

EL CASCANUECES



CRISTINA CASA / ALESSANDRO RIGA

FOTO: CARLOS QUEZADA

El cascanueces, con música de **Pyotr Il'yich Tchaikovsky**, se estrenó en el **Teatro Mariinsky** de San Petersburgo en 1892, con coreografía original de

Lev Ivanov

y libreto de

Marius Petipa

. Se basaba en la adaptación que

Alejandro Dumas

hizo del cuento clásico de

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

El cascanueces y el rey de los ratones

.



FOTO: CARLOS QUEZADA

*Es Navidad en casa de de la familia **Stahlbaum**. Niños y mayores intercambian regalos. El padrino de Clara, el magistrado*

Drosselmeyer

, singular anciano muy hábil en mecánica, les regaló un castillo de jugueteS cuyos habitantes bailan al compás de una caja de música.

Drosselmeyer

sorprende a

Clara

con un gran cascanueces

con forma de soldadito de madera. A partir de la media noche, la imaginación de

Clara

desata una colorida aventura en la que juguetes, animales y personas recrearan sus anhelos y sus pesadillas.

Chaikovski, quien ya era un compositor consagrado, compone una partitura, posiblemente de las más conocidas. Contiene algunas de las melodías mas memorables del repertorio romántico. El propio compositor eligió ocho números del ballet y creó la *Suite El Cascanueces*, para ser interpretada en concierto. Terminó por ser obra habitual del repertorio orquestal en todo el mundo, lo que pone de manifiesto que es una de las mejores músicas creadas para la danza. En su estreno no fue un éxito y quedó un tanto relegada.

Este es el segundo gran título clásico de la **CND** desde que **José Carlos Martínez** asumiera la dirección de la compañía. La producción cuenta con la participación de la

Orquesta Titular del Teatro Real

y de los

Pequeños Cantores de la ORCAM

, bajo la dirección del maestro

Manuel Coves

Tres dobles parejas se alternaran en la interpretación de los cuatro papeles principales:

Clara

Cascanueces

Hada de Azúcar

y

Príncipe

La **función del día 6** será la protagonista de la **Gala Anual del Teatro Real**, de carácter benéfico, cuya recaudación estará destinada al

Aula Social del Teatro Real

EL CASCANUECES DE JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 03 de Noviembre de 2018 17:36 - Actualizado Domingo, 04 de Noviembre de 2018 20:20



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 03 de Noviembre de 2018 17:36 - Actualizado Domingo, 04 de Noviembre de 2018 20:20



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 03 de Noviembre de 2018 17:36 - Actualizado Domingo, 04 de Noviembre de 2018 20:20



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 03 de Noviembre de 2018 17:36 - Actualizado Domingo, 04 de Noviembre de 2018 20:20



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 03 de Noviembre de 2018 17:36 - Actualizado Domingo, 04 de Noviembre de 2018 20:20



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 03 de Noviembre de 2018 17:36 - Actualizado Domingo, 04 de Noviembre de 2018 20:20



El Cascanueces. CND J. Martínez. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 03 de Noviembre de 2018 17:36 - Actualizado Domingo, 04 de Noviembre de 2018 20:20



Más [El Cascanueces. CND José C. Martínez](#) □ □



Copy José R. Díaz Sande

El Cascanueces. CND J. Martínez. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 03 de Noviembre de 2018 17:36 - Actualizado Domingo, 04 de Noviembre de 2018 20:20



www.teatro-real.com Domingo