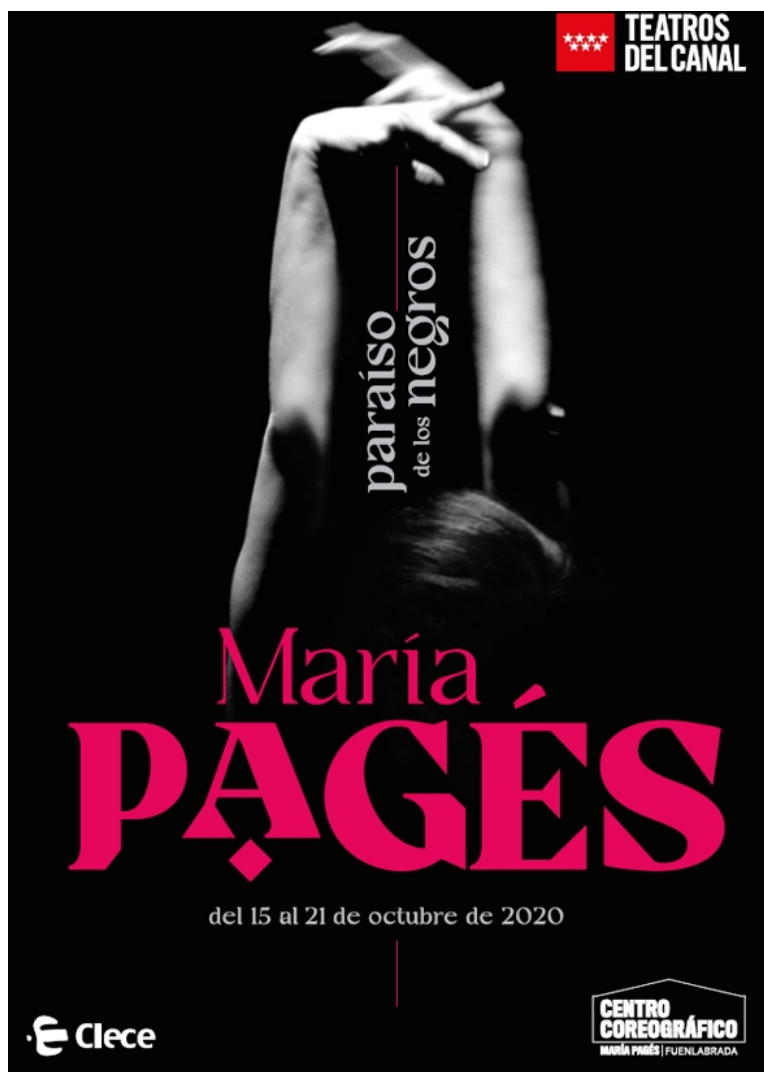


Paraíso de los negros. María Pagés. El Arbi El Harti

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 18 de Octubre de 2020 17:40 - Actualizado Domingo, 18 de Octubre de 2020 19:36



PARAÍSO DE LOS NEGROS ***MARÍA PAGÉS***

dramaturgia

▣ **EL ARBI EL HARTI**

música

Paraíso de los negros. María Pagés. El Arbi El Harti

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 18 de Octubre de 2020 17:40 - Actualizado Domingo, 18 de Octubre de 2020 19:36

**RUBÉN LEVANIEGOS, SERGIO MENEM,
DAVID MOÑIZ, MARÍA PAGÉS**

letras

EL ARBI EL HARTI, MARÍA PAGÉS

intérpretes

baile:

MARÍA PAGÉS

voz:

ANA RAMÓN, SARA COREA

música

**RUBÉN LEVANIEGOS (guitarra), SERGIO MENEM (Chelo),
DAVID MOÑIZ (violín), CHEMA URIARTE (percusión).**

**adaptación y arreglos de Élégie de Fauré
SERGIO MENEM**

idea y dirección

MARÍA PAGÉS y EL ARBI EL HARTI

en los

TEATROS del CANAL

(SALA ROJA)

de

MADRID

Del 15 al 21 de octubre de 2020

Debido a la incertidumbre esguardaep@lasestacaboes de movilidad, nos vemos obligados a r

Llega a los **Teatros del Canal** *Paraísos de los negros* de **María Pagés**.

ES SEGURO ESTAR EN UN TEATRO



JORGE CULLA

FOTO: www.madridteatro.net

Esta programación se debe a **Jorge Culla**, director de la empresa teatral **Clece**. **Jorge** ruega a los medios de información es el que se transmita la seguridad de los teatros ante esta Pandemia del COVID19.

Es seguro estar en un teatro. Lo estamos viendo día tras día, con los problema que tenemos: los toboganes que vivimos, las ventas de entradas, confinamientos parciales, confinamientos totales, fuera confinamientos.

medidas de seguridad: ***Nosotros mantenemos las*** en la sala
las butacas identificadas para que el público en el momento de adquirir su localidad se sienta

seguro, Se cumplen todas las medidas: las temperatura, los hidrogeles, las distancias, la salida escalonada de la sala. Para nosotros es muy importante que el público se sienta seguro y siga viniendo al teatro. Sin sus yo creo que la cultura es uno de los medios más seguros, y pido que sigáis insistiendo en los seguro que se está en el Teatro. □□□□

EL ARROJO DE MARÍA PAGÉS

Al mismo tiempo alaba el arrojo de **María Pagés** por crear un nuevo espectáculo:

*En los momentos en que estamos viviendo el que **María Pagés** se atreva con una producción nueva es de agradecer la valentía y el sentido de responsabilidad que tiene. Es una producción que, como siempre, nos va a impactar a todos. Quiero dar las gracias a esta **Compañía de María Pagés** por tener gente tan valiente y tan creativa.*



MARÍA PAGÉS

FOTO: www.madridtetro.net

Paraíso de los negros. María Pagés. El Arbi El Harti

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 18 de Octubre de 2020 17:40 - Actualizado Domingo, 18 de Octubre de 2020 19:36

Detrás de *Paraísos de los negros* está **Federico García Lorca**. Es una coreografía flamenca sobre la perpetua búsqueda de la felicidad, inspirada en

Poeta en Nueva York

, de

Lorca

. Autores de la idea y la dirección son

María Pagés

y

El Arbi el Harti

. Según sus creadores

*Toma como savia propia la **tensión entre los principios de libertad y autoridad** que atraviesan*

eta en Nueva York

de

Federico García Lorca

, la

esencia de los opuestos

que destila la obra homónima de

Carl Van Vechten

, la filosofía telúrica de

la negritud

de

Leopold Sedar Senghor

y

la reivindicación del deseo

de

Nina Simone

. La

negritud es aquí un eco

semánticamente cómplice en donde retumban los mismos y eternos confiticos que tienen a la Humanidad secuestrada por su propia naturaleza asimétrica.

Po

La obra va tras la continua búsqueda de la felicidad en la humanidad teniendo presente las limitaciones humanas, las cuales toman la apariencia de

inquietantes rostros, que embarran y obstruyen el camino del derecho al Deseo.

Paraíso de los negros. María Pagés. El Arbi El Harti

Escrito por José R. Díaz Sande

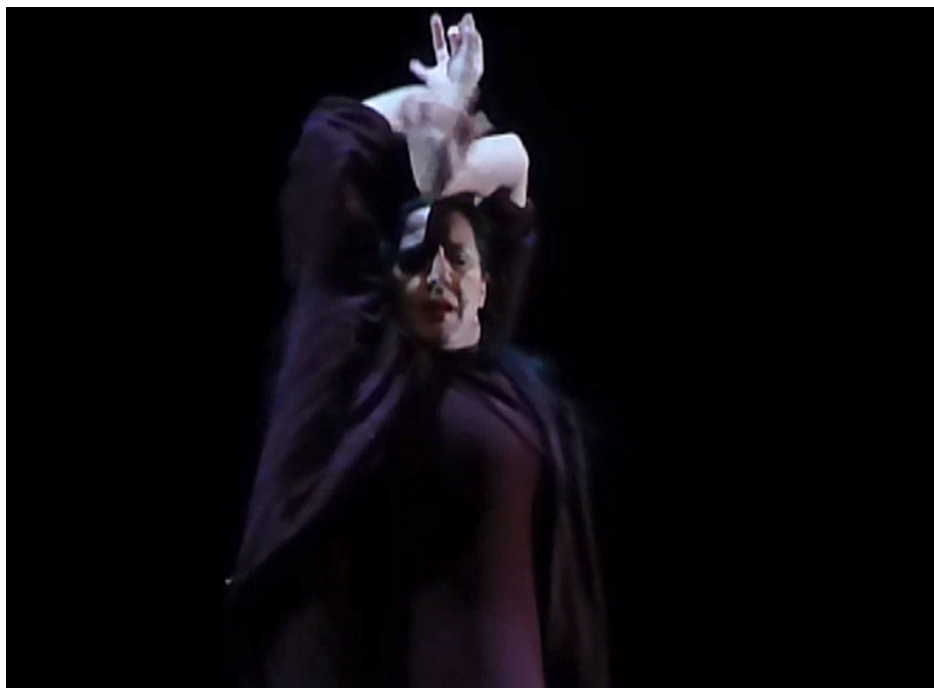
Domingo, 18 de Octubre de 2020 17:40 - Actualizado Domingo, 18 de Octubre de 2020 19:36



Paraíso de los negros. María Pagés. El Arbi El Harti

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 18 de Octubre de 2020 17:40 - Actualizado Domingo, 18 de Octubre de 2020 19:36



El Arbi El Harti



Paraíso de los negros. María Pagés. El Arbi El Harti

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 18 de Octubre de 2020 17:40 - Actualizado Domingo, 18 de Octubre de 2020 19:36



Más información



Copyright José R. Díaz Sande



ENCUENTRO PÚBLICO ABIERTA AL PÚBLICO