

Diecisiete, Cautiva, Falling Angels. CND

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:08 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:34



VUELVE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA al TEATRO DE LA ZARZUELA

[2005-01-12]

DIECISIETE, CAUTIVA, FALLING ANGELS. 

VUELVE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

al

TEATRO DE LA ZARZUELA

Diecisiete, Cautiva, Falling Angels. CND

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:08 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:34

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DIRECTOR ARTÍSTICO NACHO DUATO		
- CAUTIVA NACHO DUATO / A. IGLESIAS	- FALLING ANGELS JIRI KYLIÁN / S. REICH	- DIECISIETE NACHO DUATO / P. ALCALDE Y S. CABALLERO ESTRENO ABSOLUTO
- TEATRO DE LA ZARZUELA DEL 27 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO -		
		

DIECISIETE

Nuevo estreno de

NACHO DUATO

Del 27 de enero al 5 de febrero de 2004

Horario

20:00 h

domingo 18:00 h

CAUTIVA

Nacho Duato /Alberto Iglesias

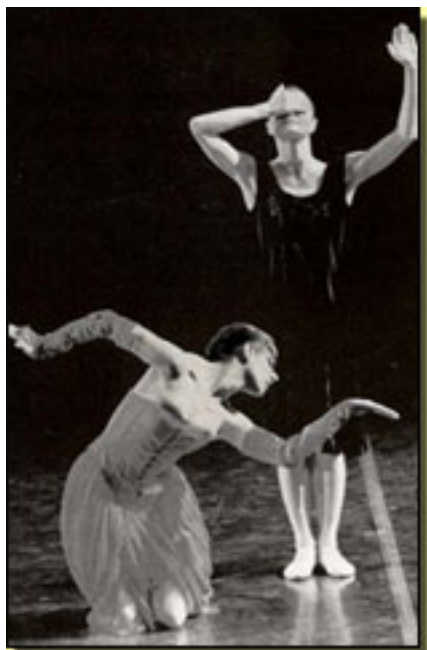


Foto: Ana Solanilla

Música :

Escenografía y vestuario

Diseño de luces :

Coreografía :

Alberto Iglesias (Cautiva)

Nacho Duato

Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Nach

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el T

Cautiva

es un trabajo original de **Nacho Duato** Compañía Nacional de Danza

Jirí Kylián /Steve Reich

FALLING A



Estrenado por el Madrid Theatre Company en el Teatro Real el 25 de Mayo de 2009

Para **Jirí Kylián**, el aspecto fascinante de la composición de **Reich** descansa en su estructura rítmica, especialmente en el recurso estilístico denominado phasing. Crea un ambiente subterráneo flotante sobre el que la coreografía es libre de desarrollarse independiente- mente. Mientras que tradicionalmente

Kylián

considera la música como la fuente primaria de sus coreografías (es decir, que elabora su obra sobre una estructura musical ya existente), con

Drumming

sintió el reto de dar prioridad absoluta a la danza. El resultado es un vuelo excitante y frontal de ocho bailarinas. Falling Angels es

“una obra acerca de nuestra profesión”
, como le gusta comentar al coreógrafo.

Nacho Duato / Pedro Alcalde y Sergio Caballero

ESTRENO ABSOLUTO



	Coreografía	Nacho Duato
Música	:	Pedro Alcalde / Sergio Caballero
Escenografía y Figurines		Nacho Duato
Diseño de luces		Brad Fields

Estrenado por la *Compañía Nacional de Danza Zarzuela*

Diecisiete El próximo 27 de mayo en el teatro

haiku

se acerca del infinitos si

BOKUSUI

¿Una palabra de despedida?

La nieve que se derr

no **BASHO**

Nada indica

en el canto de la c

que pronto **JOSEKI** *estará*

Hoy debe ser

El día de mi na

en el paraíso

VII Taller Coreográfico CND

A beneficio de Apoyo Positivo

6 de febrero

El Taller es la ocasión para que un grupo de bailarines se reúnan con la intención de aventurarse en el terreno de la coreografía. Los que durante el resto del año han venido interpretando obras de otros creadores, dan forma a su

propia inspiración, a sus particulares sueños. Los trabajos han sido realizados por voluntad propia y fuera del horario laboral habitual de los bailarines.

También es la oportunidad de explorar las diferentes facetas de la organización de un espectáculo en su globalidad. Pero, por encima de todo, supone la mejor comprensión por parte de estos siete creadores de su

propia profesión de bailarines. Valores como la disciplina, el rigor, el respeto o la propia capacidad de trabajo, se aprecian desde otra perspectiva, la del coreógrafo. Y es entonces cuando la relación de éste con el bailarín revela todo su sentido.

Música,
vestuario, escenografía,
iluminación, todo ha sido
ideado, y en muchas ocasiones
llevado a cabo personalmente,

por los propios bailarines.

Muchos de los artistas que se reúnen esta noche se han visto más atraídos hacia el proyecto del **Taller**

por esa posibilidad de analizar su profesión desde un prisma diferente, que por su afán de comenzar una labor coreográfica estable.

No obstante, esta enriquecedora experiencia

bien puede llegar a suponer el nacimiento de un nuevo coreógrafo y es por tanto un punto de partida para una futura colaboración entre alguno de los creadores y la **Compañía Nacional de Danza**.

EL 7º TALLER DE LA CND ESTÁ COM

**Fabrice Edelman, Amaury Lebr
Swee Boo
Francisco**

PRÓXIMAS ACTUACIONES - 20

París (Francia)

Madrid

Teatro L

Teatro d

Teatro R

Bregenz (Austria)

Wiesbaden (Alemania)

Varsovia (Polonia)

Lódz (Po

Cracovia

Kielce (P

Valencia

Teatro P

Colonia (Alemania)

Teatro d

5 de marzo

Multiplicidad. Formas

10, 11, 12 13; 15, 16; 18,19 y 2

Multiplicidad. Formas

Por Vos Muero, Arcan

Txalaparta, Herrumbre

23, 24, 27, 28 y 30 de abril

Aluminio, Herrumbre

7 y 8 de mayo

Por Vos Muero, Arcana

13 y 14 de mayo

Por Vos Muero, Arcana

20 y 21 de mayo

Por Vos Muero, Arcana

24 y 25 de mayo

Por Vos Muero, Arcángel

28 y 29 de mayo

Por Vos Muero, Arcángel

1 y 2 de junio

Por Vos Muero, Arcángel

9, 10, 11, 12, 14 y 15 de junio

Falling Angels, Alumin

21 y 22 de junio

Txalaparta, Arcangel

Más información

■
DIÉCISIETE - ULTIMA
COREOGRAFía
DE NACHO DUATO -

Crítica Danza

■
NACHO DUATO Y JIŘI

KYLIÁN -

Crítica Danza 

■
DIECISIETE - Entrevista 

■
PIOTR CZUBOWICZ - UN

BAILARíN

POLACO EN LA CORTE

Y VILLA - Entrevista 

Diecisiete, Cautiva, Falling Angels. CND

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:08 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:34



www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

C/ Jo

2802

Tf.: 9

Metr

Entra

<http://teatrodelazarzuela.mcu.es>

Diecisiete, Cautiva, Falling Angels. CND

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:08 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:34
