EL LAGO DE LOS CISNES
MARIDAJE DE NARRATIVA Y TÉCNICA



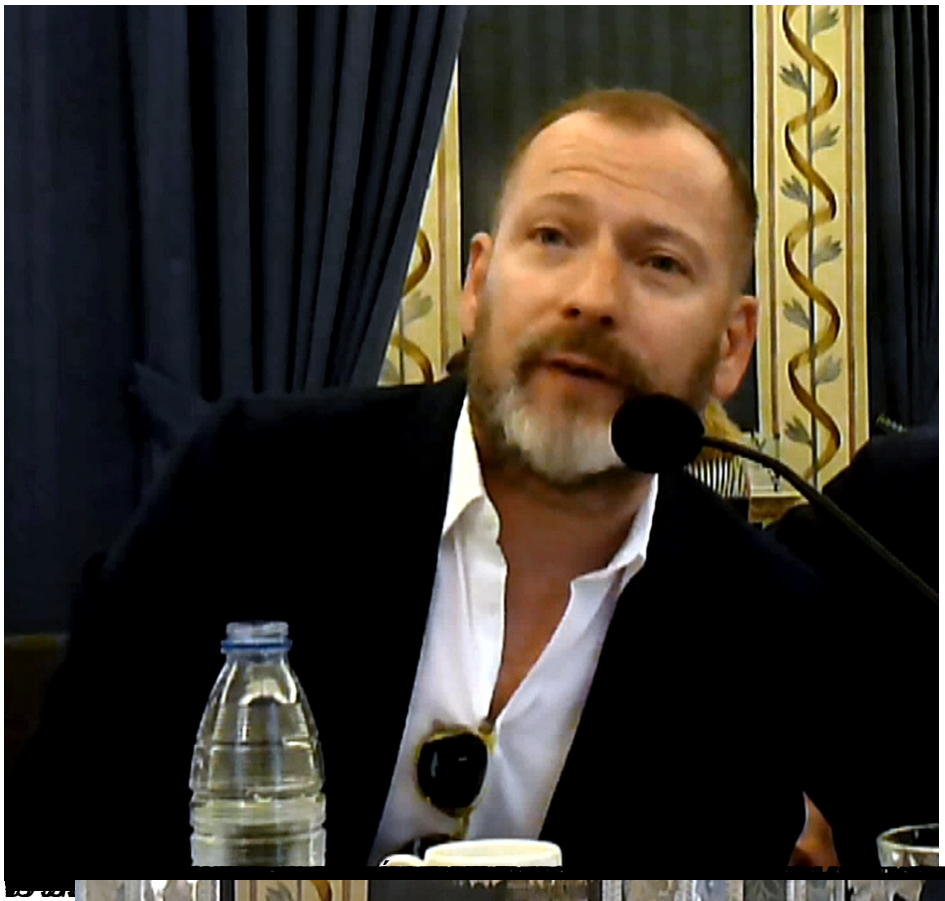
FOTO: BILL COOPER

En 1997 **The Royal Ballet** presentó en el **Teatro Real** de Madrid *La Bella durmiente*. Ahora vuelve con otro título mítico:
El lago de los cisnes
.
Kevin O'Hare
, director de
The Royal Ballet
manifiesta estar encantado de actuar en el
Teatro Real
en este 20 aniversario de la reapertura del teatro.

- *Estoy sorprendido de poder compartir esta nueva producción de El lago de los cisnes con el público español cuando ha transcurrido tan poco tiempo desde su estreno en mayo de este año en*
The Royal Opera House
. La arrebatadora nueva puesta en escena de nuestro artista residente
Liam Scarlett
, con la suntuosa escenografía y vestuario de
John Macfarlane
, causó un emocionante revuelo entre el público de Londres y espero que también ustedes queden maravillados. Este título Ha ocupado siempre un lugar especial en el repertorio. Gracias a la imaginación de nuestro equipo artístico, este ballet, el más poético de todos, se mantiene en nuestro corazón durante una nueva generación.

La coreografía está basada en la clásica de **Marius Petipa** y **Lev Ivanov** con una coreografía adicional de **Liam Scarlett** y **F rederick Ashton** en la *Danza Napolitana del acto III* .

KEVIN O'HARE, DIRECTOR
UN RETO DE GRAN ENVEGADURA

















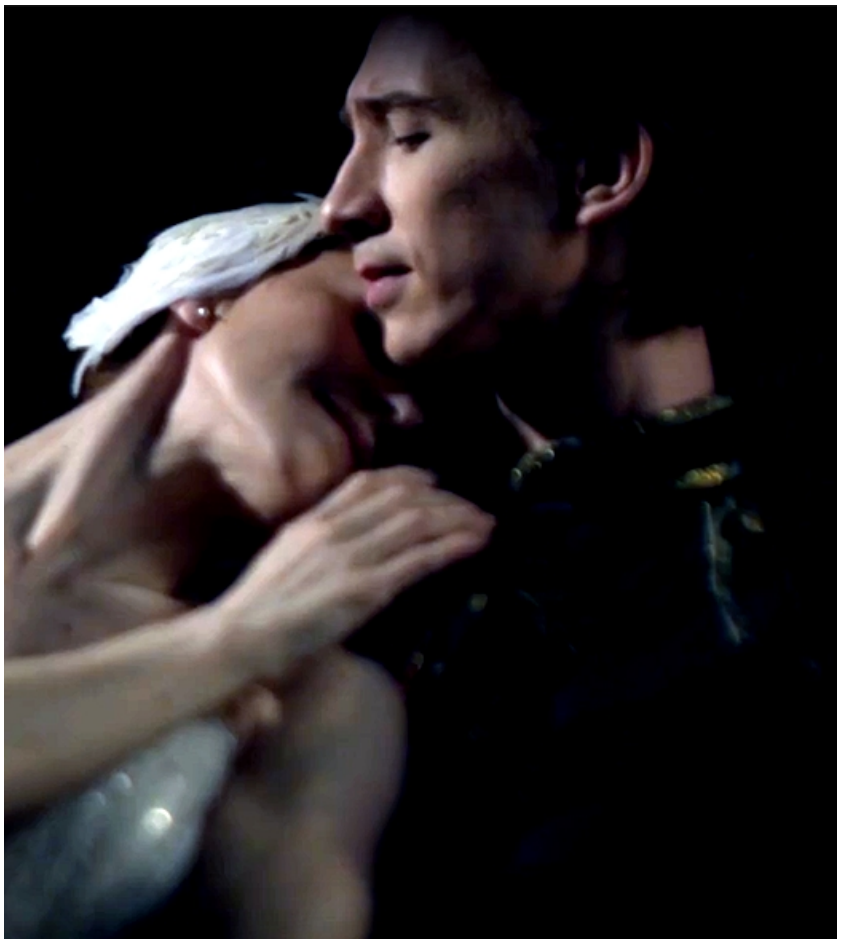










Imagen del Teatro Real de Madrid, hoy domingo