

MADRID EN DANZA
EL PRIMER FESTIVAL QUE SE CELEBRARÁ
TRAS LA CRISIS DEL COVID-19

APERTURA DE LOS TEATROS DEL CANAL
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

17 DE JUNIO DE 2020

PRIMER TEATRO QUE ABRE SUS PUERTAS
TRAS EL CONFINAMIENTO EN LA REGIÓN
Y UNO DE LOS PRIMEROS EN ESPAÑA

Se han implementado todas las medidas de seguridad e higiene, y será obligatorio el uso

Los **Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid** reabrirán al público a partir del próximo **17 de junio**, convirtiéndose en el primer teatro de la región y uno de los primeros en España que alza el telón tras el confinamiento. Así, la Comunidad de Madrid continúa retomando la actividad de sus espacios culturales tras el cierre provocado por la crisis COVID-19.

La **directora de los Teatros del Canal**, **Blanca Li**, ha afirmado que

la cultura es un bien esencial, los teatros públicos tienen una responsabilidad con los artistas y los creadores que son el eslabón más frágil de este sector (…). La cultura y el arte son fundamentales y necesarios en este momento, tal y como hemos podido comprobar durante la pandemia.

Por su parte, la **consejera de Cultura y Turismo**, **Marta Rivera de la Cruz**, ha señalado que con esta reapertura

damos un paso más en la vuelta a la normalidad cultural (...) Los Teatros del Canal mantuvieron abierto el telón hasta el último momento y siempre dijimos que abriríamos en cuanto nos fuera posible. Nos hemos estado preparando para esta reapertura durante todo el estado de alarma, y además mantuvimos la actividad durante el confinamiento, de manera virtual, gracias a ***La Cuarta Sala***

Asimismo, ha señalado que

es muy importante que esta vuelta se haga con total responsabilidad por parte de todos (…) como teatro público nos debemos a todos los ciudadanos que lo sostienen, y pedimos ahora a los madrileños su colaboración, su paciencia y su cariño para afrontar esta nueva etapa. Entramos en terreno que no conocemos y lo importante es que se levante el telón con todas las garantías. Tendremos que trabajar juntos, pero es muy importante lanzar el mensaje de que los teatros vuelven a la vida.

ESTRICTAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

De este modo, la reapertura del centro tendrá lugar bajo estrictas medidas de seguridad e higiene, a través de un protocolo creado al efecto y que garantiza la seguridad, tanto del público como de sus trabajadores. Un protocolo para cuya puesta en marcha la directora de los Teatros del Canal, **Blanca Li**, ha estado en contacto con otros teatros europeos para seguir con atención las propuestas que se han hecho en esta materia. Entre otras medidas, **será obligatorio el uso de mascarillas en el interior del recinto, el aforo será reducido y las entradas tendrán formato online**
.

*Los **Teatros del Canal** actuarán como laboratorio en esta era de las artes escénicas post covid. Todo lo que aprendamos lo compartiremos, por supuesto, con todos los teatros públicos y privados que nos lo demanden.*

Asimismo, la consejera madrileña ha explicado que la actividad de los Teatros del Canal dará comienzo con el **festival Madrid en Danza**, que este año celebra su XXXV edición bajo la dirección de la bailarina y coreógrafa **Aída Gómez**.

Qué mejor que la danza para recuperar la actividad teatral y la ilusión por vivir la cultura en vivo.

Todos los detalles sobre el protocolo de seguridad y la programación de **Madrid en Danza** se darán a conocer a través de una rueda de prensa que tendrá lugar en los próximos días.

LOS TEATROS DEL CANAL, "ABIERTOS"
DURANTE EL CONFINAMIENTO

Los **Teatros del Canal** de la Comunidad de Madrid **han mantenido su actividad** y mostrado los mejor de las artes escénicas

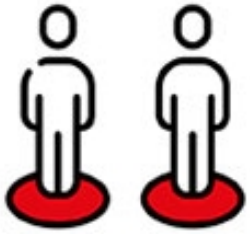
de manera virtual
a lo largo del confinamiento. Así, el pasado 27 de marzo se ponía en marcha
La cuarta sala del Canal
con el fin de promover la creación artística .
Este proyecto ha reunido la creación de grandes artistas como
Blanca Li
, directora del centro y encargada de inaugurar
La cuarta sala
con una pieza titulada
She
, con motivo del
Día Mundial del Teatro
. Por otro lado, este escenario virtual ha contado con
Antonio Najarro
, exdirector del Ballet Nacional de España, con
Pisando flores
, que tuvo una gran acogida recibiendo aplausos virtuales de seguidores procedentes de Chile o Países Bajos. Y es que
La cuarta sala
ha sido un ejemplo de la proyección y el alcance internacional que posibilitan esta clase de iniciativas.

También **Isabel Coixet** ha colaborado con su **vídeo** *Llevando medicinas a mi madre*, en el que la directora de cine recorría las calles recitando el poema de
Lou Reed
We are the people
; la cantante
Edith Salazar
interpretó al piano su obra
Besaré tu piel
; y una propuesta diferente llegó de la mano de la intérprete de danza contemporánea
María del Mar Suarez
,
La Chachi
, que aportó una escena muy doméstica con su
Yo me quedo en bata, Mariquilla
.
Diálogo cuarenteno con una bata
.

La Comunidad de Madrid y los Teatros del Canal cumplen con esta iniciativa un doble objetivo de



Será obligatorio el uso de mascarillas para acceder a la sala. Habrá gel hidroalcohólico en entradas, zonas comunes y entradas a los aseos.



Se mantendrá en todo momento la distancia de seguridad.



La entrada y salida de la sala ha de realizarse de forma paulatina y ordenada. Por favor, sigue en todo momento las indicaciones del personal de sala.



Ocupa la butaca asignada en tu entrada. Esto nos permitirá mantener la distancia de seguridad entre los asistentes a la función.



En el ascensor, solo se permite una persona por trayecto (excepto necesidad de acompañante).



Las salas se desinfectarán antes de cada función.



El programa de mano para las funciones estará a tu disposición en la página web www.teatroscanal.com. También puedes acceder a su descarga a través de los códigos bidi que encontrarás en el acceso a las salas.

(Información Departamento de Prensa de los Teatros del Canal)



Más información



www.madridteatro.net



ABIERTA AL PÚBLICO