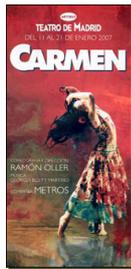


Carmen. Ramón Oller.

Escrito por www.maridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:16 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:48



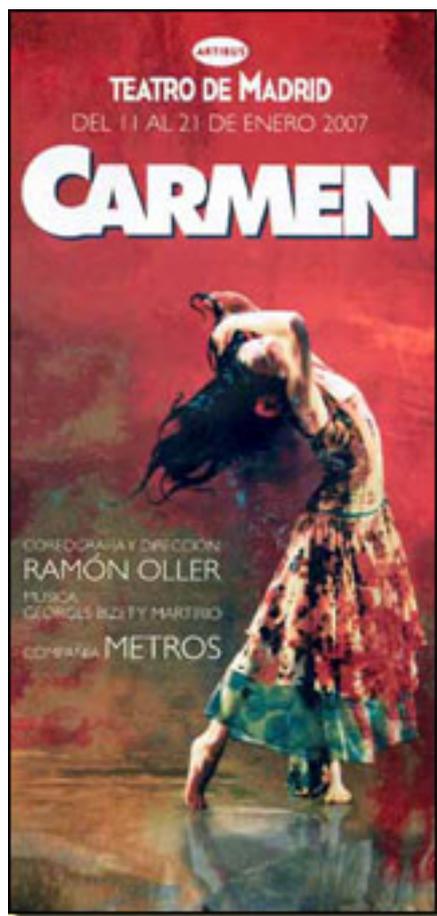
CARMEN

de RAMÓN OLLER

en el TEATRO DE MADRID

[2007-01-22]

Del 11 al 21 de enero de 2007



CARMEN

de

RAMÓN OLLER

en el

TEATRO DE MADRID

Del 11 al 21 de enero de 2007

■
Un *Romy y July (Romeo y Julieta)* de **Ramón Oller** (Esparraguera, 1962) evocaba el estilo de *West Syde Story*

y ahora esta

Carmen

también. Aquí tal vez por la terraza del

América

,
América

y porque, como allí, se concibe con un estilo balletístico más ligero. Otra novedad ha sido el que sin dejar de recurrir a la obligada partitura de

George Bizet

, la alterna con temas musicales del disco de la personalísima cantante

Martirio

:

Flor de piel

. Va más lejos en lo musical: la propia

Martirio

le ha cantado la conocida

Habanera

de la ópera

Carmen

, con su peculiar voz, estilo y en francés.

- *Cuando me decidí a hacer **Carmen***

Con respecto a esta intrusión musical de **Martirio**, a lo cual me había negado en diversas ocasiones.



FOTO: COMPAÑÍA METROS

A **Ramón** le obsesionaba más las canciones de **Martirio** que la propia **Carmen**:

- *Me obsesioné, porque esos temas explican muy bien la historia de **Carmen**, cuando por primera vez se enamora y flirtea con*

José

. Y sobre todo la

Habanera

de la ópera que canta al final en francés es como coger a la

Carmen

de

Bizet

y devolverla a la Fábrica de Tabacos de Sevilla.

Según **Ramón Oller** su versión ...

Carmen. Ramón Oller.

Escrito por www.maridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:16 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:48



FOTO: COMPAÑÍA METROS

- ... es muy personal. Me **Marinela** amenco, la danza de **de época** idea, el teatro **Bizet** la ópera a nivel de **de**

La idea fundamental de esta **Carmen** para **Oller** es:

§ *Mostrar a la mujer de hoy desde el marco de referencia que modela nuestro día a día... España es uno de ellos. Mostramos a la mujer integrada en un proceso de búsqueda que atrapa y desconcierta.*

UNA CARMEN SIEMPRE VIVA

- *El concepto fundamental **precisá***

Este montaje se estrenó **Festival de Perelada** y rec **Oller** - ,)

Carmen. Ramón Oller.

Escrito por www.maridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:16 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:48





FOTOS: COMPAÑIA METROS



Más información

[**CARMEN - Entrevista**](#) »»

[**CARMEN - Crítica Danza**](#) »»

[**Carmen - Entrevista**](#) »»

www.madridteatro.net



Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

www.entradas.com 902 488 488

Carmen. Ramón Oller.

Escrito por www.maridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 17:16 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:48

artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com