

## Scream and whisper

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04

---

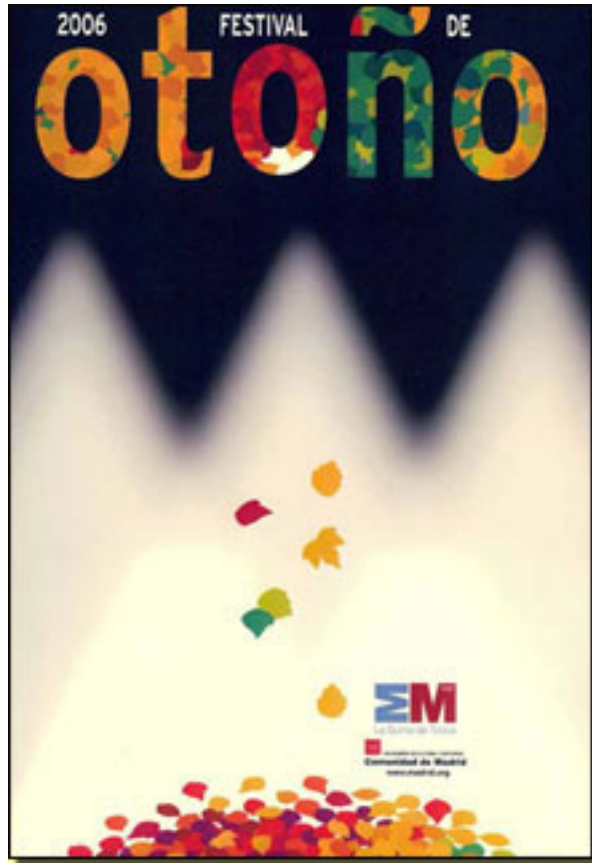


### **SCREAM AND WHISPER** **de Saburo Teshigawara**

[2006-11-12]

**otoño**

Teatro Albéniz  
Días 3, 4 de noviembre  
20:30 horas  
Día 5 de noviembre 19:00 horas



## Scream and whisper

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04

---

### SCREAM AND WHISPER

de

Saburo Teshigawara

#### Teatro Albéniz

Días 3, 4 de noviembre.

20:30 horas

Día 5 de noviembre

19:00 horas

**Teshigawara** ha definido la obra como

**“LA RESPIRACIÓN DE EMOCIÓN”,  
“EL LATIDO DEL CORAZON”**

**O**

**“LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE”.**

**Scream and Whisper (Grito y susurro)** comienza por tres partes de **Kei M**

**La segunda parte** está constituida por **Bihoko Sato** 20 minutos interpretada por **Vacla**



**FOTO: BENGT WANSELIUS**

**La tercera parte** está formada por la versión revisada de la primera parte de *Green*. Comienza con un solo de **Miyata**, que rompe la fragilidad del dúo. Toda la compañía ocupa el escenario gritando y disfrutando con su propia danza. La energía de todos los bailarines estalla de varias formas. La iluminación y la música electrónica completan este cuadro en el que silencio, murmullos y gritos se suceden. El público puede sentir que su respiración acompaña a la de los bailarines.

**La Compañía: KARAS**



**FOTO: BENGT WANSELIUS**

**Saburo Teshigawara** comenzó su carrera creativa en 1981 en su Tokio natal, tras estudiar Bellas Artes y Ballet Clásico. En 1985 formó KARAS con **Kei Miyata**, combinando sus coreografías de grupo con trabajos individuales. Desde entonces,

**Teshigawara**

y su compañía han sido invitados a actuar en ciudades de todo el mundo. Su sensibilidad escultural, su poderoso sentido de la composición, dominio del espacio y decididos movimientos han creado un mundo único.

*Constellation* (1986), *Blue Meteorite* (1990), *Here to Here* (1995), *Absolute Zero* (1998) y *Green* (2003) son algunas de sus anteriores coreografías. Junto a ellas,

## **Teshigawara**

realiza exposiciones de arte, películas, vídeos, proyectos educativos, así como el diseño de la escenografía, iluminación y vestuario de todos sus montajes. Ha recibido numerosos premios tanto en Japón, como en Francia, Alemania, Canadá, Italia y Gran Bretaña.

**Creación, dirección**

<b>Música</b>	:	<i>SAND, Neil Spencer Griffiths</i>
<b>Colaboración artística</b>	:	<i>Kei Miyata</i>
<b>Bailarines</b>	:	<i>Kei Miyata, Rihoko Sato, Azusa Yoshida</i>
<b>Estreno</b>	:	<i>en España</i>
<b>Duración aproximada</b>	:	<i>1 hora y 40 minutos (con 2 intervalos)</i>



**FOTO: BENGT WANSELIUS**

## Scream and whisper

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04

---



### Más información

---

[\*\*Scream and Whisper - Cr&iacute;tica Danza\*\*](#) »»

[\*\*www.st-karas.com\*\*](http://www.st-karas.com) »»

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)

## Scream and whisper

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04

---



---

## TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid

Dirección: Cristina Santolaria

C/ de la Paz, 11

28012 - Madrid

Tf. 91 531 83 11

Metro: Sol

Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

[www.teatroentradas.com](http://www.teatroentradas.com)

## Scream and whisper

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04

---