ACOSTA DANZA
de
CARLOS ACOSTA

MIRADAS SOBRE EL ALMA DE CUBA

EVOLUCIÓN

coreografías

SATORI
RAÚL REINOSO

MERMAID
SIDI LARBI CHERKAOUI

PAISAGE, SOUDAIN, LA NUIT
PONTUS LIDBERG

TWO
RUSSELL MALIPHANT

TWELVE
JORGE CRECIS

en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 22 al 24 de octubre de 2021: 19:30h

APRENDIENDO A VOLAR
sesión familiar

Sábado 23 de octubre: **12:00h.**

- El programa de la compañía **Acosta Danza**, denominado *Evolution*, ofrece

- **Carlos Acosta** protagonizará la interpretación de las coreografías de Sid *Maricón*

- Las funciones van del 22 al 24 de octubre a las 19:30 horas.

- *Aprendiendo a volar*, título de la sesión familiar del **sábado 23**, a las

Tras el **Ballet Nacional de España** en el Teatro Real, llega la **Compañía Acosta Danza**. Es la primera vez que se presenta en España con un nuevo espectáculo de danza.
Ignacio García Berenguer
, director general del
Teatro Real
, anuncia como

grandísima novedad el día 23 sábado a las 12:00 de la mañana haremos una función infantil y para jóvenes, y contamos con el apoyo de Carlos Acosta y su compañía en este proyecto. Es un modo de introducir la danza dentro de nuestro programa dedicado a los niños. Es una experiencia piloto que, con Acosta Danza, pensamos que va a funcionar excelentemente bien. Nos parece interesante crecer en este entorno.

Kosntantin Petrowsky, director de la coordinación artística del **Teatro Real**, suple la obligada

ausencia de **Joan Matabosch** con el que trabaja en estrecha colaboración. Manifiesta que no solo es una gran alegría presentar a la Compañía **Acosta Danza** sino también

es un acontecimiento, porque cabe destacar que, en esta ocasión, es la primera vez, en los tiempos complicados que llevamos, que una Compañía pueda llegar desde tan lejos. Esto produce un contento por poder llegar a un tipo de normalidad y da la sensación de que las cosas van a mejor. Presentar a **Carlos Acosta** *o no hace falta o es muy complicado porque estamos tratando de un* ***bailarín leyenda****, y no hace falta emplear muchas palabras para presentarle. Quizá, sí, algunas palabras sobre la Compañía.*

Se fundó en el año 2015

,

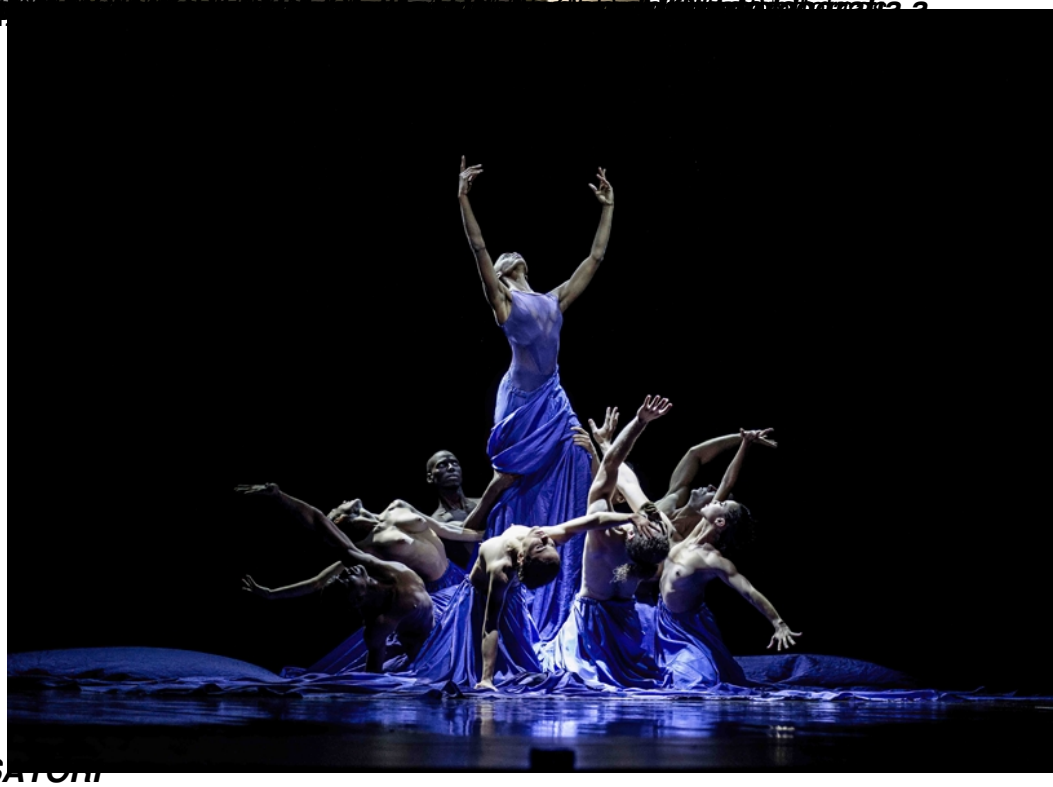
escogiendo los mejores bailarines cubanos de diversos estilos y escuelas con el fin de mostrar a nivel internacional el talento artístico de Cuba, combinando danza clásica con contemporánea y también los ritmos cubanos

.

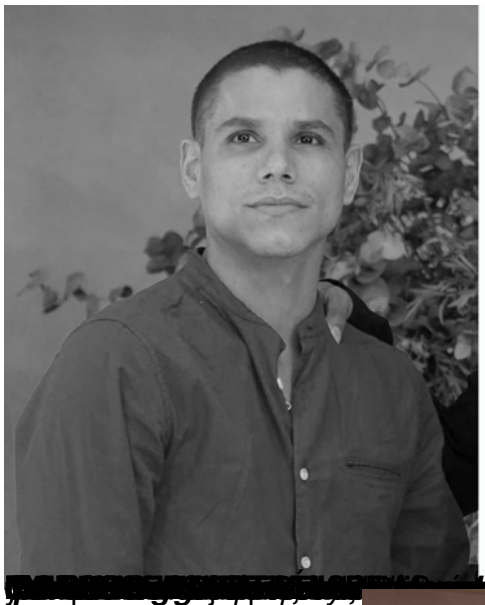
El programa presentado en estos días consta de **cinco coreografías inspiradas en el alma cubana** : ***MIRADAS SOBRE EL ALMA DE CUBA***

LA CINCO COREOGRAFÍAS
DE LO FOLKLÓRICO HASTA LO CONCEPTUAL
PERO DESDE LA INSPIRACIÓN CUBANA

Satori · Mermaid ·
Paysage, soudain, la nuit ·
Two · Twelve
RTÍSTICO — MAKHAR VAZIEV
BALLET BOLSHÓI
La bayadera

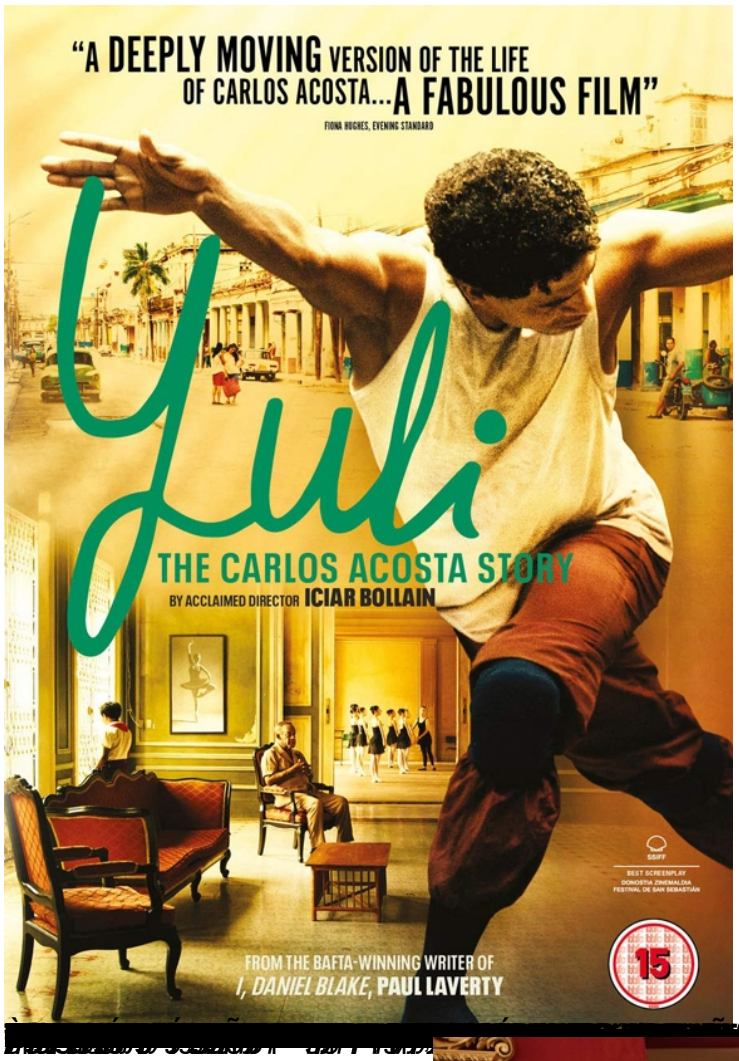


SATORI



formar

FOTO: JAVIER DEL REALCARLOS ACOSTA


"A DEEPLY MOVING VERSION OF THE LIFE OF CARLOS ACOSTA...A FABULOUS FILM"
FIONA HUGHES, EVENING STANDARD
Yuli
THE CARLOS ACOSTA STORY
BY ACCLAIMED DIRECTOR ICIAR BOLLAIN
SSIFF
BEST SCREENPLAY
DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
FROM THE BAFTA-WINNING WRITER OF
I, DANIEL BLAKE, PAUL LAVERTY
15

LOS AC

Más información

Con José Ramón Díaz Sande

www.teatro-real.com hasta el domingo