

PASIONARIA
ALEGORÍA DEL FUTURO



PASIONARIA

LA VERONAL

Los **Teatros del Canal** de la Comunidad de Madrid presentan el estreno absoluto de *Pasionaria*, de la

compañía

La Veronal

, con dirección y coreografía de

Pasionaria. La Veronal. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Junio de 2018 10:56 - Actualizado Sábado, 02 de Junio de 2018 16:16

Marcos Morau

. Este montaje, que es una coproducción con los

Teatros del Canal

, estará en dos únicas funciones en la

Sala Roja los días 2 y 3 de junio

.

Marcos Morau (Valencia, 1982) estudia Coreografía en el Institut del Teatre de Barcelona, el Conservatorio Superior de Danza de Valencia y el Movement Research de Nueva York, obteniendo la máxima calificación en su proyecto final de carrera y el premio extraordinario del Institut del Teatre. Sus conocimientos artísticos no se limitan a la danza sino que se extienden a otras disciplinas como la fotografía y la dramaturgia, cursando un Máster en Teoría de la Dramaturgia. En 2005 crea **La Veronal**. La finalidad de su equipo artístico reside directamente en una constante búsqueda de nuevos soportes expresivos y referencias culturales - cine, literatura y fotografía principalmente - que apuestan por un lenguaje narrativo con la intención de formar espacios artísticos globales.

LA VERONAL, UN LENGUAJE EXCLUSIVO



DEL GANAL

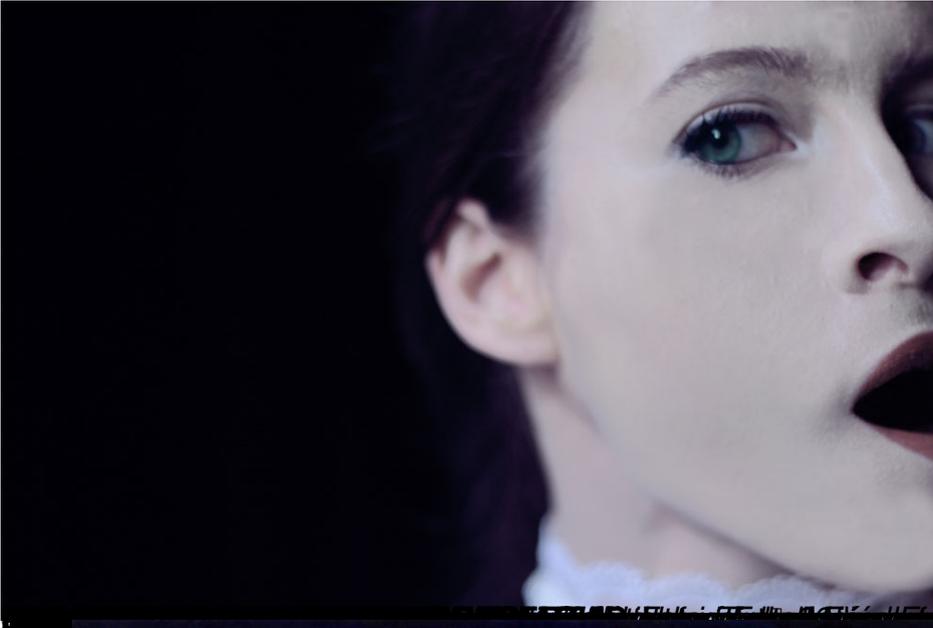
DE ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS



Pasionaria. La Veronal. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Junio de 2018 10:56 - Actualizado Sábado, 02 de Junio de 2018 16:16





LA VERONAL



PASIONARIA

CONTACTO

Producción & Management
Juan Manuel Gil Galindo
produccion@laveronal.com
T. (0034) 637 309 541

Pasionaria. La Veronal. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Junio de 2018 10:56 - Actualizado Sábado, 02 de Junio de 2018 16:16



□ □ [M. Pasionaria en Veronal. Marcos Morau](#)



Centro de Estudios de la Pasionaria



DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA Y EMPRESA PÚBLICA