ABIERTO EN CANAL

EDUARDO GUERRERO
IGOR BACOVICH / IRATXE ANSA
AMARANTA VELARDE
PAULA QUINTANA
ELÍAS AGUIRRE
 LUCÍA MAROTE

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA NEGRA)
de
MADRID

Del 5 al 28 de septiembre de 2019

Abierto en Canal reúne en un ciclo las propuestas de los jóvenes coreógrafos residentes en **Ce ntro Danza Canal**
y con este espectáculo se inicia la temporada de los
Teatros del Canal
en la Sala Negra
del 5 al 28 de septiembre de 2019
.
La presentación del ciclo ha corrido a cargo de la recién nombrada consejera de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid,
Marta Rivera de la Cruz
y este es su primer acto cultural. Este ciclo ofrece una panorámica de la creación coreográfica madrileña.
Los coreógrafos residentes y que presentan sus espectáculos son:
Eduardo Guerrero
son
El Espacio: Sombra efimera II
-
work in progress
;
Iratxe Ansa/Igos Bacovich
con
La Danza: Metamorhosis Dance
;
Amaranta Velarde

con
El Sonido: Apariciones sonoras
;
Paula Quintana
con
La Alegría:
Las alegrías
;
Elías Aguirre
con
Insectos: Insecto primitivo
y Lucía Marote con
La Voz de ella: Ella
.

En la presentación han estado también **Ruperto Merino**, subdirector de Cultura, **Beatriz Carvajal**
,
responsable del
Centro Danza Canal
, así como cuatro de los coreógrafos que presentan sus trabajos en
Abierto en Canal
.

RUPERTO MERINO

FOTO: www.madridteatro.net

Ruperto Merino recuerda que el **Centro Danza Canal**

Cada año hace una convocatoria pública y abierta en la que se pueden coger artistas y creadores de cualquier procedencia del ámbito geográfico y de cualquier modernidad en danza, y un Comité, formado por expertos nacionales e internacionales, hace una selección y evaluación de los mismos.

Este año en ese **Ciclo de Canal Abierto** se han seleccionado 6 compañías con un denominador común:

*la **calidad y la propia personalidad de cada uno de los artistas que los dirigen**. Estas compañías han sido acompañadas no sólo con la cesión de las instalaciones, sino también con una serie de actividades que organiza el propio centro:*
formación, clases magistrales y con el acompañamiento en el diseño de proyectos de internacionalización
. Estas funciones nos van a permitir acercarnos a lo más actual, a los lenguajes más innovadores del panorama coreográfico de este momento.
Omar Khan
- periodista y crítico danza -
en la presentación del programase plantea dos cuestiones:
¿qué es lo que motiva al creador? ¿qué es lo que le empuja a crear?
y
¿qué es lo que hay detrás de un coreógrafo?

Presentes a la rueda de prensa están

Eduardo Guerrero *que aborda el mundo del flamenco de la mano de* **Mateo Feijóo***, director del Matadero, dramaturgo y director escénico que ya ha abordado el mundo del flamenco con artistas como*
Rocío Molina
y el propio
Eduardo
en 2018 en Sevilla;

Metamorpfosis Dance
con
Igor Bacovich
, italiano, con una experiencia laboral en Holanda y con su compañera
Iratxe Ansa
, vasca, formada en la Compañía Nacional de Danza, en el National Dance Theater;
Amaranta Velarde
, asturiana con experiencia y formación también en Holanda y afincada en Barcelona;
Paula Quintana
, canarias, nos presenta Las Alegrías en un solo retrospectivo de enorme belleza y con unos códigos próximos a lo Willson;
Elías Aguirre
, una de las compañías con más gira internacional de las que existen en Madrid con un discurso y lenguaje propio en torno al mundo de los insectos que le ha lleva a ser una de las compañías más singulares que tenemos en Madrid, es importantísimo también como fotógrafo;
Lucía Marote
, costarricense, una de las artistas más interesantes del panorama escénico español.

EL ESPACIO
EDUARDO GUERRERO
5 y 6 de septiembre

EDUARDO GUERRERO

FOTO: www.madridteatro.net

IGOR BACOVICH

FOTO: www.madridteatro.net

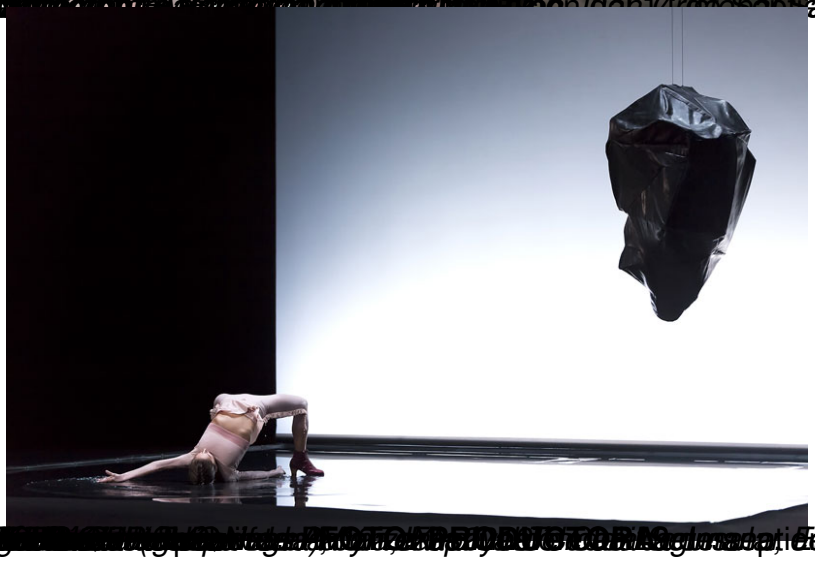
AMARANTE VELARDE

FOTO: GALLERNA

FOTO: www.madridteatro.net PAULA QUINTANA

FOTO: Elías Aguirre

THE CHORUS OF WOMEN
LAUSANNE
BALLET-
E MADRID /
DANIEL ABREU
SILENCIO



Más información . Madrid en danza 2020

Co

ABIERTA AL PÚBLICO