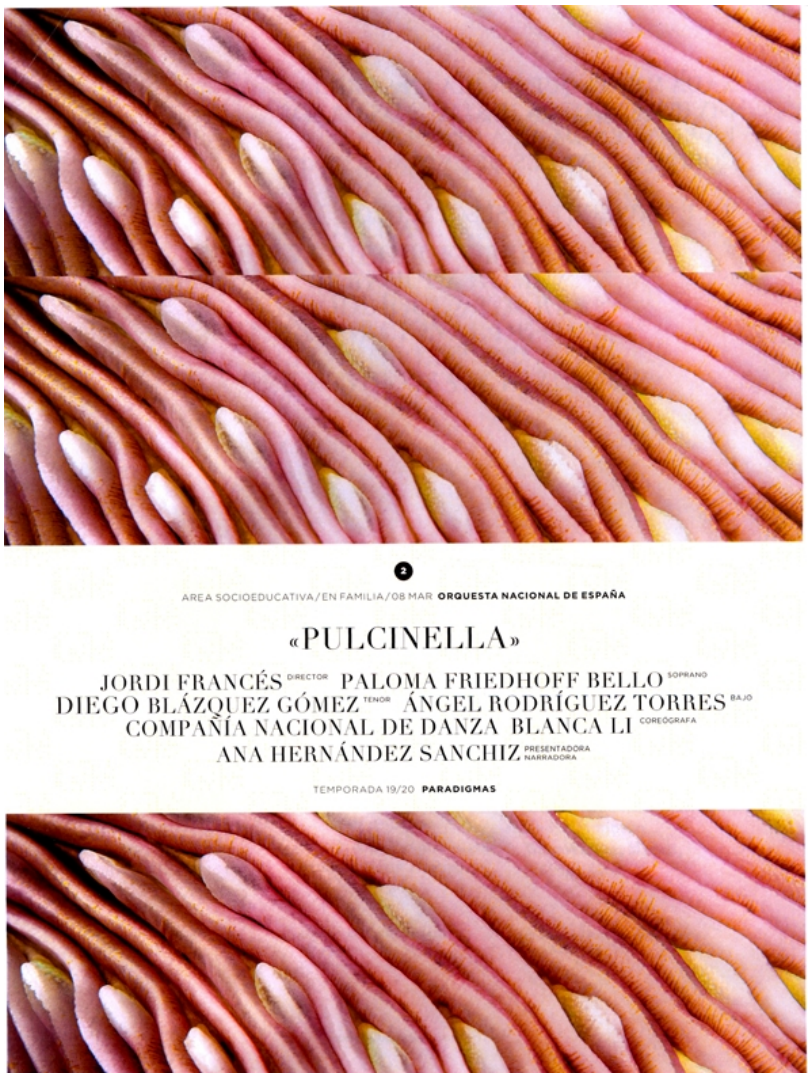

2
AREA SOCIOEDUCATIVA/EN FAMILIA/08 MAR ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
«PULCINELLA»
JORDI FRANCÉS DIRECTOR PALOMA FRIEDHOFF BELLO SOPRANO
DIEGO BLÁZQUEZ GÓMEZ TENOR ÁNGEL RODRÍGUEZ TORRES BAJO
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA BLANCA LI COREÓGRAFA
ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ PRESENTADORA NARRADORA
TEMPORADA 19/20 PARADIGMAS

***PULCINELLA***

**música**
**IGOR STRAVINSKY**

**coreografía**
**BLANCA LI**

**director musical**
**JORDI FRANCÉS**

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**cantantes**
**PALOMA FRIEDHOFF BELLO, DIEGO BLÁZQUEZ GÓMEZ**
**ÁNGEL RODRÍGUEZ TORRES**

**bailarines solistas**
**ANA CALDERÓN, SHLOMI SHLOMO MIARA,**
**CRISTINA CASA, HARUHI OTANI, YANIER GOMEZ,**
**ANTHONY PINA, ÁLVARO MADRIGAL**

**CONCIERTOS EN FAMILIA**
***EN FAMILIA CONCIERTO 2***

**en el**
**AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA**
**(SALA SINFÓNICA)**
**de**
**MADRID**

**Del 4 al 8 de marzo de 2020: 12:00h**

Los **Conciertos en Familia** buscan unir diversión y aprendizaje y están especialmente indicados para acudir a la **Orquesta y Coro Nacionales de España** en familia. El **8 de marzo de 2020** ofrece una variante nueva: la **Orquesta Nacional de España** se hermana con la **Compañía Nacional de Danza** para ofrecer el ballet *Pulcinella* de **Igor Stravinsky** (1882 - 1971), en la misma sede del **Auditorio Nacional de Música** .

**Jordi Francés**, joven director de orquesta de ópera, de repertorio sinfónico y de creaciones actuales, dirige musicalmente este espectáculo que **Blanca Li**, actual directora de los **Teatros del Canal** , ha coreografiado para la **Compañía Nacional de Danza** .

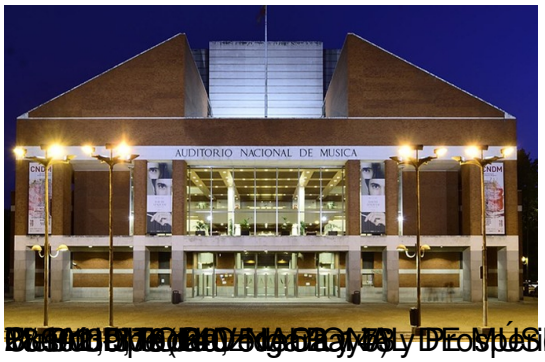
**JORDI FRANCÉS, director musical**
**PULCINELLA, UNA ESPECIE DE EPIFANÍA**
**SIN LA CUAL TODAS SU OBRA POSTERIOR**
**NO HUBIERA SIDO POSIBLE**

**JOAQUÍN DE LA LUZ**

**Más información**

**José Ramón Díaz Sande**

Copyright


AUDITORIO NACIONAL DE MUSICA