



**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
EN EL
TEATRO DE LA ZARZUELA**

I PROGRAMA:

AIRES DE VILLA Y CORTE

LA LEYENDA

Coreografía: **José Antonio**

II PROGRAMA:

EL LOCO

Coreografía: **Javier Latorre**

Del 22 de abril al 8 de mayo de 2005

■ El 6 de septiembre de 2004 se presentaba en el Teatro Real *El Loco*. De éste ballet argumental, ya dimos cuenta en su momento. Tenía proyectada una amplia gira para recalar por estas fechas de abril en el teatro de la Zarzuela.

Desde su estreno, a la vista de críticas y ciertas opiniones que advertían de una longitud innecesaria.

- Se han recortado las escenas de cuadro y algunas piezas del café cantante. El final resulta



FOTO: JESÚS VALINAS

El loco entra como **segundo programa**.

El **primer programa** formado por *Aires de Villa y Corte* y *La leyenda*, son dos coreografías ya estrenadas años antes. La primera cuando

José Antonio

estaba al frente de su compañía privada,

José Antonio y Los ballets Españoles

y la segunda, cuando era director de la

Compañía Andaluza de Danza

.

BNE. Aires de Villa y Corte. La Leyenda. El loco.

Escrito por www.madidteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:57 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:22

Aires de Villa y Corte es un proyecto que nació ya durante la primera dirección de **José Antonio** en el BNE (1986 -1992). La idea que rondaba por su cabeza consistía en resucitar la escuela bolera y maridarla de alguna forma con algo “*más moderno*”.



CARMEN AMAYA

La Leyenda

es la mítica

Carmen Amaya

. De los

HORARIO

I Programa: Aires de Villa y Corte

La leyenda

22,23, 27,28,29 y 30 de abril : **20 horas**

Domigo 24 de abril: **18 horas.**

II programa: El Loco

4, 5, 6, 7 de mayo: **20 horas**

Domingo 8 de mayo: **18 horas.**

PRECIOS

Desde 30 euros a 10 euros

Título	:	<i>Aires de Villa y Corte</i>
Coreografía	:	<i>José Antonio</i>
Música	:	<i>José Nieto.</i>
Iluminación	:	<i>Nicolás Fischtel (AAI)</i>
Vestuario	:	<i>Ivonne Blake</i>
Realización de vestuario	:	<i>González, Pipa y Milagros.</i>
Tocados	:	<i>Hortensia</i>
Calzado	:	<i>Arte Fyl, maty.</i>



Título	:	<i>La Leyenda</i>
Idea original y coreografía	:	<i>José Antonio</i>
Música e interpretación	:	<i>José Antonio Rodríguez</i>
Rondeña y Alegrías	:	<i>Juan Requena</i>
Adaptación e interpretación de “Embrujo del Fandango”	:	<i>Fabrizio Fabbri</i>
Iluminación	:	<i>Juan Gómez Cornejo (AAI), paloma Contreras.</i>
Vestuario	:	<i>Pedro Moreno.</i>
Escenografía	:	<i>José Antonio</i>
Realización de Vestuario	:	<i>“El Salao” y González.</i>
Realización de escenografía	:	<i>Mambo Decorados.</i>

Calzado : *Arte y FyL.*



FOTO: JERÓNIMO NAVARRETE

Título	:	<i>El Loco</i>
Idea original, libreto y dirección de escena		<i>Francisco López.</i>
Coreografía	:	<i>Javier Latorre.</i>
Música	:	<i>Manuel de Falla, Mauricio Sotelo, Juan Manuel Cañizar</i>
Coordinador musical	:	<i>Mauricio Sotelo.</i>
Iluminación	:	<i>Nicolás Fischtel (AAI)</i>
Escenografía y vestuario		<i>Jesús Ruiz.</i>
Realización de escenografía		<i>Ferrán Decoración, Spechio Piuma, Iberia Inkyet, Peron</i>
Realización de vestuario		<i>Ana Lacota, Jospe Ahumada, González y Maty.</i>
Calzado	:	<i>Gallardo.</i>

El vestuario de "El sombrero de tres Picos" reproduce los figurines originales diseñados por Picasso.



FOTO: C. ÁLVAREZ

Ballet Nacional de España

Director

José Antonio

Bailarines Principales

Ursula López, Elena Algado, Miguel A. Corbacho

Primeros Bailarines

Esther Jurado - Oscar Jiménez — Francisco J. Velasco

Solistas

Cristina Gómez — Tamara López — Penélope Sánchez - Mariano Bernal

Jesús Córdoba - Alberto Ferrero - Jesús Florencio - Sergio García

Cuerpo de Baile

Cristina Aguilera - Sara Alcón — Estíbaliz Barroso - Jéssica de Diego

Silvia de la Rosa - Eva Gonzalo- Esmeralda Gutiérrez - Azucena Huidobro

Frida Madeo - Virginia Moro — Estrella Quintanar - Amparo Ruiz

José Manuel Buzón — Francisco Javier Caraballo — Jaime Cava - David García

José Carlos García — José Manuel García - Christian Lozano - Eduardo Martínez

BNE. Aires de Villa y Corte. La Leyenda. El loco.

Escrito por www.madidteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:57 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:22

Alfredo Mérida - José Merino - Jonatan Miró - Pol Vaquero

Maestros de Ballet

Elna Matamoros — Tino Morán - Raúl Tino

Repetidores

Maribel Gallardo - Juan Mata

Cantaores

Isabel Soto — Manuel Palacín — Jesús Soto “El Almendro”

Guitarristas

Enrique Bermúdez - Jonathan Bermúdez — David Cerreduela “Caracolillo”

Percusión

Sergio Martínez

Pedro Intiveros

Pianistas

Juan Alvarez - Juan José Sánchez

Maestro de Flamenco y Asistente de Dirección

Fernando Romero.

Más información

■ [AIRES DE VILLA Y CORTE, LA LEYENDA - Crítica Danza](#) >>>

■ [AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA EL LOCO - Entrevista](#) >>>

■ [EL LOCO - Información General](#) >>>

BNE. Aires de Villa y Corte. La Leyenda. El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:57 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:22

[EL LOCO - Danza](#)

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA
Escrito por www.madridteatro.net el 06/07/2020 10:22
<http://teatrodelazarzuela.mcu.es>