


***FIGURAS***

**http://teatro.es/contenidos/figuras**

**WEB del**
**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL**
**Y**
**NUEVA SALA DE TEATRO**
**en el**
**TEATRO DE LA COMEDIA**
**DE**
**MADRID**

El **Centro de Documentación Teatral** ha creado una web cuya presentación ha tenido lugar

en la **Sala de Prensa** del **Teatro de la Comedia**, habilitada ya con butacas escalonadas para futuros montajes. Uno de ellos va a ser *Pedro de Urdemalas* en versión de **Jerónimo López Mozo** y dirigido por **Denis Rafter**, ya presentado en el **Festival de Almagro**. Esta simbiosis de dos entidades del **INAEM** (Instituto Nacional de las Artes y la Música) como son el **Teatro de la Comedia** y el **Centro de Documentación Teatral (CDT)**, no es frecuente, advierte **Cristina Santolaria Solano** (subdirectora general de Teatro del INAEM), pero es bueno que

- *ambas coordinen sus esfuerzos para esta presentación conjunta. No suele ser corrientes que las unidades nuestras trabajen en proyectos comunes. Por eso, cuando se me ofrece presentar un evento de estas características, me congratulo por este hecho.*




**NACE** [**http://teatro.es/contenidos/figuras**](http://teatro.es/contenidos/figuras)
**ENTREVISTAS Y DOCUMENTOS**









**NATALIA MENÉNDEZ**


JUAN
GÓMEZ CORNEJO







**Más** **Figuras. Web CDT**



Copyright © **José Ramón Díaz Sande**