovnikov*

Vestuario: *E. Dvorkina*

Duración: *2 horas*

Intérpretes:

(4, 6, 8 de marzo, 27, 29) a Giselle **Ekaterina Beré** *(5, 7, 9)*

Albrecht, el conde *(4, 6, 8 de marzo, 27, 29)* **Alon** *(5, 7, 9)* **Kur**

Hilarión, el guarda **Georgiy**

Berta, la madre de Giselle:

El padre del Conde Albrecht:

Bathilde, novia del conde Albrecht:

Wilfild, guardaespaldas de Albrecht: *Artista de Honor*

Mirta, la reina de las Willis *7.8 (22:30) 26, 30 abril 2 (22:30)*

2 Willis : *Polina Kyrova*

Amigas de Giselle *Maria Glukhova, Polina Kyrova*



GISELLE

Libreto: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*

Coreografía: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*

Diseño del decorado: *S. Ivanov (Artista de Honor de Rusia)*

Diseño del vestuario: *N. Kasatkina*

Intérpretes:

Mary : (11.13.16.19. ~~Ekaterina~~) **Bérezina**

Príncipe: (11.13.16.21 ~~marzo~~) **Kur**

Drosselmeier : 11.13.15.16. ~~Nikolay~~ **marzo** **Ch**

Ratonilda: 11.13.15.16. (22:30) **marzo** **Polina Kyrova**

Frans, hermano de Mary: 12.14.15 (22:30) **20.22.23** **marzo**

Luisa, hermana de Mary: 11.12.15 (22:30). 16.1

Hans, novio de Luisa: 11.13.15.16. (22:30) **marzo** **Arte**

Parientes de Mary:

Madre: (12.14.15 (22:30). 18.20. **Polina**

Padre: *Alexander Pushkarev*

Abuelo: *Anatoli Strizhak*

Abuela: *Alexandra Shilkova*

Muñecas: □ Nueva : *Ekaterina Berézin*

Dos Copos de Nieve *Ekaterina Berezina* *Ludmila Dokso*

Danza Española *Polina Kyrovay* *Pavel Kochetkov*

Danza Oriental: 11.13.15.16. (22:30) **marzo** **Dar**

Danza China *Irina Grishina* *Andrey Filatov*

Danza Rusa: *Sergey Belorybkin /Ekaterina Stur*

Paso a tres : *Ekaterina Berézin* *Trukhóm* *Mad*

Ratones : *Pavel Kochetkov, Alexei Orlov*

Soldaditos : *Sergey Petrov* ,

Copos de Nieve : *Irina*

Oriente : *Olga Starikova* *Alena* *Nak*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

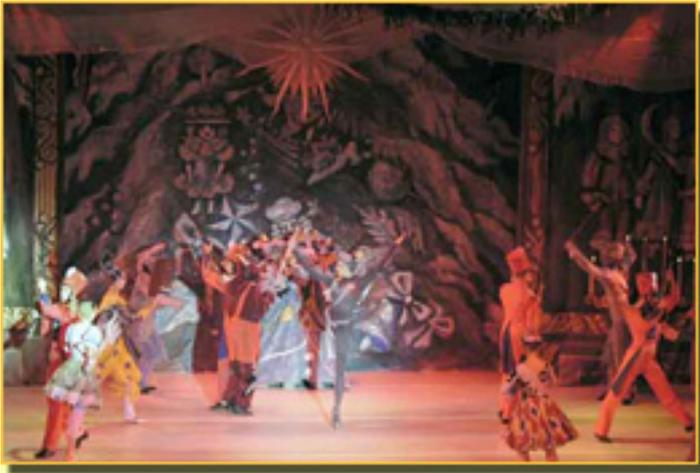
Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16



Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16



EL CASCANUECO

Título: *El Lago de los Cisnes* *Ballet en 3 actos,*

Coreografía: *M. Petipa, L. Ivanov, N. Kasatkina, V. Vasiliev*

Versión artística: *V. Kasatkina y V. Vasiliev*

Diseño: *T. Goodchild (Gran Bretaña)*

Vestuario: *K. Baker (Gran Bretaña)*

Intérpretes:

La Reina : *Alexandra Shilkova*

El Príncipe Sigfrido: *25.28.29 marzo, 1,3,5 abril*

Brujo Rothbart: *Maxim Gerasimov*

Bufón: *Ivan Trujin / Maxim Surov.*

Maestro de Ceremonias: *Sergey Barybkin*

Vals (solo): *Alexandra Lezina / Svetlana Grishina*

Benno, amigo del Príncipe: *Kuroshu / Alexander Pushkarev*

Dos novias del Príncipe: *Polina Kirova, Daria Liakisheva*

Tres Cisnes: *Polina Kirova, Ekaterina Berezhnaya*

Cuatro Cisnes: *Svetlana Grishina, Alexandra Lezina*

Novia Húngara: *Svetlana Lobanova, Ludmila Dokhuyeva*

Danza Húngara: *Ekaterina Srytova, Antatoliy Strizhak*

Novia Polaca: *Natalia Zharkova*

Mazurca: *Maxim Gerasimov, Alexander Pushkarev*

Novia Veneciana: *Ekaterina Smirnova*

Danza Veneciana: *Anna Lezina*

Novia Rusa: *Ekaterina Berezhina*

Danza Rusa: *Ekaterina Berezhina*

Danza Española: *Polina Kirova,*

Máscaras: *Svetlana Sprigina*

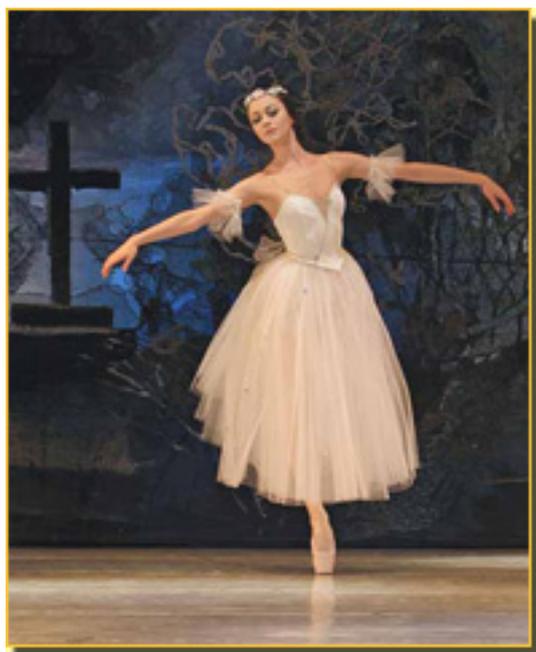
, *Sve*

Luzmila Dok

Ludmila Dok

Anna Morozova,

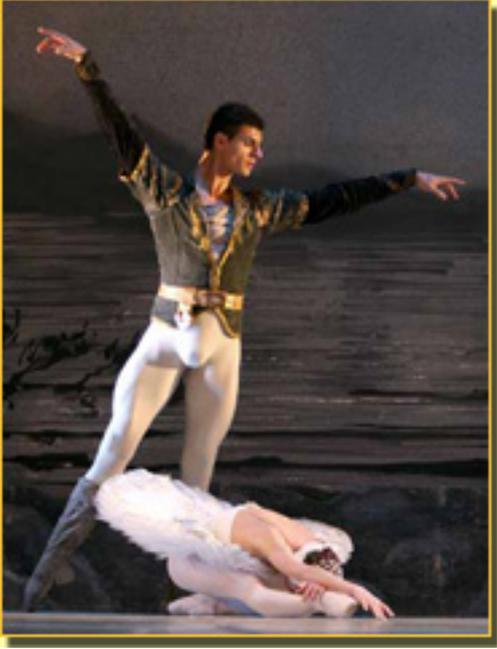
Irina Grishina



Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16



EL LAGO DE LO

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

N. Kasatkina y V.

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Música: *Andrey Petrov*

Diseño de escenografía y vestuario *Artista de Honor de la U*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Duración: *1h 45min,□ con descanso incluido.*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Intérpretes:

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Adán: ***Nikolay Chevychelov***

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Eva: ***Ekaterina Beresina***

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Dios: ***Alexey Orlov***

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Demonio: *Maxim Gerasimov*

Demonia: ***Ludmila Doksumova***

Ángeles (Mujeres) *Andra Lesina,*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Viktoria Smirnova

Ángeles (Hombres) *Khoroshilov,*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Alexandr Pushka

Pueblo (Mujeres) *Natalia Jarkova,*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Alexandra Kudria

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Svetlana Lobanov

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Olga Starikova

Pueblo (Hombres) *Beloruibkin,*

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Igory Kiselev, Pav

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

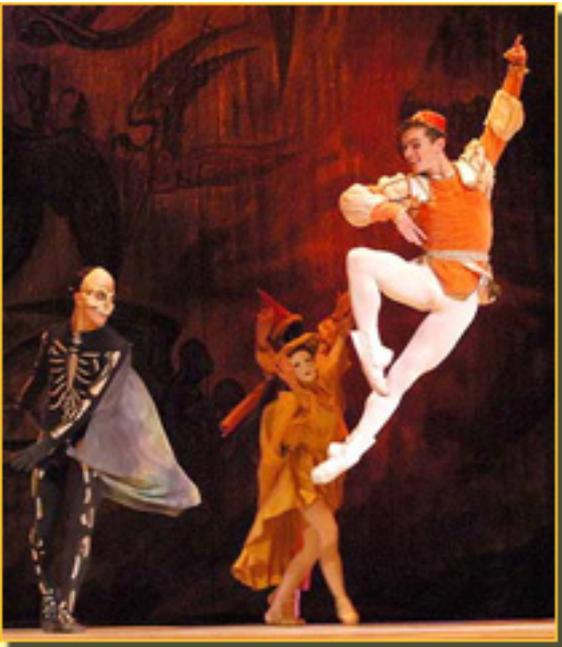
Maxim Surov



Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16





ROMEO Y JULIE

Más i

[BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Entrevista](#) »»

[BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Crítica Danza](#) »»

BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Información General »»

■
La Bella durmiente - Crítica Danza »»

■
LA TRAVIATA - Crítica Danza »»

■
La cenicienta - Crítica Danza »»

■
Giselle - Crítica Danza »»

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16

www.madridteatro.net



Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16



TEATRO GRAN VÍA

***La cenicienta -
Crítica Danza***



Giselle - Crítica



Danza



www.madridteatro.net



TEATRO GRAN VÍA

C/GRAN VÍA
28013
(AFOFO)
TF. 91
PARKING
Flor Ba
Gral. M
METRO
Santo
AUTO

Ballet Clásico de Moscú.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:41 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:16
