

FARRUQUITO Y AMIGOS
LA VIDA EN FLAMENCO

idea
FARRUQUITO

baile
FARRUQUITO, LA FARRUCA, JUAN “EL MORENO” (hijo Farruquito)

músicos
JUAN CAMPALLO, JUAN PARRILLA, JULIÁN HEREDIA, PACO VEGA

cante
MARI VIZARRAGA, MARÍA MEZCLE, EL CHANITO

ARTISTAS INVITADOS

Baile
 ANTONIO CANALES

Cante
 PEPE DE LUCÍA,
KETAMA (ANTONIO CARMONA AMAYA,
JUAN JOSÉ CARMONA AMAYA
y JOSÉ MIGUEL CARMONA NIÑO)

en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

9 de julio de 2021: 21:30 h.

- **Ketama** , **Antonio Canales** y

- **Farruquito** contará también con la presencia de su madre, **Rosario Montoya** ,

- Esta gran cita forma parte del **Flamenco Real**, que el día **8 de julio** recibirá

- Flamenco Real cuenta con el patrocinio principal del Grupo Ership y Herbert Sm

Con **Farruquito** y sus amigos, **Ignacio García Berenguer**, director gerente del **Teatro Real**, insiste, una vez más, en que el
Teatro Real
quiere apostar por el flamenco
.

*Estamos convencidos de que **el Flamenco se merece el Teatro Real, y el Teatro Real se merece el Flamenco**. Es una apuesta de la Institución desde hace tres años. Comenzamos en 2018 como una experiencia para ver cómo funciona; a ver si piensan en el **Teatro Real** no sólo como un gran teatro de ópera, sino también como*
una gran casa de flamenco
. Creo que lo hemos conseguido pues hemos hecho unos grandísimos espectáculos en estos tres años, y los culminamos el 9 de julio teniendo a
Farruquito
y los continuaremos la próxima temporada.

Aurelio, animador de **Flamenco Real**, presenta *Farruquito y sus amigos* como espectáculo único, porque es el **de**
but de Farruquito en el Teatro Real
y lo hace rodeado de su familia y sus amigos.

También es muy importante porque lo hace junto con su hijo **Juan el Moreno***, que es el más pequeño de la saga. También es importante porque*
Flamenco Real
es el estreno en la Sala Principal del Teatro
- hasta ahora actuaba en el Salón de Baile del Teatro Real.

El flamenco no se puede hacer en un campo de fútbol, o ver en un polideportivo. Hay que verlo en un tablao, o en un espacio como es el Salón de Baile de Isabel II del Teatro Real, donde se hace el
Flamenco Real
.
También se puede hacer en un gran escenario, siempre que cumpla unas características como que sea muy potente, cercano y que tenga una acústica como la de la Sala Principal del Teatro Real.

La presencia de **Farruquito**, **Juan el Moreno** y **Rosario Montoya, La Farruca**, reproducen un imagen de hace bastantes años:
la presentación de Farruquito con 5 años y su familia en Broadway
. En esta ocasión está la presencia de
Juan el Moreno con 9 años
, hijo del
Farruquito
.

Ellos forman una saga que no empezó con su abuelo **Farruco***. En realidad la primera fue la bisabuela que se presentó a un concurso de baile sin tener, prácticamente, ni idea de baile, pero porque daban una caja de verduras, leche y demás. A partir de ahí cogieron esos nombres:* **Farruquito***, el* **Farru***, y otros como la tía*
Pilar la Faraona
, en paz descanse. Hay muchos otros que irán pasando por el Real.

FARRUQUITO, bailaor, coreógrafo y compositor
FARRUQUITO Y JUAN EL MORENO
DEBUTAN EN EL TEATRO REAL



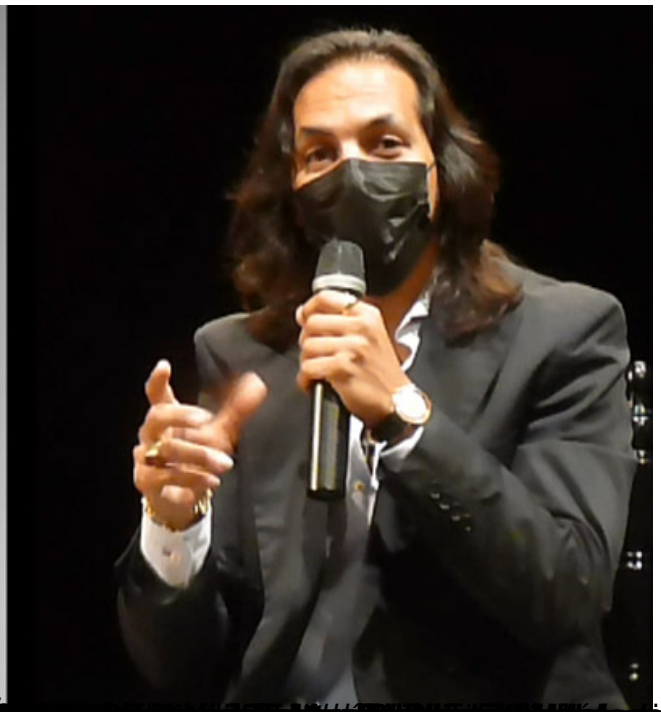








FOTO: JAVIER DEL REALA FARRUCA Y FARRUQUITO







Más información

Más información sobre la saga familiar.



Con Pedro Díaz Sande



www.teatroreal.com y Santiago Trzeciak