



***ESTOY PENSANDO EN TORTUGAS***

**LA ACTRIZ Y BAILARINA  
CLAUDIA FACI**

**ESTRENA SU TRABAJO  
DESARROLLADO EN RESIDENCIA**

en  
**NAVES MATADERO**  
de  
**MADRID**

**Del 9 al 11 de marzo**  
y  
**Del 16 al 18 de marzo de 2018**  
**20:00 horas**

En 2015 la bailarina, coreógrafa, actriz, directora, docente y autora independiente **Claudia Faci** impartía el

taller de creación  
*Los trabajos del amor*  
, bajo el auspicio

**CDN**

y el

**Teatro Pradillo**

. El próximo 9 de marzo presenta su trabajo

*Estoy pensando en tortugas*

, a partir de ese fenómeno relacionar biológico llamado

**Amor**

.

## **ACTUALIZACIÓN CONSTANTE**



**CLAUDIA FACI**

**FOTO: ARCHIVO**

Las obras de **Claudia Faci** han recibido elogios en el Festival de Otoño a Primavera, Temporada Alta de Girona o Escena Contemporánea de Madrid.

**Claudia Faci**

es nieta e hija de maestras en el mundo de la danza:

**Cla**

**María de Ávila**

y

**Lola de Ávila**

. De ella el creador

**Jaime Conde-Salazar**

ha escrito:

- *Quizás no exista mejor archivo que la piel de **Claudia Faci**. Todo lo que, de alguna manera, ha sido relevante durante los últimos treinta años de historia de la danza en España, ha dejado una marca en sus carnes enjutas*

**Claudia Faci** conoce bien la profundidad de la danza, pero su necesidad de actualizar constantemente su manera de vivir la escena hace que sus creaciones reten las convenciones, huyan de los lugares comunes y distorsionen la noción de autoría basada en las leyes establecidas por el mercado. **Faci** desdibuja los límites entre el sujeto y el objeto, entre quien mira y quien recibe la mirada.

## 2006 FESTIVAL MADRID EN DANZA

Como coreógrafa, en 1989 estrena sus dos primeras obras: *Si supieras* y *La noche*, en el **Teatro Español**

de Madrid. Aunque llevaba años trabajando en investigando sobre la danza y su relación con el resto de las artes escénicas, fue en el

**Festival de Madrid en Danza**

(2006) cuando llamó especialmente la atención con

*Nur Für Dich*

, presentado bajo el heterónimo

**Klara von Himmer**

. Su trabajo creativo

**vive de la danza, el teatro, la performance y la literatura**

. De ella el actor

**Miquel Insua**

ha dicho

"Si

**Claudia Faci**

*desarrollara su actividad en Berlín formaría parte de la programación habitual de la Schaubu*

..

*hne"*

## TEXTOS Y CREADORES VARIOS

*Estoy pensando en tortugas*, su último trabajo, ha sido creado en residencia en **Naves Matadero**

él . En **Claudia Faci**

propone un trabajo en el que plantea el teatro como una forma de producir escritura. A partir de ese ejercicio aparecen los sujetos de la acción y los espacios que surgen entre ellos y que son así mismo espacios de creación.

Utiliza texto a partir de los textos de **Clarice Lispector**, **Henri Michaux** y **Catherine Millet**. En esta ocasión

**Claudia Faci**

se rodea de

**Óscar Villegas**

,  
**Luciana Pereyra-Agoff**

,  
**Lucas Condró**

,  
**Sandra Gómez**

,  
**Jaime Conde-Salazar**

y  
**Ana Rovira**

para proponer sobre el escenario todas estas reflexiones.

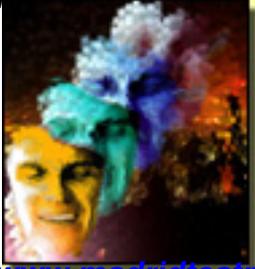
En la última década ha mantenido abierto un diálogo fundamental para el desarrollo de su trabajo con creadores como Jaime Conde-Salazar, Chantal Maillard, Fernando Renjifo, los colectivos MaDam y Terrorismo de Autor y Oscar G. Villegas.

**UNA ESCRITURA FUERA DEL PAPEL,  
UNA ESCRITURA HECHA CARNE.**





Más información



[www.medidateo.net](http://www.medidateo.net)



<http://www.dunimagic.net> Y 6