

Madrid en Danza XXI.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 11:28 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 16:57



MADRID EN DANZA XXI FESTIVAL INTERNACIONAL

[2006-04-02]

Madrid en Danza
XXI FESTIVAL INTERNACIONAL
www.madrid.org

Del 28 de marzo al 23 de abril de 2006



MADRID EN DANZA

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL

Del 28 de marzo

al 23 de abril de 2006

■ Con la primavera, llega una vez más a los escenarios de la Comunidad de Madrid el XXI Festival Internacional Madrid en Danza. Sus principales características son: la **novedad** y la **altísima calidad** de todas sus propuestas.

A lo largo de estas **cuatro semanas**, la Consejería de Cultura y Deportes ofrecerá **setenta y nueve representaciones** en **veintiuna localidades de la región**, además de la ciudad de Madrid.

MIRADA HACIA EL ESTE DE EUROPA



En esta edición **mirada hacia el este** la invitación

DANZA DE GRAN FORMATO



El apartado internacional de la programación

SANTIAGO FISAS AYXELÀ
Consejero de Cultura y Deportes

El XXI Festival Internacional Madrid en Danza quiere tentar al público conmoviendo, agradando y promoviendo la reflexión. Se desarrolla en tres niveles de programación que completan una mapa de acción muy amplio:

- La de los ciclos específicos, cuyo objetivo es desarrollar en distintos puntos de la geografía de la Comunidad de Madrid experiencias en programación de danza, captación de nuevas audiencias y difusión de los artistas y las obras que presentan.
- La que se realiza en la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, que quiere favorecer e impulsar a lo largo del festival la presencia de la danza en el circuito;
- La presentación de compañías y creaciones novedosas o que se estrenan en el marco del Festival.

ACTUALIDAD

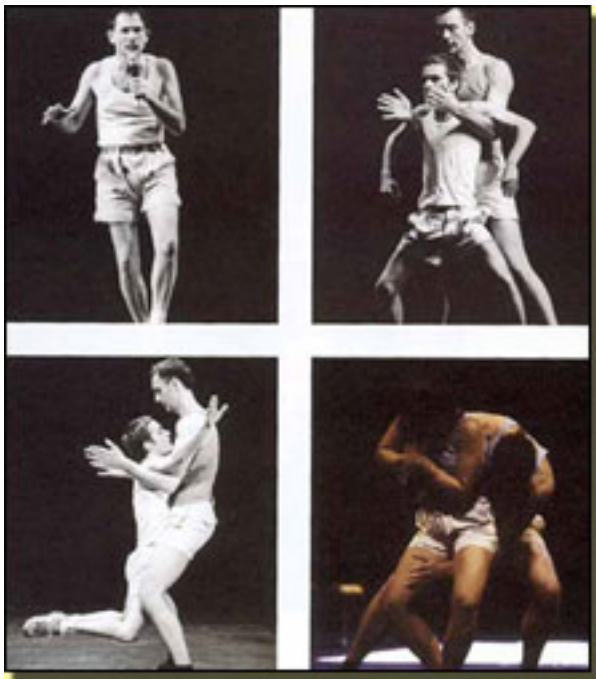
- Las obras de **Paul Frenek** ,
- Ell catalán **Ramón Oller**, con una obra creada en Ba
- Los madrileños **Mónica Runder** **Goyo Monte**



IRONÍA Y DIVERSIÓN



- El brasileño **Guilherme Bertolozzi**
- **Teresa Nieto**
- El checo Jan Kodet , de la extraordinaria cr
- Gallotta ,
- Los británicos **Paul y Berta Probe**, entre los q
- Autores con **Mauro Bigonzetti** **Richard W**



ORIENTE



- Diwan, un **Carmen Werner** y **Chevis Mit**
- Ballet de la **Victor Ullate** de Madrid-Compañ



FOLCLORE



- Ibérica de Danza
- Nova Galega de Danza;



FLAMENCO



- El flamenco más innovador:
- **Manuel Liñán** **Olga Pericet**
- La danza española más estilizada a c
Mayte Bajo de



EL SONIDO DEL FESTIVAL

Tiene un sonido muy especial: desde **Mozart** hasta las nuevas músicas de

Paxariño

O

La Musgaña

o las voces del grupo vocal

Assurd

. Este sonido, que acompaña al sofisticado movimiento corporal de la

danza, complementa esa idea de universalidad, conexión, emoción e intercambio que atraviesa la realidad del arte de la danza.

ANA CABO

Directora de
Madrid en Danza

**Madrid en Danza se completa con
la sección de **Ciclos**
os :**
**Ciclo Doble Danza, Ciclo Cultivos2,
Ciclo Trasdanza, ciclo Cámara
Coreográfica.**

**CONSEJERIA DE CULTURA
Y DEPORTE
COMUNIDAD DE MADRID
INFO: 91 520 0000**

www.madrid.org

Madrid en Danza XXI.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 11:28 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 16:57
