



PARADA y FONDA

en el TEATRO GRAN V&laacute;A

DEL BALLET DE V&laacute;A TOR ULLATE

(COMPAÑ&laacute;A DE LA COMUNIDAD DE MADRID)

[2007-08-31]



COPPELIA

Del 8 de agosto al 2 de septiembre de 2007

SAMSARA

Del 5 al 30 de septiembre de 2007



Coppelia y Samsara. Compañía Comunidad de Madrid

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 09:57 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:41

PARADA y **FONDA**
en el
TEATRO GRAN vía

DEL

ballet de Víctor Ullate
(compañía de la comunidad de Madrid)

COPPELIA
Del 8 de agosto al 2 de septiembre de 2007

y

SAMSARA
Del 5 al 30 de septiembre de 2007

■ Dos de los últimos montajes del **Ballet de Víctor Ullate** han sido el original y exitoso *Coppelia* con coreografía de

Eduardo Lao

y el filosófico

Samsara

con coreografía de

Víctor Ullate

, a partir de experiencias personales. Ya se han estrenado en Madrid y han recorrido buena parte del territorio nacional. Ahora vuelven en el mes de agosto y septiembre al teatro Gran Vía para una LARGA temporada.

ARTISTAS INVITADOS PARA COPPELIA

Como novedad está la presencia de tres artistas invitados: **Isabelle Brusson**, primera bailarina de la **Escala de Milán**, que interpreta el papel principal de *Coppélia*

, **Virginia de Gersigny**, primera bailarina del **Birmingham Royal Ballet**, que también será *Coppélia*

, alternándose con **Isabelle Brusson**

, y **Jesús Pastor**, bailarín madrileño del **American Ballet Theatre**, que será *Franz*.

UNA COPPELIA CIBERNÉTICA



FOTO BASE: JESÚS VALLINAS

Eduardo Lao ha convertido el taller de muñecas del **Doctor Coppelius** en un moderno laboratorio de robótica. Coppelia es un androide con cuerpo, movimiento y comportamiento totalmente femenino. El gran mundo aguarda con ansiedad esta novedad. En esta ocasión, **Coppélia**

acaba teniendo vida propia.

Eduardo Lao ha contado con el diseño de vestuario de **Pedro Moreno**, la escenografía de **Carles Pujol** y la iluminación de **Nicolás Fischtel**

SAMSARA, VIAJE POR ORIENTE



FOTO BASE: JESÚS VALLINAS

Samsara, es la creación más personal de **Víctor Ullate** y conecta con el sentimiento universal de búsqueda de paz interior, gracias a la expresividad de sus bailarines, las músicas orientales y las reflexiones budistas, que ya han apreciado más de 25.000 espectadores desde el estreno absoluto de la obra en Madrid.

Coppélia es el tercer clásico que la compañía aborda. El primero fue *Giselle*, al que siguieron *D on Quijote*

y

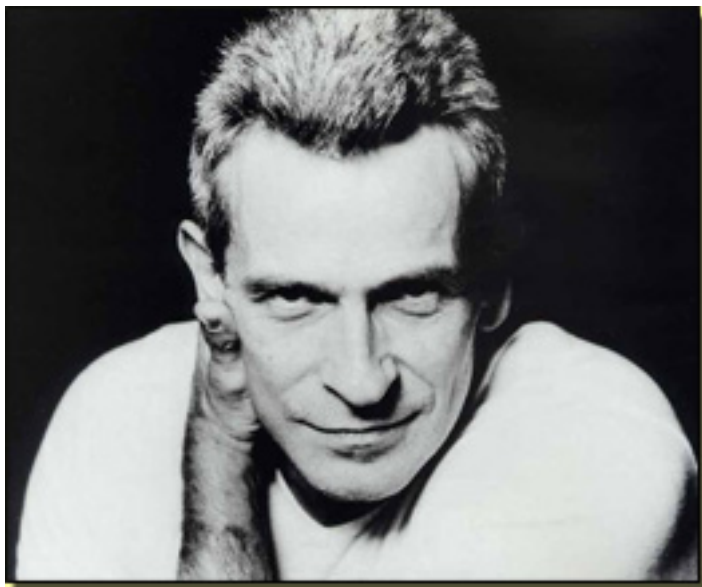
Las sílfides

. Para

Víctor Ullate

el clásico existe en España.

- *No existe una Compañía Estatal de clásico pero Víctor Ullate clásico . Otro problema es que y*



VÍCTOR ULLATE

Toda compañía de ballet ansia por poseer un teatro. En España ninguna, ni siquiera las estatales, lo tienen. Ello trae bastantes dificultades. En lontananza está el teatro del Canal y con una promesa de ser la sede del ballet de la Comunidad de Madrid, léase el **Ballet de Víctor Ullate** pero...

- *Hasta que no vea firmado todo, no me puedo hacer ilusiones.*



Más información

[Coppelia - Información General](#) »»

[Coppelia - Información General](#) »»

[Samsara - Información General](#) »»

www.madridteatro.net





TEATRO GRAN VÍA

C/GRAN VÍA 66

28013 - MADRID

(AFORO, 850)

TF. 91 541 55 69

PARKING: Pza. España/Mostenses

Flor Baja/Snto. Domingo/

Gral. Mitre/

METRO: Pza España, Lin: 2, 3, 10

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148-2-44-46

74-75-147-N16-N17-N8

Grupos: Tf. 91 701 02 30

Precios especiales grupos

Entradas:

www.elcorteingles.es (902) 26 27 26

www.elcorteingles.es/entradas