XIII CERTAMEN COREOGRÁFICO DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO
[2004-06-11]

24, 25, 26 y 27 de Junio del 2004.

XIII CERTAMEN COREOGRÁFICO DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

24, 25, 26 y 27 de Junio del 2004

Teatro Albéniz
20:30 Horas

Un año más **Teatro Albéniz**, es marco para que durante cuatro días, conter

En esta edición, **10 de las compañías** que concursan provienen de distintas ciudades **España**

El Certamen de Coreografía Danza Española y Flamenco, creado en 1992, es un proyecto de , Produ

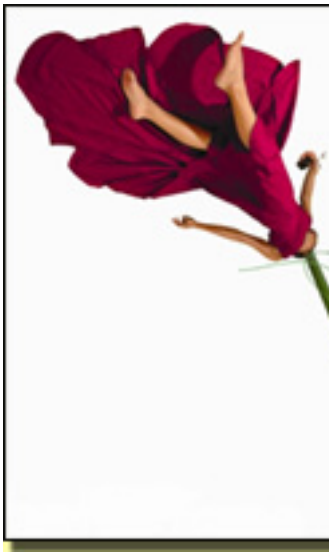
PROGRAMA - JUNIO

Día 26	:	Finalistas y actuación de artista invitado durante la deliberación del jurado
Días 24 y 25	:	Concurso
Día 27	:	Ganadores y artistas invitados

ARTISTAS INVITADOS

Rafaela Carrasco (Primer Premio de Coreografía, 2002)

Compañía Dancen de Ester Carrasco



(Segundo Premio de Coreografía Ex Aequo 2003)

Rocío Molina (Premio Mejor Bailarina Ex Aequo 2002)

OBJETIVOS DEL CERTAMEN

- Apoyar a estos artistas es el principal objetivo.
- Crecer y diferenciarnos en cada edición pudiendo de esta forma adaptarnos a las necesidades que tanto el público como los participantes marcan.
- Este año además de hacer **grandes modificaciones en la cantidad de dinero de cada uno de los premios**

, hemos agregado un

PREMIO A LA MEJOR COREOGRAFÍA DE SOLO

CREADORES SURGIDOS EN ESTOS 13 AÑOS DE CERTAMEN

- **Carlos Rodríguez y Ángel Rojas (Nuevo Ballet Español**
- **Elvira Andrés (Directora del Ballet Nacional de Esp**
- **Antonio Najarro, Florencia Campo, Manuel S**

Jarrepación Danza

FINALIDAD DEL PREMIO

- Ser un estimulo, para que cada artista pueda seguir buscando nuevas posibilidades, esperando de esta forma ayudar a que se continúe investigando

sobre los vocabularios de movimiento, formas de composición, uso del espacio, puesta en escena y utilización de música original.

- Los premios son económicos, pero lo más importante es el **PRESTIGIO** que significa ser galardonado en el **Certamen coreográfico de Danza Española y Flamenca más prestigioso de España**

.

JURADO

PRESIDENTE

Juan Antonio Ruiz. (Fu

Emilio de Diego, Ciro, El G

PATROCINADORES

INAEM, Ministerio de Cultura
Consejería de Cultura y Deportes, Comunidad de Madrid
Concejalía de las Artes, Ayuntamiento de Madrid

COLABORADORES

Fundación Aisge
Asociación Cultural Por la Danza

Muchas Gracias por su colaboración

Yamila Bortnik
Prensa y Comunicación
680 460 520