

LAS ULTRACOSAS
de
CUQUI JEREZ

UNA PERFORMANCE DE 5 HORAS
SIN CONVENCIONALISMOS

intérpretes creadores
ÓSCAR BUENO, **CÉCILE BROUSSE** , **JAVI C**
ANTO RODRÍGUEZ , **GILLES GENTNER** ,
JORGE SALCEDO, **LOUANA GENTNER** .

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

Estreno absoluto

23, 24, 25 y 26 de enero de 2020.

El público podrá salir y entrar durante la representación

Localidades sin numerar

Los **Teatros del Canal** de la Comunidad de Madrid presentan el estreno absoluto de *Las Ultracosas*
, la nueva performance de artista
Cuqui Jerez
, que se podrá ver del 23 al 26 de enero en la Sala Roja. Se trata de una performance con una duración de cinco horas en la que el espectador entra y sale cuando quiere.

PAISAJES EN MOVIMIENTO



FOTO: PRODUCTORA

Cuqui Jerez (Madrid, 1973 se mueve en un territorio, cultivado durante años por ella misma, donde **no hay lugar para los convencionalismos**. Sus coreografías no se corresponden necesariamente con la idea de «una coreografía» pero al final de la función no es difícil encontrar conexiones y probablemente se salga del teatro con las ideas expandidas y los conceptos trastocados.

En palabras de **Cuqui Jerez** lo que le interesa es
Me interesa crear paisajes en movimiento, proponiendo al espectador un estado de contemplación donde se ponen en juego la hiperatención, la expectación, el suspense y la emoción.

Hay que añadir **la tensión**,. Porque justamente sobre este tópico gira su nuevo proyecto *Las ultracosas*
. Durante el proceso se dedicó a encontrar mecanismos que
generen tensión en el ámbito de la acción, el objeto, la imagen y el espacio, de manera que al final se consiga una instalación viva, una situación performativa en un espacio construido, un paisaje cortocircuitado que se habita y en el que se interacciona con sus objetos y sus cuerpos también cortocircuitados.

COREOGRAFÍA PARA TODOS LOS SENTIDOS

Las Ultracosas es un proyecto que transita **lo coreográfico, lo objetual, lo escenográfico, lo pictórico, lo plástico y lo teórico** concebido por **C uqui Jerez**
y creado en colaboración con
siete artistas
de diferentes disciplinas:
Óscar Bueno
(performer y músico),
Cécile Brousse
(bailarina, performer y coreógrafa),
Javi Cruz
(artista visual y performer),
Anto Rodríguez
(performer y cantante),
Gilles Gentner
(diseñador de luz),
Jorge Salcedo
(escenógrafo) y
Louana Gentner
(artista visual y performer).
Todos los intérpretes - incluyendo los responsables de las luces y la música, que funciona a modo de dramaturgia - están en el mismo estado de escucha y componen desde sus diferentes tareas e intervenciones
una coreografía que transforma la escena en un festín para la mirada donde no dejan de proliferar los sentidos.

EN LA LÍNEA DE LOS ANTERIORES ESPECTÁCULOS

La propuesta, que tiene una duración de cinco horas, en la que el espectador entra y sale cuando quiere, **es coherente con algunos de los postulados** de su larga trayectoria en el terreno de la experimentación. *T he Dream Project*
.
Encuentros en la sexta fase
(2016) es ejemplar de su práctica. En ella asistíamos a un hecho coreográfico singular en el que
no había humanos pero sí danza
.

Una lluvia de objetos cotidianos, industriales y seriales, iba cayendo sobre la escena de forma aparentemente aleatoria, a diferentes ritmos. La cascada de objetos creaba sobre el escenario una suerte de instalación caótica, que abría todas las posibilidades de lectura e interpretación. Ambigüedad semejante tenía uno de sus trabajos más difundidos, *The Rehersal* (2007), que se vio la temporada pasada en **Teatros del Canal**, y en el que se asistía a la **simulación de un ensayo**, donde la coreografía, perfectamente construida, jugaba justamente a estar construyéndose.

(información del Departamento de Prensa de los Teatros del Canal)

FUNCIÓN
23, 24 y 25 de enero DE 2020: **18.00 h**
26 de enero de enero de 2020: **17.00 h**

PRECIO
10€
Localidades sin numerar
Descuentos
Mayores de 65 y desempleados: **9€**
Carné Joven y menores de 30 años: **8€**
Profesionales de las artes escénicas y residentes CDC: **8€** / **7€**

Título: *Las ultracosas*
Itinerario: *Creadores singulares*
Estreno en España
País: *España*
Idioma: *Español*
Género *Danza, Performance*
Concepto y Dirección: *Cuqui Jerez*
Creado en colaboración con *Cécile Brousse, Óscar Bueno, Javi Cruz, Anto Rodríguez, Louana Gentner, Jorge Salcedo Y Gilles Gentner*
Performers: *Cécile Brousse, Óscar Bueno, Javi Cruz, Anto Rodríguez, Louana Gentner y Jorge Salcedo*
Asesor de Espacio: *Jorge Salcedo*
Dirección Técnica y Luces: *Gilles Gentner*

Registro Audiovisual y Fotográfico: *Mila Ercoli*
Coproducido *por Teatros del Canal (Madrid), festival next - kunstencentrum buda (kortrijk, bélgica) y área de gobierno de cultura, turismo y deporte del Ayuntamiento de Madrid*
Con el apoyo *de Inland-Campoadentro (madrid), Festival de Otoño de La Comunidad de Madrid* ***en colaboración*** *con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, acción cultural española (AC/E), Beatriz Quintana Y Miguel Jerez*
Distribución: *virginiarocarock@gmail.com*
Agradecimientos: Xavi Manubens, Tirso Orive, Itxaso Corral, Oihana Altube, Silvia Zayas, Victoria Pérez-Royo, Andrea Rodrigo, Anna Moschioni y Carolina Sisabel
Dirección: *Cuqui Jerez*
Duración: *5 horas (sin intermedios), el público podrá entrar y salir durante la representación*
Estreno en Madrid: *Teatros del Canal (Sala Roja), 23 - I - 2020*



Más información



www.madridteatro.net



ABIERTA AL PÚBLICO