

Figuras. Web del CDT

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 27 de Noviembre de 2016 09:51 - Actualizado Domingo, 27 de Noviembre de 2016 15:48



FIGURAS

<http://teatro.es/contenidos/figuras>

WEB del
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL
Y
NUEVA SALA DE TEATRO
en el
TEATRO DE LA COMEDIA
DE
MADRID

El **Centro de Documentación Teatral** ha creado una web cuya presentación ha tenido lugar

en la **Sala de Prensa del Teatro de la Comedia**,
habilitada ya con butacas escalonadas para futuros montajes. Uno de ellos va a ser
Pedro de Urdemalas
en versión de
Jerónimo López Mozo
y dirigido por
Denis Rafter
, ya presentado en el
Festival de Almagro
. Esta simbiosis de dos entidades del
INAEM
(Instituto Nacional de las Artes y la Música) como son el
Teatro de la Comedia
y el
Centro de Documentación Teatral (CDT)
, no es frecuente, advierte
Cristina Santolaria Solano
(subdirectora general de Teatro del INAEM), pero es bueno que

- *ambas coordinen sus esfuerzos para esta presentación conjunta. No suele ser corrientes que las unidades nuestras trabajen en proyectos comunes. Por eso, cuando se me ofrece presentar un evento de estas características, me congratulo por este hecho.*



NACE <http://teatro.es/contenidos/figuras>
ENTREVISTAS Y DOCUMENTOS

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 27 de Noviembre de 2016 09:51 - Actualizado Domingo, 27 de Noviembre de 2016 15:48



Escrito por José R. Díaz Sande

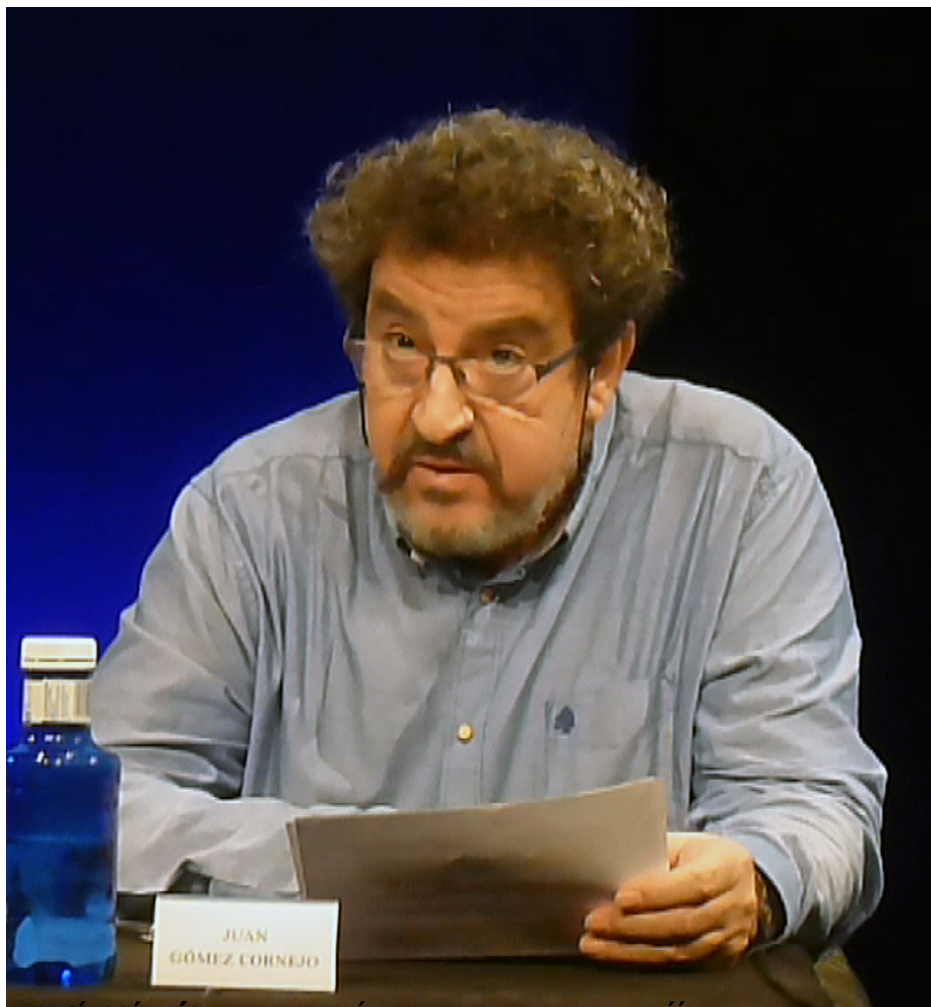
Domingo, 27 de Noviembre de 2016 09:51 - Actualizado Domingo, 27 de Noviembre de 2016 15:48



NATALIA MENÉNDEZ

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 27 de Noviembre de 2016 09:51 - Actualizado Domingo, 27 de Noviembre de 2016 15:48



Figuras. Web del CDT

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 27 de Noviembre de 2016 09:51 - Actualizado Domingo, 27 de Noviembre de 2016 15:48



Más [Web del CDT](#)



Copied by José R. Díaz Sande