

Carmen. Antonio Gades.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29



CARMEN
de ANTONIO GADES
en el MATADERO
de MADRID

[2006-08-12]

veranos
de la Villa

8 y 9 de julio de 2006



CARMEN

de

ANTONIO GADES

en el

MATADERO

de

MADRID

8 y 9 de julio de 2006

■ A la programación de los Veranos de la Villa ha acudido la *Carmen* (1983) de

Antonio Gades

, en el Teatro Matadero de Madrid, por la recién fundada

Compañía Antonio Gades

. Se ha presentado en Verona y tras su paso por Madrid, viajará por Castilla la Mancha, Europa, Japón y Corea. Volverán por Madrid en el 2008.

Manuel Gutiérrez – director del Festival de los Veranos de la Villa – ha precisado que

- Hablar del ballet **Carmen** , especialmente vi**Antonio Gades** ,



FOTO: PACO MANZANO

La Compañía ha sido creada por la **Fundación Antonio Gades**, cuya misión es preservar y difundir el legado artístico del bailarín/aor. La nueva Compañía está formada por antiguos miembros de la Compañía de **Gades** y por jóvenes bailarines imbuidos del espíritu y talante de **Gades**.

Stella Arauzo – sucesora de **Cristian Hoyos** y bailarina durante muchos años junto a **Gades**

– es la directora artística de la compañía e intérprete del personaje **Carmen**

. Presidenta del patronato de la Fundación es la actriz

María Esteve

, hija de

Antonio

y

Pepa Flores

.

- **Antonio Gades** – precisa **María** – nos pidió, antes de morir, crear una Fundación y legó su patrimonio artístico. La finalidad no sólo era guardar tal patrimonio sino difundir su obra por todos los escenarios.

STELLA ARAUZO

VARIAS CARMENES DE GADES EN SU HABER

Stella Arauzo, desde hace un año y algo más, se hizo cargo de la compañía. Su cargo de directora artística, va más allá del mero nombre porque desde los 17 años ha trabajado con **Gades**

ADRIÁN GALIA/ STELLA ARAUZO
FOTO: PACO MANZANO

- Siento una gran responsabilidad y seña un sueño que arlosca

Adrián Galia sustituye a **Gades** y en opinión de **Stella** es un gran bailarín.

- Lo mío es bailar y no hablar – se disculpa **Adrián**. El **D.**

José

es un trabajo muy difícil que sin

Stella

no hubiera podido llevar a cabo, pues es un personaje para

Gades

, tras una trayectoria de 40 años como bailarín, en los que se ha acumulado una gran experiencia.

Si uno de los pilares es **Stella**, el otro es **Dominiqu**
e You, fiel

colaborador de

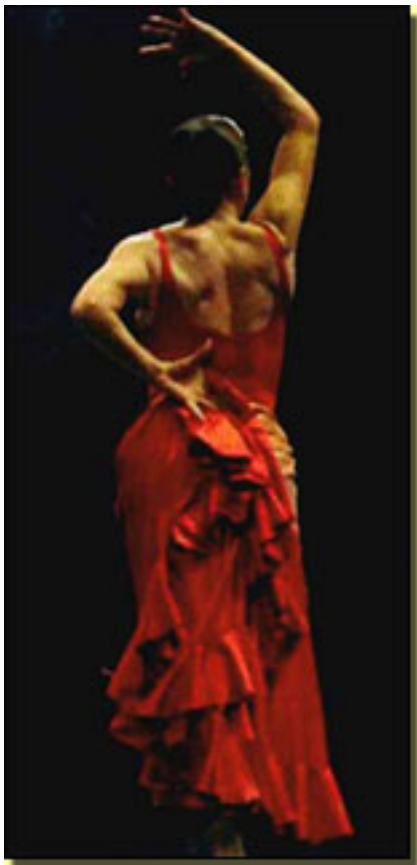
Gades

desde su estreno en París.

- Es una gran felicidad **Dominique** -

La recuperación **Gades** ha conseguido **Chelín Arce**

- El personaje **Carmen** lo tengo fija **Costinai** m



STELLA ARAUZO
FOTO: PACO MANZA

Los nuevos bailarines oscilan entre los 20 y 30 años y proceden de la Escuela Nacional de Baile de Madrid y Barcelona. **Marina Claudio y L**

ola Guzmán

son dos bailarinas de la época de

Gades

.

El propio **Gades**

describía su

Carmen

:

ANTONIO GADES
FOTO: J.R. DIAZ SAN

- Nuestra versión **Carmen** es una versión **Caribañada**

FUNCIONES

22 horas

8 y 9 de julio:

PRECIOS

15, 25 y 30 euros

Ballet inspirado	la obra de Prosper Mérimée
Argumento; coreografía	Antonio Gades
Artilugios y iluminación	Carlos Saura
Escenografía	Antonio Saura
Director técnico y luces	Dominique You
Repetidor y regidor	Antonio García Onieva
Sonido	Juan Miguel Cobos
Técnico de luces	Roger Goffinet
Vestuario y utilería	Antonio Quintana
Producción	Tamirú Producciones Artísticas
Administrador	Fernando Machuca
Música	Gades, Solera, Freire, George Bizet
Solistas	Stella Arauzo (Carmen), Adolfo
Bailarinas	Marina Claudio, Cristina Ca
Bailarines	Miguel Lara, Elías Morales,
Cantaores	Gómez de Jerez, Enrique P
Guitarristas	Antonio Solera, Jesús Here
Directora artística	Stella Arauzo
País	España
Duración aproximada	1 hora y 20 minutos (sin inte

Carmen. Antonio Gades.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29

Estreno en Madrid

Matadero, 8-VII-2006.

FOTO: PACO MANZA



Más informa

[Carmen - Entrevista](#) »»

[Carmen - Hechos y Figuras](#) »»

[Carmen - Crítica Danza](#) »»

**[HOMENAJE A ANTONIO GADES -
Información General](#)** »»

**[Veranos de la Villa de Madrid -
TEATRO, TEATRO MUSICAL,
DANZA](#)**

Carmen. Antonio Gades.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29

www.madridteatro.net





MATADERO DE LEGAZPI

Paseo
MADRID
Tf. 010
Metro:
(Linea
Bus E
Bus di
Bus no
Bus in

Carmen. Antonio Gades.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29
