TEATRO MADRID

JOSE MANUEL GARRIDO

PRESENTA

CARTOGRAFIAS DE LA DANZA

Del 20 de enero al 11 de febrero

Un punto de encuentro para todos los profesionales y aspirantes
que se dedican al mundo de la danza, ofreciendo un abanico
de sugerentes e interesantes ofertas formativas entre

ellas las *Clases magistrales* de **Tamara Rojo** .

20 de enero de 2005
20’30 h

EXTREMUS DANZA Y EVA MORENO

“Pared con pared”

“Pared con pared” es la historia de algunos habitantes de un edificio. Un edificio es hoy una lugar compartido por extraños, donde es posible que uno pase por una situación desesperada a la vez que el vecino vive el hecho más cómico de su vida. En *“Pared con pared”* iremos viendo las vidas que transcurren en este edificio poco a poco, a veces lo que dejan ver las ventanas y otras como si nos coláramos al interior de las casas.

Un aspecto que me ha motivado mucho para esta obra es el de los secretos. Cuántos malos tratos domésticos tienen como protagonistas a personas socialmente intachables, cuantos abuelos-mueble hay en casas respetables, cuanta soledad puede haber en las vidas de profesionales exitosos, cuanto miedo encierra el simple hecho de un encuentro para aquellos que dicen elegir la soledad.

Hay problemas que me llegan cada día a través de la realidad que me rodea, y no entiendo mi trabajo como coreógrafa sin estar comprometida con esta realidad y quienes la habitan.

[redacted] *Bleda.* [redacted]

[redacted] **recuerdo)**

[redacted] *Maya, Ibon*

[redacted] *Pérez, B*

[redacted]

[redacted]

[SEGUNDA EDICIÓN DECARTOGRAFĺAS DE LA DANZA](#)

www.madridteatro.net

www.teatrolasarribas.com/ teatrolasarribas@teatromadrid.com