


***FUEGO***
**inspirado en**
***EL AMOR BRUJO***

**de**
**MANUEL de FALLA**

**BALLET DE ANTONIO GADES y CARLOS SAURA**

**composiciones y arreglos de canciones populares**
**ANTONIO GADES, ANTONIO SOLERA y RICARDO FREIRE**

**dirección artística**
**STELLA ARAUZO**

**intérpretes**
**ESMERALDA MANZANAS, ÁLVARO MADRID,**
**JUAN PEDRO DELGADO, RAQUEL VALENCIA**

**en el**
**TEATRO REAL**
**(SALA PRINCIPAL)**
**de**
**MADRID**

***FUEGO*** **DEDICADO AL ESCENÓGRAFO GERARDO VERA**

**De 22 al 24 de octubre de 2020**

El **Ballet de Munich** que estaba programado en esta fechas para abrir la temporada coreográfica del **Teatro Real** con *Giselle* una versión canónica de **Peter Wright** revisada por su actual director **Igor Zelensky** ***(CLICK),*** no ha podido trasladarse por el COVID19. Por otro lado la **Compañía de Antonio Gades** ha tenido que cancelar una gira. Se han juntado las agendas y se ha podido recuperar *Fuego*, inspirado en *El amor brujo* de

**Manuel de Falla**
.

*Fuego* se estrenó en Madrid el 6 de julio de 2014 en el **Teatro de la Zarzuela** ***(CLICK)*** y el 8 de julio de ese mismo año se representó en el
**Festival de Música y Danza de Granada**
. En 1989 se había estrenado en el
**Teatro de Châtelet de París**
, pero a España no llegó.
**Stella Arauzo**
, actual directora artística de la
**Compañía Antonio Gades**
, interpretó a la protagonista
***Candela***
. Las razones de este retraso del estreno en España las expresaba en el 2014 con motivo del estreno absoluto en Madrid en el
**Teatro de la Zarzuela**
***(CLICK)***
.

*Siempre se comentó en su tiempo, que* ***Gades*** *y* ***Saura*** *decían que, por lo pronto, no venía Fue go*
*a España, porque aquí ya había mucho "*
***Fuego***
*"*
(muchas versiones de
*El Amor Brujo*
)
*. No puedo contestar exactamente, porque yo era muy joven, y no sé si era un modo de estrategia y esperando, a lo mejor, un evento especial. También es una época en que Carmen*
*se hacía muchísimo y estábamos siempre girando. Creo que fue un cúmulo de cosas. Esto pasó en 1989, pero luego*
**Gades**
*en 1991, dijo que quería parar, que*
***necesitaba un tiempo sabático***
*. Paró y reapareció cuatro años después con*
*Fuenteovejuna*
*, en 1994. Por desgracia, en el*
***1996 ya se puso enfermo***
.
***No era momento de acometerlo. Fueron muy duros aquellos momentos***

.

En el **Teatro Real** se ha presentado *Bodas de Sangre*, *Fuenteovejuna*, *Suite Flamenca*, pero nunca *F*
*uego*
. La música es en directo por la
**Orquesta Titular del Teatro Real**
, bajo la dirección de
**Miquel Ortega**
y con otra música flamenca de
**Antonio Gades**
,
**Antonio Solera**
y
**Ricardo Freire**
. Las funciones se dedican al escenógrafo y figurinista de este espectáculo
**Gerardo Vera**
, recientemente fallecido.

**MARÍA ESTEVE, presidenta de la Fundación Antonio Gades**
**CON *FUEGO* ES LA MANERA DE ALEGRAR**
**Y OFRECER CULTURA A LA GENTE**

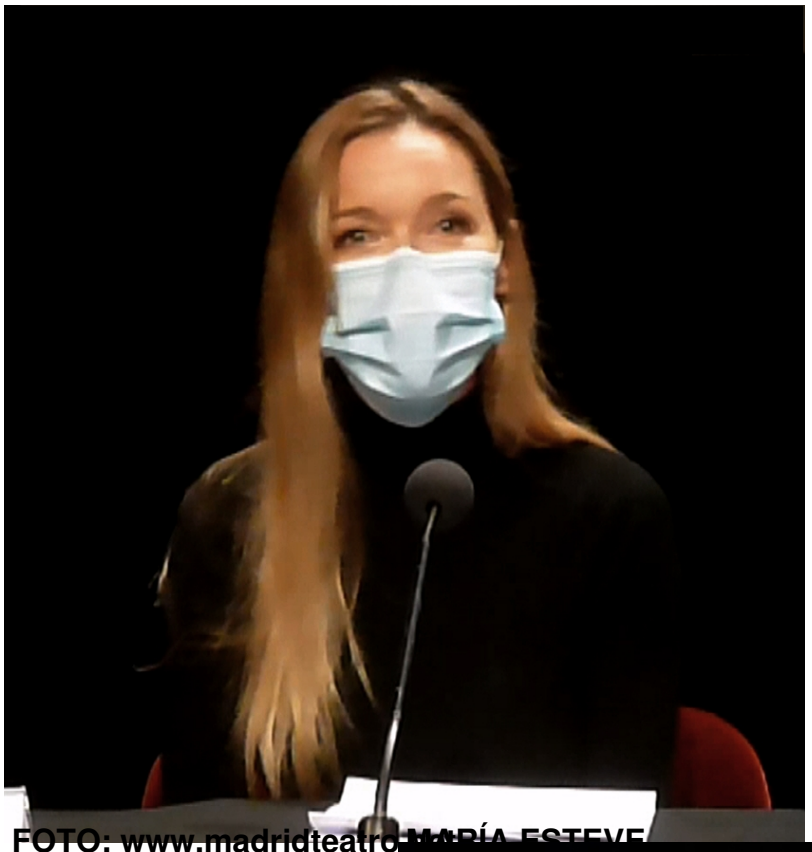
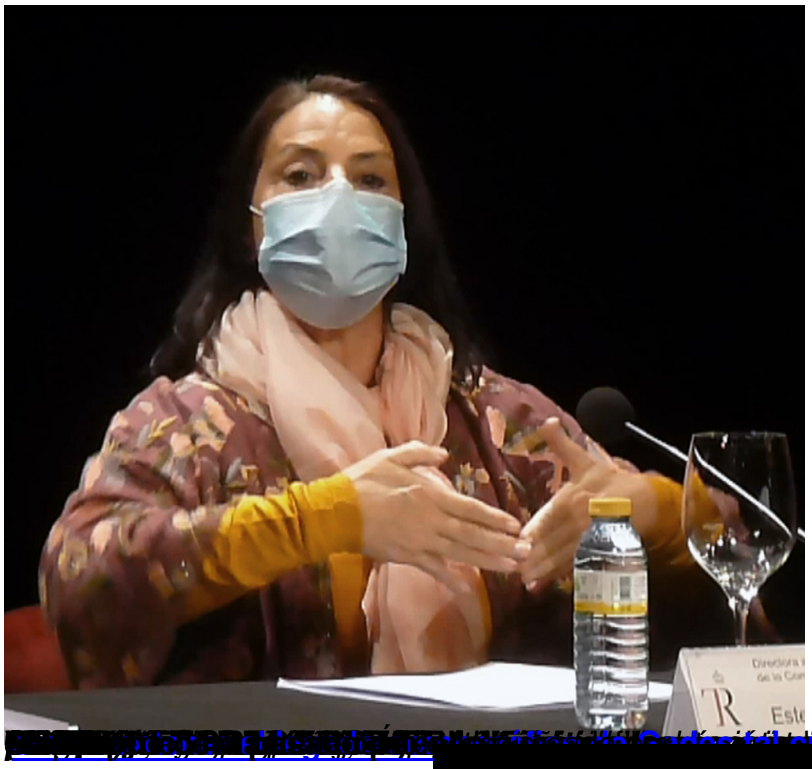


**FOTO: www.madridteatro-MARÍA ESTEVE**









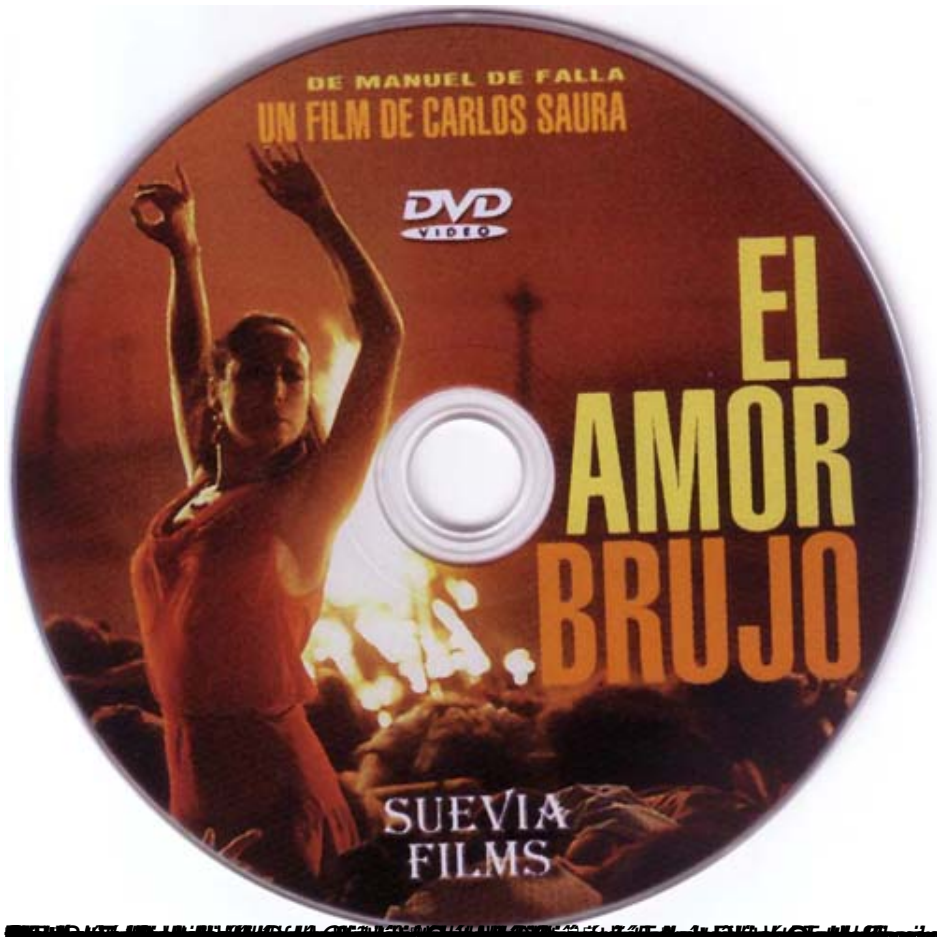




*ito*



*ar*


DE MANUEL DE FALLA
UN FILM DE CARLOS SAURA
DVD
VIDEO
EL
AMOR
BRUJO
SUEVIA
FILMS



