



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

Rocío Molina
Carnación

3 ~ 10 diciembre
Sala Fernando Arrabal

Un espectáculo de **Rocío Molina**
con **Niño de Elche**

Una coproducción de **Bienal de Danza de Venecia,**
Bienal de Flamenco de Sevilla, Grec 2023
Festival de Barcelona y Teatro Español

teatroespanol.es

 MADRID

CARNACIÓN

idea original y coreografía
ROCÍO MOLINA

dirección escénica
ROCÍO MOLINA y JUAN KRUIZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA

dirección musical

NIÑO DE ELCHE
en colaboración con
ROCÍO MOLINA y JUAN KRUZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA

intérpretes

**ROCÍO MOLINA (Baile) / □ NIÑO DE ELCHE (Cante) /
PEPE BENÍTEZ (Piano / electrónica / programaciones) /
MAUREEN CHOI (Violinista) / □ OLALLA ALEMÁN (Soprano) /
CORO CAPILLA RENACENTISTA**

en las
NAVES DEL ESPAÑOL (MATADERO, NAVE 11)
de
MADRID

Del 3 al 10 diciembre de 2022

- Con *Carnación*, **Rocío Molina**, junto a

- En *Carnación*, conviven la ternura y lo salvaje, el caer y el levantarse

***Carnación**, en términos pictóricos, hace referencia al **proceso de coloración de la carne**, al paso de lo invisible a lo visible.*

Carnación

*remite también, de forma inevitable, al **acto de hacerse carne***

, a

la posibilidad de ser tocado

*. Es aquí donde la creación se encuentra con el deseo para reconocerse como resistencias a la consciencia de desaparición, como **celebración de una vulnerabilidad***

que, a su vez, es
señal y rastro de lo que está vivo.



ROCÍO MOLINA / MAUREN CHOI
FOTO: SIMONE FRATINI

CARNACIÓN ES UNA
FORMA DE ESTAR CUIDÁNDONOS

Rocío Molina advierte que a la hora de hablar sobre *Carnación*, no es fácil traducirla a palabras. Deja claro que el punto de partida es el "

Deseo
".





FOTO: www.madridteatro.be ANDRÉS CANO



FOTO: www.madridteatro.com LA VALENCIA



FOTO: www.madridteatro.com CATALA AFRICANA



FOTO: www.madridteatro.com / JORDI ENCHO







ROCÍO MOLINA / NIÑO DE ELCHE

ROCÍO MOLINA / NIÑO DE ELCHE

ROC



Más información



Copy José Barón Díaz Sande



<http://www.tuimadrid.es> / LUIS LUQUE