


***FARRUQUITO Y AMIGOS***
***LA VIDA EN FLAMENCO***

**idea**
**FARRUQUITO**

**baile**
**FARRUQUITO, LA FARRUCA, JUAN “EL MORENO” (hijo Farruquito)**

**músicos**
**JUAN CAMPALLO,  JUAN PARRILLA, JULIÁN HEREDIA, PACO VEGA**

**cante**
**MARI VIZARRAGA, MARÍA MEZCLE, EL CHANITO**

**ARTISTAS INVITADOS**

**Baile**
 **ANTONIO CANALES**

**Cante**
 **PEPE DE LUCÍA,**
**KETAMA (ANTONIO CARMONA AMAYA,**
**JUAN JOSÉ CARMONA AMAYA**
**y JOSÉ MIGUEL CARMONA NIÑO)**

**en el**
**TEATRO REAL**
**(SALA PRINCIPAL)**
**de**
**MADRID**

**9 de julio de 2021: 21:30 h.**

- **Ketama** , **Antonio Canales** y

- **Farruquito** contará también con la presencia de su madre, **Rosario Montoya** ,

- Esta gran cita forma parte del **ciclo Flamenco Real** , que el día **8 de julio** recibirá

- Flamenco Real cuenta con el patrocinio principal del Grupo Ership y Herbert Sm

Con **Farruquito** y sus amigos, **Ignacio García Berenguer**, director gerente del **Teatro Real**, insiste, una vez más, en que el
**Teatro Real**
**quiere apostar por el flamenco**
.

*Estamos convencidos de que **el Flamenco se merece el Teatro Real, y el Teatro Real se merece el Flamenco** . Es una apuesta de la Institución desde hace tres años. Comenzamos en 2018 como una experiencia para ver cómo funciona; a ver si piensan en el **Teatro Real** no sólo como un gran teatro de ópera, sino también como*
***una gran casa de flamenco***
*. Creo que lo hemos conseguido pues hemos hecho unos grandísimos espectáculos en estos tres años, y los culminamos el 9 de julio teniendo a*
**Farruquito**
*y los continuaremos la próxima temporada.*

**Aurelio**, animador de **Flamenco Real**, presenta *Farruquito y sus amigos* como espectáculo único, porque es el **de**
**but de Farruquito en el Teatro Real**
y lo hace rodeado de su familia y sus amigos.

*También es muy importante porque lo hace junto con su hijo* **Juan el Moreno***, que es el más pequeño de la saga. También es importante porque*
*Flamenco Real*
*es el estreno en la Sala Principal del Teatro*
- hasta ahora actuaba en el Salón de Baile del Teatro Real.

*El flamenco no se puede hacer en un campo de fútbol, o ver en un polideportivo. Hay que verlo en un tablao, o en un espacio como es el Salón de Baile de Isabel II del Teatro Real, donde se hace el*
*Flamenco Real*
*.*
***También se puede hacer en un gran escenario, siempre que cumpla unas características como que sea muy potente, cercano y que tenga una acústica como la de la Sala Principal del Teatro Real.***

La presencia de **Farruquito**, **Juan el Moreno** y **Rosario Montoya, La Farruca**, reproducen un imagen de hace bastantes años:
**la presentación de Farruquito con 5 años y su familia en Broadway**
. En esta ocasión está la presencia de
**Juan el Moreno con 9 años**
, hijo del
**Farruquito**
.

*Ellos forman una saga que no empezó con su abuelo* **Farruco***. En realidad la primera fue la bisabuela que se presentó a un concurso de baile sin tener, prácticamente, ni idea de baile, pero porque daban una caja de verduras, leche y demás. A partir de ahí cogieron esos nombres:* **Farruquito***, el* **Farru***, y otros como la tía*
**Pilar la Faraona**
*, en paz descanse. Hay muchos otros que irán pasando por el Real.*

**FARRUQUITO, bailaor, coreógrafo y compositor**
**FARRUQUITO Y JUAN EL MORENO**
**DEBUTAN EN EL TEATRO REAL**



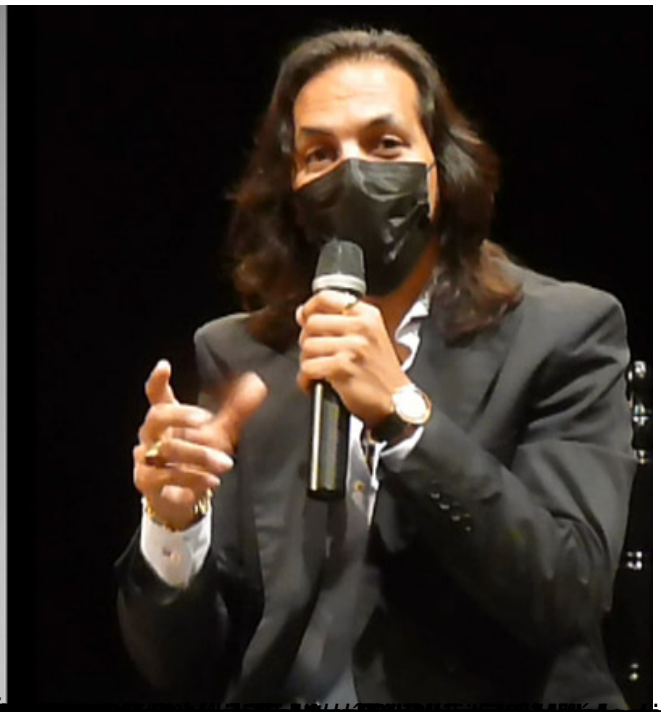








**FOTO: JAVIER DEL REALA FARRUCA Y FARRUQUITO**







Más información [Farruquito, la saga familiar.]



Con José Ramón Díaz Sande



www.teatroreal.com y Santiago Trzeciak