PASIONARIA
ALEGORÍA DEL FUTURO

PASIONARIA
LA VERONAL

Los **Teatros del Canal** de la Comunidad de Madrid presentan el estreno absoluto de *Pasionaria*, de la compañía **La Veronal**, con dirección y coreografía de

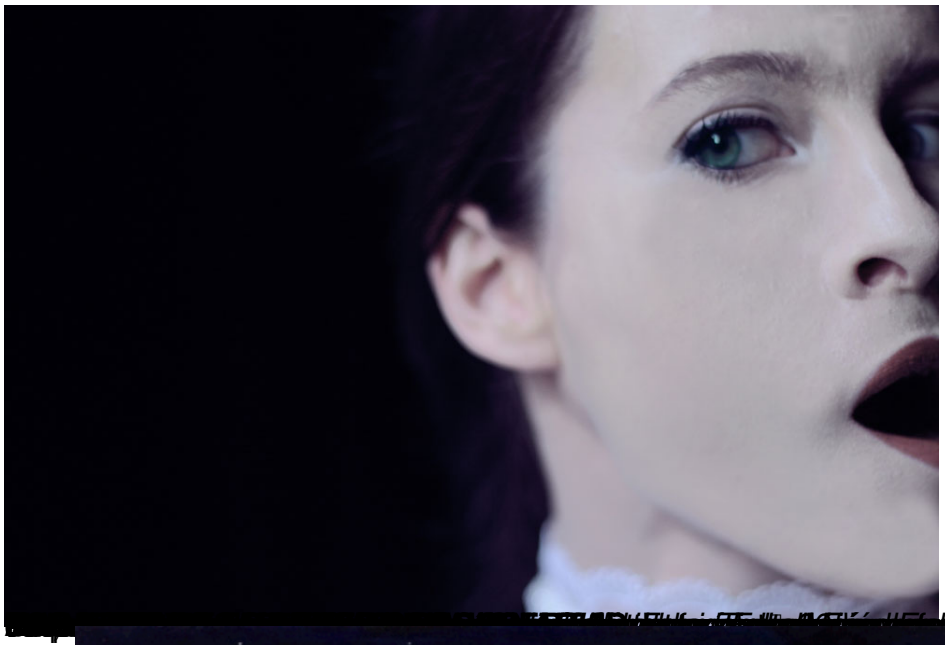
Marcos Morau
. Este montaje, que es una coproducción con los
Teatros del Canal
, estará en dos únicas funciones en la
Sala Roja los días 2 y 3 de junio
.

Marcos Morau (Valencia, 1982) estudia Coreografía en el Institut del Teatre de Barcelona, el Conservatorio Superior de Danza de Valencia y el Movement Research de Nueva York, obteniendo la máxima calificación en su proyecto final de carrera y el premio extraordinario del Institut del Teatre. Sus conocimientos artísticos no se limitan a la danza sino que se extienden a otras disciplinas como la fotografía y la dramaturgia, cursando un Máster en Teoría de la Dramaturgia. En 2005 crea **La Veronal**. La finalidad de su equipo artístico reside directamente en una constante búsqueda de nuevos soportes expresivos y referencias culturales - cine, literatura y fotografía principalmente - que apuestan por un lenguaje narrativo con la intención de formar espacios artísticos globales.

LA VERONAL, UN LENGUAJE EXCLUSIVO

[redacted]

[redacted]



[redacted]

[redacted]

Más información Veronal. Marcos Morau

Con [illegible] Sande

[illegible] PÚBLICO