

Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34



ESCENA CONTEMPORÁNEA VII FESTIVAL ALTERNATIVO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DANZA

[2007-02-02]



Del 29 de enero al 25 febrero de 2007



Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34

ESCENA CONTEMPORÁNEA

VII FESTIVAL ALTERNATIVO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

**Del 29 de enero
al 25 de febrero de 2007**

DANZA

**SuperLux
Quasi Stellar / Apostolia Papadamaki**

**INTERNACIONAL DANZA
País: Grecia**

**Madrid Teatro Pradillo
2, 3 y 4 de febrero: 20:30 h.**

Duración: 50 m.

Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34



FOTO: MIHALIS KLOKINAS

Un concepto arquetípico **Separtox** (eras), la luz supranatural

Quasi Stellar fue fundada por **Apostolia Papadamaki** en septiembre de 2002 para ayudar a expandir los horizontes de la performance y la danza. Emplean códigos de existencia y los transforman buscando modos de desarrollar nuevos caminos de expresión y de interpretación y nuevas relaciones con otras formas de arte contemporáneo.

Papadamaki

ha colaborado además con el artista y director visual Jan Fabre, realizó la XII ceremonia de la apertura de los Juegos Paraolímpicos en el Estadio Olímpico de Atenas y desde noviembre de 2005 encabeza la Presidencia de la Escuela Estatal de Danza. Es miembro de la Dirección del Centro de Drama Antiguo Griego, miembro de I.E.T.M. y miembro de la Red Helénica para el teatro en la educación.

SOLIDES

**CATHERINE DIVERRÈS Y EL CENTRE CORÉOGRAPHIQUE
NATIONAL DE RENNES ET DE BRETAGNE**

INTERNACIONAL DANZA

País: Francia

Madrid, Teatro Pradillo

□ 7, 8, 9 y 10 de febrero: 20:30 h.

Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34

Duración: 1 h y 10 m

Con la colaboración de CULTURESFRANCE y
la Embajada de Francia en España

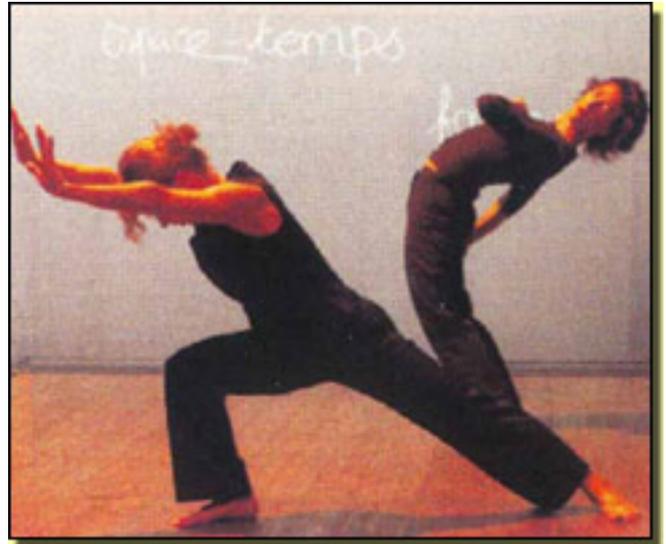


FOTO: TRISTAN JEANNE VALES

es una investigación coreográfica

La autoconciencia, las relaciones con los otros, la esencia del tiempo. Esta es la filosofía de **Catherine Diverres**

desde que comenzó su primera producción coreográfica. Un meteorito asombroso que golpeó la escena de la danza contemporánea a mediados de los 80, reinventando los conceptos dominantes de la danza posmoderna americana y el vocabulario clásico de su formación. La carrera de

Diverres

esta marcada por producciones con asombrosas visiones y deliberadas polémicas. La melancolía, los sentimientos de tragedia, el vacío o la abstracción caracterizan sus coreografías. La profundidad interior de su danza se revela con la sutileza de los gestos rápidos y vibrantes. Como otros coreógrafos de su generación ella creó su propio lenguaje e inventó su propio universo. Actualmente es directora del

Centro Coreográfico Nacional de Rennes y Bretaña

y ha creado unas 20 producciones.

**NO INTRE 1800
PISANDO OVOS**

Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34

NACIONAL DANZA

País: España

Madrid, Teatro Pradillo

13, 14 y 15 de febrero: 20:30 h.

Aranjuez, La Nave de Cambaleo

17 y 18 de febrero: 21:00 h.

Duración: 1h



Hay dos cuerpos en el suelo. Sólo dos cuerpos que juegan los que hay en el suelo. Parece

Pisando Ovos es una compañía de danza contemporánea que nace en el verano de 2004 a manos de **David Loira y Rut Balbís**. Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, completaron su formación en Londres en la London Contemporary Dance School. donde estudiaron danza contemporánea, composición y coreografía. Su primera obra es N8 OHX estrenada en Vigo en el Teatro Ensalle en el Festival Isto Ferve 05. A partir del verano del año 2005 la compañía pasa a ser compañía asociada al **Teatro Galán**

de Santiago de Compostela. Además, desde principios de este año

Pisando Ovos

es Compañía residente del

Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34

Teatro Ensalle

de Vigo

ZERO

CIENTO CINCUENTA CUERDAS/BLANCA ARRIETA

NACIONAL DANZA

País: España (País Vasco)

Madrid, Sala Cuarta Pared

20 y 21 de febrero: 20:30 h.

Aranjuez, La Nave de Cambaleo

23 y 24 de febrero: 21:00 h.

Duración: 50 m.



FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ veces me comporto como un extraterrestre, exagerado, c

Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34

El trabajo de **Blanca Arrieta** centra su interés en la compleja estructura física del cuerpo, su funcionamiento y cómo aprovecharlo al máximo en sus posibilidades físicas. El estado emocional de los individuos surge a través del movimiento y al enfrentarles a situaciones físicas que los exponen al ojo del que observa. Expresa y provoca emociones sin el uso de la palabra y sin recursos teatrales, sólo con la presencia física, el movimiento y el uso del cuerpo como instrumento. Muestra gran inquietud por la expresión en la figura, utilizando la fuerza del individuo y representándolo de una forma muy humana, fuerte y real, mostrando los cuerpos con sutil belleza. Ha estrenado 5 trabajos coreográficos: *Vértigo, Z*
ero

,
3600

,
Memoria

y
Efecto mariposa

ELLAS
ALLE-RETOUR-JESÚS HIDALGO

NACIONAL DANZA
País: España (Comunidad Valenciana)

Madrid, Teatro Pradillo
23 y 24 de febrero: 20:30 h.

Aranjuez, La Nave de Cambaleo
23 y 24 de febrero: 21:00 h.

Idioma: *español*
Duración: *45 m.*

Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34



FOTO: **MARC OLEJNIK**

Ellas

Jesús Hidalgo estudia danza contemporánea en Valencia y Barcelona. Se asocia con pintores, escultores y videoartistas para organizar diferentes performances en espacios naturales y galerías de arte. A la vez es intérprete con las compañías de **Ramón**

Ollers

Carolyn Carlson

y

Michael Clark

y realiza diversos workshops con

Pina Bausch

. Su primera coreografía. *Náufragos* se presenta en Caen, Valencia y en Groningen.

Posteriormente se instala en Francia como bailarín con

Karine Saporta

y

Susan Burge

.

alleRetour

es una compañía subvencionada por el Ministerio de Cultura y de la Comunicación Francesa, la Región de BasseNormandie, la Provincia de Calvados, ODIA Normandía y la Ciudad de Caen y el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia

.



Más información

■ [ESCENA CONTEMPORÁNEA - Introducción - Información General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPORÁNEA - TEATRO - Información General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPORÁNEA - TEATRO DANZA - Información General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPORÁNEA - TEATRO MÚSICAL - Información General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPORÁNEA - CICLO DE AUTOR - Información General](#) »»

■ [ESCENA CONTEMPORÁNEA - CICLO PERFIL - Información General](#) »»

■

OTRAS ACTIVIDADES

&n

bsp; bsp; bsp; bsp;

** bsp; bsp;-**

Información General

www.madridteatro.net



Escena Contemporánea VII. Danza

Escrito por www.madridteatr.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:39 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:34
